

2017

M. A.

2nd Semester Examination

BENGALI

PAPER—BNG-203

Full Marks : 40

Time : 2 Hours

*The figures in the right-hand margin indicate full marks.*

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

- ১। 'চিত্রা' কাব্যের 'সূচনা'য় রবীন্দ্রনাথ বলেছিলেন—'আমার একটি যুগ্মসত্তা আমি অনুভব করেছিলুম যেন যুগ্ম নক্ষত্রের মতো—'। কাব্যটির নির্ভরে মন্তব্যটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো। ১০

অথবা

- 'চিত্রা' কাব্যের নাম-কবিতায় বিধৃত কাব্যদর্শন বিশ্লেষণ করো। ১০
- ২। 'রক্তকরবী' নাটকটিকে যেমন শ্রেণী-সংগ্রামের নাটকরূপে দেখা যেতে পারে তেমনি প্রেমের নাটকরূপেও দেখা যেতে পারে।—মন্তব্যটির সারবস্তা বিচার করো। ১০

(Turn Over)

## অথবা

রূপক-সাংকেতিক নাটকরূপে 'রক্তকরবী'র সার্থকতা বিচার করো। ১০

- ৩। ননীবালার মৃত্যু ও নবীনের স্ত্রীর মৃত্যু 'চতুরঙ্গ' উপন্যাসে কী তাৎপর্য বহন করেছে তা বিশ্লেষণ করে বুঝিয়ে দাও। ১০

## অথবা

'চতুরঙ্গ' উপন্যাসে একবারও 'চতুরঙ্গ' শব্দটি ব্যবহৃত হয় নি। তা সত্ত্বেও উপন্যাসটির নামকরণ করা হয়েছে 'চতুরঙ্গ'। এই নামকরণ কতোদূর সার্থক হয়েছে তা বিশ্লেষণ করে বুঝিয়ে দাও। ১০

- ৪। 'কাবুলিওয়ালার' গল্পে রহমতকে বিশ্ব পিতৃসন্তার প্রতীক বলা যায় কিনা তা ব্যাখ্যা করে বুঝিয়ে দাও। ১০

## অথবা

'ল্যাবরেটরি' গল্পটির নামকরণে কতখানি তাৎপর্যবাহী হয়ে উঠেছে আলোচনা করো। ১০