

2024

2nd Semester Examination

HINDI (Honours)

Paper : GE 2-T

(लोकनाट्य परंपरा एवं हिन्दी)

(New Syllabus)

[Revised Syllabus, w.e.f. Session 2022-23]

[CBCS]

Full Marks : 60

Time : Three Hours

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable.*

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

2×10=20

(क) 'लोक' का सामान्य अर्थ क्या है? इसे अंग्रेजी में क्या कहते हैं?

(ख) लोक रंगमंच की दो विशेषताएँ बताइए।

(ग) लोकनाट्य किसे कहते हैं?

P.T.O.

(2)

- (घ) लोक नाटक के किन्हीं दो तत्वों के नाम बताइए।
(ङ) एक प्रसिद्ध लोकनाटक एवं उसके लेखक का नाम बताइए।
(च) किन्हीं दो प्रांतों के नाम बताइए जहाँ 'माच' नामक लोकनाटक प्रसिद्ध है।
(छ) लोकनाटक की दो विशेषताएँ बताइए।
(ज) नौटंकी के लिए 2022 का पद्मश्री पुरस्कार किसे मिला था? वे किस प्रांत के हैं?
(झ) ख्याल के दो प्रमुख लोक नाट्यकारों के नाम बताइए।
(ञ) लोक संस्कृति की दो विशेषताएँ बताइए।
(ट) भांड प्रमुखतया किन प्रांतों में प्रसिद्ध है?
(ठ) भाषायी रंगमंच की दो विशेषताएँ बताइए।
(ड) रामलीला मंचन की दो विशेषताएँ बताइए।
(ढ) रासलीला मंचन की दो विशेषताएँ बताइए।
(ण) 'लोकनाट्य परंपरा' एवं 'लोकनाट्यः परंपरा और प्रवृत्तियाँ' पुस्तक के लेखक कौन हैं?

2. निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए : $5 \times 4 = 20$

- (क) रामलीला
(ख) स्वांग

(3)

- (ग) माच
(घ) नौटंकी
(ङ) लोक साहित्य
(च) लोक संस्कृति

3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

$10 \times 2 = 20$

- (क) हिंदी साहित्य में लोक नाटक की परंपरा पर प्रकाश डालिए।
(ख) आधुनिक समय में लोक नाटक की प्रासंगिकता पर विचार कीजिए।
(ग) लोक नाटक के स्वरूप पर प्रकाश डालिए।
(घ) भारतीय राष्ट्रीय संस्कृति के निर्माण में लोकनाट्यों की भूमिका पर विचार कीजिए।

P.T.O.

(4)

B.A./2nd Sem (H)/HIN/24(CBCS)Old

2024

2nd Semester Examination

HINDI (Honours)

Paper : GE 2-T

(आधुनिक भारतीय कविता)

(Old Syllabus)

[CBCS]

Full Marks : 60

Time : Three Hours

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable.*

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

2×10=20

- (क) बांग्ला के दो प्रसिद्ध कवियों के नाम लिखिए।
- (ख) 'चिता के फूल' के रचनाकार का नाम एवं रचना काल लिखिए।
- (ग) 'असमिया' एवं 'तमिल' भाषा में रचित किसी एक रचना का नाम लिखिए।
- (घ) 'सूर्य जा सूर्य' किसका काव्य संग्रह है और यह किस भाषा में रचित है?

(5)

- (ङ) गालिब का पूरा नाम क्या है? वे मूलतः किस भाषा के कवि थे?
- (च) 'अंधकार में ही खुलता है रहस्य' शीर्षक कविता का विषय क्या है? इस कविता के कवि कौन हैं?
- (छ) फिराक गोरखपुरी का वास्तविक नाम क्या है और वे कहाँ के रहनेवाले थे?
- (ज) उर्दू के किस शायर को और कब पद्मभूषण सम्मान से सम्मानित किया गया?
- (झ) 'स्वतंत्रता, नाचेंगे हम' के रचनाकार कौन हैं और यह रचना किस भाषा में रचित है?
- (ञ) 'हम नववर्ष मंगल' का अनुवाद किसने और किस भाषा में किया?
- (ट) बांग्ला का 'विद्रोही कवि' किसे कहा गया और क्यों?
- (ठ) फिराक गोरखपुरी कितनी भाषाएँ जानते थे? और वे किस विश्वविद्यालय के प्राध्यापक रहे?
- (ड) राधावल्लभ त्रिपाठी को किस रचना के लिए और किस वर्ष साहित्य अकादेमी पुरस्कार दिया गया?
- (ढ) राधावल्लभ त्रिपाठी का जन्म किस वर्ष हुआ और वे किस भाषा के कवि हैं?
- (ण) 'गीतांजली' कविता के कवि का नाम बताइए। यह रचना किन-किन भाषाओं में अनूदित हुई है?

P.T.O.

(6)

2. निम्नलिखित में से किन्हीं चार की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

5×4=20

- (क) सरस्वती नदी के तट अंधकारमय,
वनमय, छायादार हैं,
सूरज डूब गया है, धुंधलका छा गया है।
ऋषियों के पुत्र चुपचाप आश्रम
में लौट आते हैं
अपने सिर पर जलाने की सामग्री
का भार ढोते हुए।
- (ख) पूर्वजदत्त प्राणधारा पुरातन
पत्नी जिसकी अस्थियों में
विस्मय जगाती वह बही हम में,
आए हम ऐसे जनक के
अस्थिपुंज की भस्म से
चुन लेने की अग्निशेष फूल।
- (ग) कभी दीवाने रो भी पड़ते थे
कभी तेरी भी याद आती थी
किसके मातम में चाँद तारों से
रात बज्में-अजा सजाती थी
- (घ) बस- कि दूश्वार है हर काम का आसों होना
आदमी को भी मयस्सर नहीं इंसों होना।

(7)

(ङ) आने-जाने वालों के चेहरे

कंकाल-मुख

आराम फरमाती एकाध गौरैया

फोनलाइन पर बैठी,

जिससे होकर गुजरती है

शवगृह उठ आए

उस आदमी की चीख।

(च) बृहद् जाति में नहीं अकिंचन, दास न कोई।

अब भारत में नीच व्यक्ति का नाम न कोई॥

शिक्षित हों, समुचित धन धान्य सभा जन पाएँ।

आपस में हिलकिल समता का समय बिताएँ॥

3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 10×2=20

(क) सुब्रमण्यम भारती की कविताओं की समीक्षा कीजिए।

(ख) पठित पाठों के आधार पर असमिया एवं बांग्ला कविताओं
में व्याप्त साम्य को रेखांकित कीजिए।

(ग) कश्मीरी कविताओं का मूल भाव सोदाहरण लिखिए।

(घ) राधावल्लभ त्रिपाठी की कविताओं के आधार पर संस्कृत
काव्य की विशेषताओं को सोदाहरण विवेचित कीजिए।