

(4)

২৪। শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের ‘মহেশ’ গল্পে সমকালীন সমাজ ব্যবস্থার
যে চিত্র ফুটে উঠেছে, তা পর্যালোচনা করো।

২৫। ‘তারিণী মাঝি’ গল্পের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।

Total Pages : 4

B.A./2nd Sem (G)/BNG/24(CBCS)

2024

2nd Semester Examination

BENGALI (General)

Paper : AECC (Core) (MIL-1)

(কবিতা ও ছোটগল্প)

[CBCS]

Full Marks : 60

Time : Three Hours

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable.*

বিভাগ-ক

নিম্নলিখিত যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×১০=২০

- ১। ‘মহুয়ার দেশ’ কীসের প্রতীক? কবির নাম লেখো। ১+১
- ২। ‘মহুয়ার দেশ’ কবিতাটি কোন্ কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত? কবিতাটির
রচনাকাল লেখো। ১+১
- ৩। ‘সাম্যবাদী’ কবিতায় ব্যবহৃত ‘দেউল’ শব্দের অর্থ কী? কবিতাটি
কোন্ কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত? ১+১

P.T.O.

(2)

- ৪। ‘বড়োবাবুর কাছে নিবেদন’ কবিতাটি কোন্ কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত?
কাব্যগ্রন্থটির প্রকাশকাল লেখো? ১+১
- ৫। ‘বড়োবাবুর কাছে নিবেদন’ কবিতাটি কী জাতীয় কবিতা? ২
- ৬। ‘প্রাক-পুরাণিক বাল্যবন্ধু’— ‘প্রাক-পুরাণিক বাল্যবন্ধু’ বলতে
কাদের কথা বলা হয়েছে? ২
- ৭। ‘উটপাখি’ কবিতায় উটপাখির সাথে কাদের তুলনা করা হয়েছে?
২
- ৮। মহেশের মৃত্যুর জন্য দায়ী কে বা কারা? ২
- ৯। লম্বকর্ণ গল্পের ব্যান্ড পার্টির নাম কী? তাদের দলনেতা কে
ছিলেন? ১+১
- ১০। পুঁইমাচা গল্পের ক্ষেস্তির বাবা ও মায়ের নাম লেখো। ১+১
- ১১। ‘গিরগিটি’ ছোটগল্পটিকে কোন্ শ্রেণির ছোটগল্প বলা যেতে
পারে? গল্পটি কার লেখা? ১+১
- ১২। ‘টিচার’ গল্পটির দু’টি মুখ্য নারী ও পুরুষ চরিত্রের নাম লেখো।
১+১
- ১৩। ‘টিচার’ গল্পটি কোন্ গল্পগ্রন্থের অন্তর্গত? গ্রন্থটির প্রকাশকাল
লেখো। ১+১
- ১৪। ‘তারিণী মাঝি’ কত সালে, কী পূজো করেছিল? ২
- ১৫। ‘তারিণী মাঝি’ গল্পে কোন্ নদীর কথা আছে? তারিণী মাঝির
সহকারী মাঝির নাম কী? ১+১

(3)

বিভাগ-খ

নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৪=২০

- ১৬। “ঘুমহীন তাদের চোখে হানা দেয়/কিসের ক্লান্ত দুঃস্বপ্ন।” —
কোন্ কবিতার অন্তর্গত? সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- ১৭। ‘সাম্যবাদী’ কবিতা অবলম্বনে নজরুলের সাম্যবাদী ভাবনা
সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- ১৮। “ফাঁটা ডিমে আর তা দিয়ে কী ফল পাবে? / মনস্তাপেও লাগবে
না ওতে জোড়া” — তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।
- ১৯। হাস্যরসের গল্প হিসেবে ‘লম্বকর্ণ’ গল্পটির সার্থকতা বিচার করো।
- ২০। ‘পুঁইমাচা’ গল্পের ‘ক্ষেস্তি’ চরিত্রটির সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও।
- ২১। ‘টিচার’ গল্প অবলম্বনে টিচারদের যে ভয়াবহ দুরবস্থার চিত্র
লেখক অঙ্কিত করেছেন — তার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

বিভাগ-গ

নিম্নলিখিত যে-কোনো দু’টি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×২=২০

- ২২। ‘আমি’ কবিতাটি অবলম্বনে রবীন্দ্রনাথের মূল দার্শনিক উপলব্ধি
কতটা পরিস্ফুট, তা আলোচনা করো।
- ২৩। ‘বড়োবাবুর কাছে নিবেদন’ কবিতাটির ভাববস্তু বিশ্লেষণ করো।

P.T.O.