

2016

M. Phil.

2nd Semester Examination

SANTALI

COURSE NO.—SNT-212

Full Marks : 40

Time : 2 Hours

*The figures in the right-hand margin indicate full marks.*

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

*Illustrate the answers wherever necessary.*

୯. ଲକ୍ଷଣ ବାଦ ଓଠ ଉଦାହରଣ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ ଉତ୍ତର ଲେଖନ୍ତୁ  
ଠେ ଉତ୍ତର ଲେଖନ୍ତୁ— 2×10

୧) ଲକ୍ଷଣ ଉଦାହରଣ କରନ୍ତୁ ଓଠ ଉତ୍ତର ଲେଖନ୍ତୁ  
ଲକ୍ଷଣ କରନ୍ତୁ ଉଦାହରଣ କରନ୍ତୁ ଉଦାହରଣ ଉଦାହରଣ  
ଠେ ଉଦାହରଣ କରନ୍ତୁ ଉଦାହରଣ କରନ୍ତୁ ଉଦାହରଣ  
ଠେ ଉଦାହରଣ କରନ୍ତୁ ଉଦାହରଣ କରନ୍ତୁ ଉଦାହରଣ

(Turn Over)





## বঙ্গানুবাদ

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রসঙ্গমান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন।

১। জাহাঁকিনগে বারয়া (২) কুকলি রেয়াক্' তেলা জেলেঞতে অল মে :

২×১০

(ক) শৈলী বিগিয়ান লাইতে চেৎএম বুকৌআ? শৈলী ইদিকাতে বাহরে দিশম  
রিনিচ্ মিৎহড়াঙ্ক' আর ভারত দিশম রিনিচ্ মিৎহড়াঙ্ক' পীনীরসি এমমে।

(খ) সাবাৎ শৈলী বিগিয়ান রেনাক্' পীনীরসি এম মে। নওয়া বিগিয়ান রেদো  
চেৎ চেৎ বিষয় ক পড়হন হোয়েক্'আ?

(গ) আড়াং শৈলী বিগিয়ান দ অকাকো মেতাক্' কানা? আড়াং আনীরি ছুউর  
(ধ্বনি বিচলন) রেনাক্' তেলা পীরতুল সালাক্' এম মে।

(ঘ) “কাথালীই শৈলী (সম্বাদ শৈলী) দ গায়ান আত্মা সে জিউয়ি কানা” —  
নওয়া কাথায় সীরিয়াক্' ঘান অকালেকাতে?

২। জাহাঁকিনগে বারয়া (২) কুকলি রেয়াক্' তেলা খাটো মাছাতে অল মে :

২×৫

(ক) শৈলী বিগিয়ান রেনাক্' হড়ম ইটিঞক ইদিকাতে খাটো মাছাতে অলমে।

- (খ) রড়-রপড় শৈলী (বোলচাল শৈলী) আর সাঁওহেৎ শৈলী তালারেনাক্' ভেনেগার পীরতুল সালাক্' অল মে।
- (গ) “চিঠি অনল শৈলী দ কাথালীই শৈলী (সম্বাদ শৈলী) বাং কানা” — নওয়া কাথা রেনাক্' সারিতেৎ অল সদরমে।
- (ঘ) মানে আঁনারিরে বারানীরি জুদাতেৎ (অর্থ সমানান্তরতা) দ চেৎক সেতাক্' কানা? পীরতুল সালাক্' তেলা এম নে।

৩। জাহাঁকগে পোনেয়া (৪) কুকলি রেনাক্' তেলা আঁডি ঝাটোতে অল মে :

৪×২½

- (ক) “শৈলী দ হোয়োক্' কানা অনলিয়া আক্' ব্যক্তিত্ব রেনাক্' সনদর” — নওয়া কাথা হিস রেনাক্' সারিতেৎ ফোটেলমে।
- (খ) মানে শৈলী বিগিয়ান (অর্থ শৈলী বিগিয়ান) দ অকাকো মেতাক্' কানা?
- (গ) “সানতালি রড়-রপড় শৈলী (বোলচাল শৈলী) দ ‘সোড়ে শৈলী’ ইক্' মেতাক্' কানা” — নওয়া কাথা রেনাক্' যথাততেৎ অল পুস্টাউমে।
- (ঘ) চিঠি অনল শৈলী ইদিকাতে মিৎটাং ঝাটো বিবরণ এম মে।

- (ঙ) সানতালি রেনাক্' লীগতিয়ানাক্' শৈলী (প্রয়োজনমূলক শৈলী) কদ চেৎ  
চেৎ?
- (চ) সানতালি ভাবআন শৈলী (ভাবাত্মক শৈলী) রেনাক্' পোনেয়া (৪) গুনমান  
(বৈশিষ্ট্য) অল মে।
-