

2016
M.A.
4th Semester Examination
SANTALI
PAPER—SNT-401
Full Marks : 40
Time : 2 Hours

The figures in the right-hand margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

Illustrate the answers where necessary

SET-1

১। যাহাঁ কিন গে বারয়া কুকলি রেয়াঃ তেলা অল মে : 2×10

- (ক) পৌরসি বিগ্যান দ চেৎ মেতাঃ আ? পৌরসি বিগ্যান রেয়াঃ জথাত্ উপরূপ (পরিভাষা) এম কাতে জথাত্ তেৎ অল পুষ্টীও মে।
- (খ) পৌরসি বিগ্যান দ কৌরি সে বিগ্যান কানা? অকয় কিন অকা লেকাতে কিন সুরা, আমাঃ বুঝীও তে অল পুষ্টীও মে।
- (গ) পৌরসি আৱ সানতাড়ি পৌরসি রেয়াঃ উপরূপ প্ৰম মে। সানতাড়ি পৌরসি রেয়াঃ আসল মুড়ুদ শুন ক আমাঃ বাডায় মেকাতে অল সদৱ মে।
- (ঘ) চিকি দ অকা ব মেতাঃ আ? চিকি রেয়াঃ পৌরসি অল কাতে সানতাড়ি চিকি আৱ অনা রেয়াঃ জথাত্ তেৎ এম অল সদৱ।

(Turn Over)

২। যাঁই গে বারয়া কুক্লি রেয়াঃ তেলা খাটতে অল মে : ২×৫

- (ক) পৌরসি বিগ্যান রেয়াঃ উচাঃ সাতাম সাঁও অকা লেকা সৌগীয় তাহেন কানা, আমাঃ বাড়ায়তে অল মে।
- (খ) পৌরসি বিগ্যান দ তিনাঃ আসল চাঁগারে ইটিএও কংআঁ ? জর চাঁগা রেয়াঃ বরননা খাটতে অল মে।
- (গ) পৌরসি বিগ্যান রেয়াঃ অসল তেতেৎ কদ চেৎ ক কানা ? সানতাড়ি পৌরসি লেকাতে পৌরতুল সালাঃ পৌরসি বিগ্যান তেতেৎ ক অল সদর মে।
- (ঘ) জেনেৎ রেআঃ পৌরসি খারঁজ লোয় সদর তুলুজ সানতাড়ি পৌরসি খারঁজ রেয়াঃ পুষ্টাও বর্ণনা অল মে।

৩। যাঁই কগে পুনয়ী কুক্লি রেয়াঃ তেলা আড়ি খাটতে অল মে : ৪×২.৫

- (ক) পৌরসি বিগ্যান আৱ রণড় তালা রে সুপুৰ আৱ ভেগার তেৎ অল মে।
 - (খ) জাহান পৌরসি রেগে চেৎ-চেৎ গুন-ক তাহেনা অল মে।
 - (গ) পৌরসি চেদাঃ বদলঃ আ অল মে।
 - (ঘ) পৌরসি রেয়াঃ জানাম অকালেকতে হ্যা — অল সদর মে।
 - (ঙ) রূপ বিগ্যান আৱ আড়ো মুৰীয় বিগ্যান তালা রেয়াঃ ভেগার অল মে।
 - (চ) সানতাড়ি রনড় রেয়াঃ নাগাম কাথা অল মে।
 - (ছ) সাঁওতা পৌরসি বিগ্যান বারত আড়ি খাট অনল অল মে।
 - (জ) সেদায় অলঃ বেবসতা আৱ নাহাঃ অলঃ বেবসতা বাবত অলমে।
-

SET-2

১। যাইঁ গে বারয়া কুকলি রেয়াঃ তেলা জিলিএও অল মে : ২×১০

- (ক) হড় সাঁওহেৎ রেয়াঃ পৌনরসি এম তুলুচ অনারেয়াঃ মহত্ব অল মে।
- (খ) সহরায় আর সৌরি সহরায় বাবত চেৎ এম বাড়ায়া ? তুলা দখা তেতেৎ
কম অল সদরাঃ।
- (গ) ‘হড় সাঁওহেৎ দ হড় আরিচালি রেনাঃ আরসি কানা’ প্রমাণ কাতে
অল মে।
- (ঘ) দাঁশায় পরব দ অকা লেকান পরব রানা ? দাঁশায় দাঁড়ান রেনাঃ লাঙ্গি
আমাঃ বুঝাও লেলতে সেরেঞ্জ মেশা অল মে।

২। যাইঁ গে বারয়া কুকলি রেয়াঃ তেলা খাটতে অল মে : ২×৫

- (ক) হড় সাঁওহেৎ রেদ চেৎ চেৎ মূল তথ্য ক তাঁহেন দরকার পুষ্টাও তে
অল মে।
- (খ) বাহা সহরায় দ অপর-জপর পরব চেদাঃ কলৌয়া অলমে।
- (গ) হড় সেরেঞ্জ দ অকা ক মেতাঃ আ ? দৌয়কা এম কাতে অল মে?
- (ঘ) নাহাঃ মৌনমি জিয়নরে ‘হড় কৌহনি’ করেয়াঃ মহত্ব তিনাঃ ? আমাঃ
ছদিশাতে অল সদর মে ?

৩। যাইঁ গে পুনর্যা কুকলি রেয়াঃ তেলা আড়ি খাটতে অল মে : ৪×২.৫

- (ক) চিলি চেঁড়েকিনাঃ রাঃ চহড়তে অত আচুর গেরমা আচুর রেয়া কাথ
বাড়ায়ঃ আ ? সেরেঞ্জ গালাগ অল মে।
- (খ) ‘আগাড়-শানহই বায় রাবাঃ আর পুষ-মামহই বায় রাবাঃ আ’ সৌগীয়
পাঁজায় তুলুচ ভেদ ভঁগাও মে।

- (গ) মান্ডি আৰ কিষ্কু পৌরিস তালাৱে পেড়া সীগাই চেদাঃ বাং তপলঃ আহ অল মে।
- (ঘ) ‘ৱায়বাৰ কদ কুল বাংক জম কওয়া’ নওয়া কাথা তিনোঃপৌরিস মেতাঃ আ হড় কীছন উমুলতে অলমে।
- (ঙ) কুদুম মেনতে চেদ এম বুবাও আঃ ? নওয়া রেনাঃ ইটিএঞ্চ ক অল মে।
- (চ) মেনকাথা আৰ ভেনতা কাথা দ সাঁওতারে চেৎ মহত্ব মেনাঃ আ অল মে।
- (ছ) কাৰম ধাৱমু তিকিন কাৱাম গাঁশায় চেদাঃ কিন কীহিঁয়া হচ লেদেয়া ? অল মে।
- (জ) বাহা বাঁ অঙ্গ রেয়াঃ বঁগা ডাকাও সেৱেঞ্চ অল মে।

SET-3A

১। যাহাঁ গে মিঁটাং কুকলি রেয়াঃ লানাই অল মে : ১×১০

- (ক) রঘুনাথ মুৰ্মু গমকে আজ্ঞাঃ গায়ান পত কৱে সত-চুৱিত রেয়াঃ কাথায় অল সদৱ অকাৎ আ, অনা ক ইদিকাতে মিৎ অনল অল মে।
- (ঘ) শুকু গমকে রঘুনাথ মুৱদু দ অকা লেকাতে দাশনিক এম মেতায় কানা ? পুষ্টীও সাহিজ অল মে ?

২। যাহাঁ গে মিঁটাং কুকলি রেয়াঃ লানাই খাটতে অল মে : ১×৫

- (ক) প. ৱীঘুনাথ মুৰ্মু গমকেয়াঃ মড়ে গটাং চিৱগীল কাথা অল কাতে অল রেনাঃ ভেদ তেৎ অল মে।
- (ঘ) জুৱি-পাৱি দুলাড় রেনাঃ কাথা অকা বাবেয় অল আকাগ ? দৌয়কা এম কাতে ভেদ হুঁ অল পুষ্টীও মে।

- ৩। জাহাঁ গে বারয়া কুকলি রেয়াঃ লোলই আড়ি খাটতে অল মেঃ ২×২.৫
- (ক) লাকচার সেরেঞ্জ পুথি খন বারয়া লাঁগড়ে সেরেঞ্জ অল কাতে ভেদ
রীপুদ মে।
 - (খ) গিদরী ক শিখনৌৎ ইদিকাতে চেৎ ক কাথায় অল আকাদা অল পুষ্টাও
মে।
 - (গ) ‘বিহার-বেঙ্গল-উড়িষ্বা-আসাম রিন হড় হপন ক চেকাতে ক মিদুঃ আ’
নং কান উয়হাইর অকা করেয় ইল দের আকাং আ অনা ক দীয়কা
এমআতে অল মে।
 - (ঘ) পুছিম বাংলা রে অল চিকি আসনাও ইদিকাতে টিকা অল মে।
-

SET-3B

- ১। যাহাঁ গে মিৎটাং কুকলি রেয়াঃ তেলা জেলেঞ্জতে অল মেঃ ১×১০
- (ক) সানতাড়ি সাঁওচহৎ রে কবি গুরু সাধুরাম চাঁদ মুরমু আঃ এনেম
অকালেকা? বিছনৌওতে অল মে।
 - (খ) সাধুরাম চাঁদ মুরম হতেতে অলাকান ‘লিটী গড়েৎ’ পুলি দ অকালেকান
পুলিকানা? আৱ অলৱেদ চেৎ-চেৎ বিষয় ইদি কাতে অলতল মেনা
আ? অল মে।
 - (গ) ‘সাধুরাম চাঁদ মুরমু বাংলা পৌৱসি রি লেজ বিষ্ণ কবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুৰ
সাঁও তে তুলুচ গানঃ আ অকা লেকারে? অল মে।

১। যাই গে মিংটাং কুকলি রেয়াঃ তেলা অল মে : ১×৫

- (ক) কুবি গুরু সাধুরাম চাঁদ মুরমু আজাঃ ‘চুওয়ী সেরেঞ্জ’ তালাতে চেৎ সাদেশে এমাবন কানা? অল মে।
- (খ) সাধুরাম চাঁদ মুরমু হতেতে তেয়ারাঃ চিকি ‘মঙ্গ দাঁদের আঁক’ — ইদিকাতে খাঁদৱন মাজা মিংটাং অনল অলমে।
- (গ) সাধুরাম চাঁদ মুরমু আঃ জিয়নচুরিৎ নাপারাঠিকতে অল মে।

২। যাই কিন গে বারয়া কুকলি রেয়াঃ তেলা খাটোতে অল মে : ২×২.৫

- (ক) ‘টিংকি’ অনড় হেঁ রেয়াঃ সারকাথা অলমে।
 - (খ) ‘ভয়ম্বাসাও’ অনড় হেঁ রেয়া সারকাথা অল মে।
 - (গ) ‘কবি গুরু সাধুরাম চাঁদ মুরমু দ এখেন অনড়হিঁয়া সে অনলিয়া সুমুংদ বাং দাশনিক হঁয় তাহেঁ কানা।’ — অল মে।
 - (ঘ) ‘ঈশ্বরড়’ পুঁথি-রে অকালেকাম দর্শন ক ঝালকাও অকানা — অল মে।
-