

Total Pages—5

UG/II/SANT/H/III/16(New)

2016

SANTALI

[ Honours ]

PAPER – III

Full Marks : 90

Time : 4 hours

*The figures in the right hand margin indicate marks*

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable*

*Illustrate the answers wherever necessary*

[ NEW SYLLABUS ]

১। বাহাঁ কিন্গে বারয়া কুকলি বেনাঃ তেলা অল মে : ১৫×২

(ক) সানতাড় সাঁওতারে ধরম আরি বাহাঁ পরব মানাও বেনা  
চেং (তাৎপর্য) মেনাঃ আঃ মানওয়া জিয়ন দর্শল  
সালাঃ বাহাঁ পরব বেনাঃ চেং মেল মেনাঃ আ  
জিলিএতে অল মে :

( Turn Over )

(ক) সানতাড় সাঁওতारे धरम आरि रेनाः सहराय परब द  
डाँगरि, काडा आर मानमि (सानताड़) कणयाग गाहिर  
साँगी रेनाः उनुरुमए उदुगाः— नणया काथा रेनाः  
यथां ते संरेण साँते अल मे ।

(ग) सानताड़ साँतारे लाँगे एनेज संरेण द हड  
हपनाः जिइन आर काँमि काशनि साँते अका लका  
जपडाओ मेनाः आ आमेम पाडहाओ आकां लकाते  
अल मे ।

(घ) भाडान बिनति लाइते चे एम बुवाओया आमेम बाडाय  
आकां लकाते अल सदर मे ?

२। यहाँगे मडे गटां कुकलि रेनाः तेला अल मे : ८×५

(क) सानताड़ी साँहें हारा बुरईरे हड संरेण रेनाः  
चे एनेम मेनाः आ अनकान हड संरेणक अल  
काते भेद भागाओ मे ।

(ख) सानताड़ी काराम बिनति सालाः बांला ब्रत काँहनि से  
मनसा मङ्गल काँहनि रेनाः तिनीः मिल मेनाः आसे  
बां तुली ज्बाय मे ।

(ग) सानताड़ी हड काँहनि करे तोयो—आः आडि मारां  
भूमिका ञ्जेलः आ । अनकान मिंटां हड काँहनि अल  
काते तोयो आः भूमिका उदुगः मे ।

- (ঘ) কারাম কাখা রেনাঃ মানে দ চেং ? কারাম বিনতি লেকাতে কীরমু আর ধীরমু চেং লেকারে কারাম গঁশায় কিনঞাম কেদেয়াঃ খাটোতে অল মে ।
- (ঙ) জাহের বুঢ়হি এগের লেদেতে লিটা (মারাং বুরু) দ উসাঁং কাতে পাতাল পুরি ঞির লেনায় আদ চেং খাতির তে জাহের বুঢ়হিদ লিটাই এগের লেদেয়াঃ জমসিম বিনতি রেম পাড়হাও আকাং লেকাতে অল মে ।
- (চ) সাঁওতা আরি রেনাঃ পাতা দ সানতাড় রেনাঃ দ চেং এতহব সেরগুয়া কান গেয়া ? সাঁওতারে নগুয়া রেনাঃ ব্যবহার সে চল দ অকা লেকা মেনাঃ আ অনা দ মিৎ বার সেরেঞক আতে ভেলাঞম মে ।
- (ছ) সানতাড়ী হড কীহনিম পাড়হাও আকাং লেকাতে ঝাঁড়ে আর বাঙ্গুন রেনাঃ কাখা কীহনি অল মে ।
- (জ) যাদব পাটকীর বিনতি দ সানতাড় সাঁওতারে অকা লেকা চল মেনাঃ আ । আমেম পাড়হাও আকাং লেকাতে অল মে ।
- (ঝ) ডাহার সেরেঞ রেনাঃ এতহব স অকারে ছোয় লেনা ? নগুয়া দ অকা অস্ত ক সেরেঞা । উন অস্ত রেয়াঃ বারয়া সেরেঞ অল কাতে অনা রেনাঃ যথাং তেং অল মে ?

৩। যাহাঁগে মড়ে গটাং কুকলি রেনাঃ তেলা অল মে : 8x5

(ক) সানতাড়ী হড় কীহনি লেকাতে হাতি আরমুঁচ রেনাঃ  
কীহনি কাথা অল মে ?

(খ) “অকাতে বাবাম আয়ুর কিদিঞ  
অকাতে বাবাম সুতুং কিদিঞ  
তেল কুপি গীয়া মাট খন  
আম গে বাবাঞ উম রাকাব মে ?

— নওয়া দ চেং সেরেঞ কানা । সাগীই পাঞ্জায় তুলুচ  
নওয়া সেরেঞ রেনাঃ ভেদ ভাগাও মে ?

(গ) অকা এনেজ আর সেরেঞ দ গেল বার চাঁদ গে এনেজ  
সেরেঞ গানঃ আ ? চল মেনাঃ অনকান বারয়া সেরেঞ  
অল কাতে অনা রেনাঃ যথাং তেং গালচ মে ।

(ঘ) বাপ্পারে সুনুম সাগাং অল্পঃ রেনাঃ বারযা সেরেঞ অল  
কাতে অনা রেনাঃ মেমাচার ইঁ অল তরায় মে ?

(ঙ) “যাঁহ লেকাম এয়া অনকা লেকাম ইঁরা” নওয়া কাথা  
দ সাঁওহেং রেনাঃ অকা হাটিঞ রেনাঃ কাথা কানা ?  
ঠিক সাহিচ খিটীর কাতে অল মে ।

(চ) সানতাড়ী সাঁওহেংরে কুদুম রেনাঃ হামাল দ অকা রে  
মেনাঃ আ ? আমাঃ উয়হীর তে অল মে ।

- (হ) বাহা বঙ্গা বেনাঃ বঙ্গা ডাকাও সেরেঞ অল কাতে উনকুওয়া  
লেগ নেমাচার ক অল তরায় মে ।
- (জ) হিহিডি পিপিডি দং সেরেঞ পুথিখন পুনথক দং সেরেঞ  
অল কাতে অনা বেনাঃ ভেদ তেং ই অল মে ।
- (ঝ) চল মেনাঃ অনকান বারয়া গাই চুমীড়া সেরেঞ অল  
কাতে অনা বেনাঃ ভেদ তেদ ই অল মে ?
-