২০১৬

বাংলা

অষ্টম পত্র

পূর্ণমান ঃ ১০০

সময় ঃ ৪ ঘন্টা

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন।

প্রথমার্ধ

[মান—৫০]

১নং প্রশ্নসহ আরো দুইটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১। রোমান্সধর্মী উপন্যাস হিসেবে ‘কপালকুণ্ডলা’-র সার্থকতা বিচার করো। ১৮

অথবা

মতিবিবি ও কপালকুণ্ডলা চরিত্র দুটির তুলনামূলক আলোচনা করো। ১৮

(Turn Over)

২। 'চতুরঙ্গ' উপন্যাসের জ্যাঠামশাই চরিত্রটি নির্মাণে রবীন্দ্রনাথের কৃতিত্ব বিচার করো। ১৬

অথবা

'চতুরঙ্গ' উপন্যাসের দামিনী চরিত্রটি নির্মাণে লেখকের ব্যক্তিস্বাতন্ত্র্যবাদী চেতনা কতখানি কার্যকরী ছিল পর্যালোচনা করো। ১৬

৩। 'শ্রীকান্ত (১ম পর্ব)' উপন্যাসটির শিল্পরস বিচার করো। ১৬

অথবা

'শ্রীকান্ত (১ম পর্ব) উপন্যাসের প্লট গঠনে ইন্দ্রনাথ চরিত্রটির গুরুত্ব আলোচনা করো। ১৬

৪। 'ঢোঁড়াই চরিত মানস' উপন্যাসের গঠনশৈলীর অভিনবত্ব আলোচনা করো। ১৬

অথবা

'ঢোঁড়াই চরিত মানস' উপন্যাসে যে লোকায়ত সমাজের চিত্র বিধৃত হয়েছে তার পরিচয় দাও। ১৬

দ্বিতীয়ার্ধ

[মান—৫০]

৫নং প্রশ্নসহ আরো *দুইটি* প্রশ্নের উত্তর দাও।

৫। কাশীবাসিনী' গল্পে যৌবনের অবিমৃষ্যকারিতায় পদস্খলিতা জননীর যে মর্মবেদনা প্রকাশিত হয়েছে তা নিজের ভাষায় ব্যক্ত করো। ১৮

অথবা

'আদরিণী' গল্পে মানব-হৃদয়ের সঙ্গে মানবেতর প্রাণীর সম্পর্ক রচনায় লেখকের কৃতিত্ব বিচার করো। ১৮

৬। তারাশঙ্কর-এর 'না' গল্পটির নামকরণের সার্থকতা বিচার করো। ১৬

অথবা

মানব-প্রকৃতির নির্মাণে বাহ্যপ্রকৃতির নিগূঢ় প্রভাব তারাশঙ্করের 'ডাইনি' গল্পে যেভাবে ধরা পড়েছে তা বর্ণনা করো। ১৬

৭। ছোটগল্প হিসেবে 'পয়োমুখম'-এর সার্থকতা বিচার করো। ১৬

অথবা

সমাজের প্রচলিত কুসংস্কারের প্রভাব যে কতদূর মর্মন্তুদ হতে পারে 'হাড়' গল্প অবলম্বনে তার পরিচয় দাও। ১৬

৮। নরেন্দ্রনাথ মিত্রের গল্পে চরিত্রগুলির আচরণ শেষলগ্নে পরিবর্তিত হয় — 'চোর' গল্প অবলম্বনে মন্তব্যটির যাথার্থ্য বিচার করো। ১৬

অথবা

'রস' গল্পটির শিল্প সার্থকতা বিচার করো। ১৬