

(8)

෧෪. ජෙහූපති ධාතූයා බුදුන්ගේ ප්‍රබන්ධකර්මයේ උනන්දුවෙන්
උනන්දුවෙන් මෙම ග්‍රන්ථයේ සඳහන් කර ඇති කරුණු විස්තර කර ඇත.

෧෫. ජෙහූපති උනන්දුවෙන් උනන්දුවෙන් මෙම ග්‍රන්ථයේ සඳහන් කර ඇති කරුණු විස්තර කර ඇත.

෧෬. මෙම ග්‍රන්ථයේ 'සමාජය' උනන්දුවෙන් මෙම ග්‍රන්ථයේ සඳහන් කර ඇති කරුණු විස්තර කර ඇත.

෧෭. ජෙහූපති ධාතූයා බුදුන්ගේ 'විශේෂයෙන්ම' උනන්දුවෙන් මෙම ග්‍රන්ථයේ සඳහන් කර ඇති කරුණු විස්තර කර ඇත.

ක. කණ්ඩායම

කණ්ඩායම මෙම ග්‍රන්ථයේ සඳහන් කර ඇති කරුණු විස්තර කර ඇත. ෨×෧=෨

෧෮. ජෙහූපති ධාතූයා මෙම ග්‍රන්ථයේ සඳහන් කර ඇති කරුණු විස්තර කර ඇත.

෧෯. උනන්දුවෙන් මෙම ග්‍රන්ථයේ සඳහන් කර ඇති කරුණු විස්තර කර ඇත.

෨෦. උනන්දුවෙන් මෙම ග්‍රන්ථයේ සඳහන් කර ඇති කරුණු විස්තර කර ඇත.

෨෧. උනන්දුවෙන් මෙම ග්‍රන්ථයේ සඳහන් කර ඇති කරුණු විස්තර කර ඇත.

Total Pages : 8

B.A./2nd Sem (H)/HIS/24(CBCS)

2024

2nd Semester Examination

HISTORY (Honours)

Paper : C 3-T

(Mauryan and Gupta Empire)

[CBCS]

Full Marks : 60

Time : Three Hours

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable.*

Group - A

Answer any **ten** questions. 2×10=20

1. Who were 'Rajukas'? Which Mauryan King appointed them?
2. Who was Megasthenes? Name the book written by him.
3. Who were called 'Vrajabhūmika' and 'Dharmamahamatra'?
4. Name two important states among the Sixteen Mahajanapadas in the 6th Century BCE.

P.T.O.

(2)

5. Write a short note on Mathura art.
6. Name two important sources that contributed for reconstruction of Mauryan history.
7. Who was the greatest ruler of the Satavahana Dynasty? Name one important inscription of his reign.
8. Hathigumpha inscription is attributed to which emperor? In which state is the Hathigumpha inscription found?
9. Who were the Kushanas?
10. When and where did the Gandhara art flourish?
11. Which titles were adopted by Chandragupta II and why?
12. Which Gupta Emperor performed 'Ashvamedha Yagna'? From what sources this can be known?
13. Who composed the Allahabad Pillar inscription? Whose achievement have been described in it?
14. Who assumed the title of 'Sarvarajochhetta'? In which inscription does this term occur?
15. Who were the Shakas? Which Gupta ruler defeated Shakas?

Group - B

Answer any **four** questions. 5×4=20

16. Discuss briefly the relation between the Satavahanas and Shakas in the Deccan.

(3)

17. How did Chandragupta Maurya built the Maurya Empire?
18. Write a short note on the provincial administration of the Gupta period.
19. Briefly discuss the causes for the decline of the Gupta Empire.
20. Write a short note on Ashoka's 'Dhamma'.
21. Write a short note on 'Agrahara' System.

Group - C

Answer any **two** questions. 10×2=20

22. Can the Gupta age be called the golden age of Indian history?
23. Was Samudragupta a versatile genius? Give reasons for your answer.
24. Make an assessment of Kanishka I as an empire builder.
25. Discuss briefly the cultural achievements of India during the Mauryan Period.

বঙ্গানুবাদ

বিভাগ - ক

যে-কোনো **দশটি** প্রশ্নের উত্তর দাও। ২×১০=২০

- ১। 'রাজুকা' কারা ছিল? কোন্ মৌর্য সম্রাট তাদের নিয়োগ করেছিলেন?

P.T.O.

(4)

- ২। মেগাস্থিনিস কে ছিলেন? তাঁর লেখা বইটির নাম লেখো।
- ৩। ‘ব্রজভূমিকা’ এবং ‘ধর্ম-মহামাত্র’ কাদের বলা হতো?
- ৪। খ্রীষ্টপূর্ব ষষ্ঠ শতকের ষোড়শ মহাজনপদগুলির মধ্যে উল্লেখযোগ্য দু’টি প্রধান রাষ্ট্রের নাম লেখো।
- ৫। মথুরা শিল্প সম্পর্কে সংক্ষেপে একটি টীকা লেখো।
- ৬। মৌর্য ইতিহাসের পুনরুদ্ধারে দু’টি গুরুত্বপূর্ণ উপাদানের নাম লেখো।
- ৭। সাতবাহন রাজবংশের শ্রেষ্ঠ রাজা কে ছিলেন? তাঁর রাজত্বকালের একটি গুরুত্বপূর্ণ লিপির নামোল্লেখ করো।
- ৮। হাতিগুম্ফা লিপি কোন্ সম্রাটের উদ্দেশ্যে উৎসর্গীকৃত? হাতিগুম্ফা লিপি কোন্ রাজ্যে পাওয়া যায়?
- ৯। কুষাণ কারা ছিলো?
- ১০। কবে এবং কোথায় গান্ধার শিল্প বিকশিত হয়েছিলো?
- ১১। দ্বিতীয় চন্দ্রগুপ্ত কি কি উপাধি গ্রহণ করেছিলেন এবং কেন?
- ১২। কোন্ গুপ্ত সম্রাট অশ্বমেধ যজ্ঞ করেন? কোন্ সূত্র থেকে একথা জানা যায়?
- ১৩। এলাহাবাদ স্তম্ভ লিপি কে রচনা করেছিলেন? কার কৃতিত্ব এখানে বর্ণিত হয়েছে?
- ১৪। ‘সর্বরাজোচ্ছেত্তা’ উপাধি কে গ্রহণ করেছিলেন? কোন্ শিলালিপিতে এর উল্লেখ পাওয়া যায়?
- ১৫। শক কারা ছিলো? কোন্ গুপ্ত সম্রাট শকদের পরাজিত করেছিলেন?

(5)

বিভাগ - খ

যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও। $৫ \times ৪ = ২০$

- ১৬। দাক্ষিণাত্যে সাতবাহন-শক সম্পর্ক বিষয়ে সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- ১৭। কীভাবে চন্দ্রগুপ্ত মৌর্য সাম্রাজ্য গঠন করেছিলেন?
- ১৮। গুপ্তযুগের প্রাদেশিক শাসন সম্পর্কে একটি নিবন্ধ লেখো।
- ১৯। গুপ্ত সাম্রাজ্যের পতনের কারণগুলি সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- ২০। অশোকের ‘ধর্ম’ সম্পর্কে একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো।
- ২১। গুপ্তযুগের ‘অগ্রহাণু ব্যবস্থা’-র উপর একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো।

বিভাগ - গ

যে-কোনো দু’টি প্রশ্নের উত্তর দাও। $১০ \times ২ = ২০$

- ২২। গুপ্তযুগকে কি ভারতের ইতিহাসের সুবর্ণযুগ বলে অভিহিত করা যেতে পারে?
- ২৩। সমুদ্রগুপ্ত কি বহুমুখী প্রতিভাবান পুরুষ ছিলেন? কারণ প্রদর্শন করে উত্তর দাও।
- ২৪। সাম্রাজ্য নির্মাতা হিসাবে প্রথম কণিষ্কের মূল্যায়ন করো।
- ২৫। মৌর্যযুগে ভারতে সাংস্কৃতিক কৃতিত্বের ইতিহাস সংক্ষেপে আলোচনা করো।

P.T.O.

- [illegible]

෧0. 07෭෭෧෧ න්‍ය ව්‍යවස්ථාපිත වෙනම වැරදි ප්‍රතිපත්ති පිළිබඳව?
෧෧. ඉන්දියානු ව්‍යවස්ථාපිත වැරදි ප්‍රතිපත්ති පිළිබඳව?
෧2. ව්‍යවස්ථාපිත වැරදි ප්‍රතිපත්ති පිළිබඳව ප්‍රතිපත්ති පිළිබඳව?
෧3. ව්‍යවස්ථාපිත වැරදි ප්‍රතිපත්ති පිළිබඳව ප්‍රතිපත්ති පිළිබඳව?
෧4. ව්‍යවස්ථාපිත වැරදි ප්‍රතිපත්ති පිළිබඳව ප්‍රතිපත්ති පිළිබඳව?
෧5. ව්‍යවස්ථාපිත වැරදි ප්‍රතිපත්ති පිළිබඳව ප්‍රතිපත්ති පිළිබඳව?
෧6. ව්‍යවස්ථාපිත වැරදි ප්‍රතිපත්ති පිළිබඳව ප්‍රතිපත්ති පිළිබඳව?
෧7. ව්‍යවස්ථාපිත වැරදි ප්‍රතිපත්ති පිළිබඳව ප්‍රතිපත්ති පිළිබඳව?
෧8. ව්‍යවස්ථාපිත වැරදි ප්‍රතිපත්ති පිළිබඳව ප්‍රතිපත්ති පිළිබඳව?
෧9. ව්‍යවස්ථාපිත වැරදි ප්‍රතිපත්ති පිළිබඳව ප්‍රතිපත්ති පිළිබඳව?

- [illegible]