

( 10 )

- ১৩। ভৈরবী রাগের সমবাদী স্বরটি লেখো।
- ১৪। কাহারবা তালে কতগুলি তালি ও খালি আছে?
- ১৫। ঝম্পক তালে নিবদ্ধ একটি রবীন্দ্রসংগীতের প্রথম লাইনটি লেখো।

বিভাগ - খ

যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।  $৫ \times ৪ = ২০$

- ১৬। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সংগীতগুরুদের সম্পর্কে লেখো।
- ১৭। জোড়াসাঁকো ঠাকুরবাড়ির সাংগীতিক পরিবেশ সম্পর্কে লেখো।
- ১৮। রবীন্দ্রসৃষ্ট তালগুলি সম্পর্কে লেখো।
- ১৯। দাদরা ও তেওড়া তাল সম্পর্কে লেখো।
- ২০। বিলাবল এবং খাম্বাজ রাগ সম্পর্কে যা জান লেখো।
- ২১। ঝাঁপতাল এবং সুরফাঁকতালের সম্পূর্ণ পরিচয় লেখো।

বিভাগ - গ

যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।  $১০ \times ২ = ২০$

- ২২। গীতবিতান এবং স্বরবিতানের সামগ্রিক ধারণাটি লেখো।
- ২৩। আকারমাত্রিক স্বরলিপি পদ্ধতিটি লেখো।
- ২৪। সংক্ষেপে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের জীবনী এবং সৃজনশীলতা সম্পর্কে লেখো।
- ২৫। ভাতখণ্ডে স্বরলিপি পদ্ধতিটি লেখো।

Total Pages : 10

B.A/2nd Sem (H)/MUC/24(CBCS)/New

2024

2nd Semester Examination

MUSIC (Honours)

Paper : C 3-T

(Introduction of Rabindra Sangeet and Theoretical Knowledge of Ragas, Talas and Notations)

(New Syllabus)

[Revised Syllabus, w.e.f. Session 2022-23]

[CBCS]

Full Marks : 60

Time : Three Hours

*The figures in the margin indicate full marks.  
Candidates are required to give their answers  
in their own words as far as practicable.*

Group - A

Answer any **ten** questions.  $2 \times 10 = 20$

1. Name any two music teachers of Rabindranath Thakur.
2. What is Gitabitan all about?
3. Name the notation system in which Tagore songs are being notated.

P.T.O.

( 2 )

4. Who was the first person to notate Rabi Thakur's songs?
5. Write the name of the 8 matra tala created by Tagore.
6. Name any two raags which Tagore used commonly for composing his poetries as songs.
7. Who was Tagore's first Music guru?
8. How many volumes of Swarabitan are there?
9. Whom did Tagore call *amaar shokol gaaner bhandari*?
10. Name any one song that a young Tagore created with a different pen name in a language other than Bengali.
11. What kind of Music was practiced at Tagore palace during Rabindranath's childhood?
12. Did Tagore learn Dhrupad? Give a statement in your support.
13. Which talas did Tagore commonly use in his songs?
14. How many talas have been introduced by Tagore?
15. Who introduced the Akarmatrik notation system?

**Group - B**

Answer any **four** questions. 5×4=20

16. Write down the sthayi of any Rabindra Sangeet/ Chotakhayal of your choice in Bhatkhande Swarlipi Paddhati.

( 3 )

17. Notate any song (sthayi) set to either Sashti Tala or Rupkada Tala.
18. Briefly describe the creative role of Tagore in his young age.
19. Do you think Tagore had a wide knowledge of Indian Raga Music?
20. Give an account of Tagore's Music Gurus.
21. How would you describe the musical atmosphere at Jorashanko Thakurbari?

**Group - C**

Answer any **two** questions. 10×2=20

22. Differentiate between Bhatkhande and Akarmatrik Swarlipi Paddhati.
23. Give a detailed description of the musical atmosphere of the Jorashanko Thakurbari at Kolkata.
24. Give an account of Raags used by Tagore in his songs.
25. Describe the Taals created by Tagore and write the theka of any two.

P.T.O.

( 4 )

বঙ্গানুবাদ

বিভাগ - ক

যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও।  $2 \times 10 = 20$

- ১। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের যে-কোনো দুইজন সঙ্গীত শিক্ষকের নাম বলো।
- ২। গীতবিতান কী?
- ৩। যে স্বরলিপি পদ্ধতিতে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের গান লিপিবদ্ধ করা হয়ে থাকে, সেই পদ্ধতিটির কী নাম?
- ৪। রবি ঠাকুরের গান সর্বপ্রথম কে স্বরলিপিবদ্ধ করেন?
- ৫। রবি ঠাকুরের তৈরি ৪ মাত্রা তালের নাম লেখো।
- ৬। যে-কোনো দু'টি রাগের নাম বলো যা রবি ঠাকুর সাধারণত তাঁর কবিতাগুলিকে গান হিসেবে রচনা করার জন্য ব্যবহার করতেন।
- ৭। রবি ঠাকুরের প্রথম সঙ্গীত গুরু কে ছিলেন?
- ৮। স্বরবিতানের কতগুলি খণ্ড আছে?
- ৯। রবি ঠাকুর কাকে আমার সকল গানের ভাণ্ডারী বলেছিলেন?
- ১০। বাংলা ব্যতীত অন্য ভাষায়, একটি ছদ্মনাম দিয়ে তরুণ রবি ঠাকুর সৃষ্ট যে-কোনো একটি গানের নাম বলো।
- ১১। রবীন্দ্রনাথের শৈশবে ঠাকুর বাড়িতে কী ধরনের সঙ্গীত চর্চা হতো?
- ১২। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কি ধ্রুপদ শিখেছিলেন? তোমার সমর্থনে একটি বিবৃতি দাও।

( 5 )

- ১৩। রবি ঠাকুর সাধারণত তাঁর গানে কোন্ তাল ব্যবহার করতেন?
- ১৪। রবি ঠাকুর কয়টি তাল সৃষ্টি করেছেন?
- ১৫। আকারমাত্রিক স্বরলিপি পদ্ধতি কে প্রবর্তন করেন?

বিভাগ - খ

যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।  $4 \times 8 = 32$

- ১৬। ভাতখণ্ডে স্বরলিপি পদ্ধতিতে তোমার পছন্দের যে-কোনো রবীন্দ্র সঙ্গীত/ছোটখাটালের স্থায়ী লেখো।
- ১৭। ষষ্ঠী তাল বা রূপকড়া তালে যে-কোনো গানের স্থায়ী-এর স্বরলিপি লেখো।
- ১৮। অল্প বয়সে রবি ঠাকুরের সৃজনশীল ভূমিকা সংক্ষেপে বর্ণনা করো।
- ১৯। তুমি কি মনে করো রবি ঠাকুরের ভারতীয় রাগ সঙ্গীতের বিস্তৃত জ্ঞান ছিলো?
- ২০। রবি ঠাকুরের সঙ্গীত গুরুদের একটি বিবরণ দাও।
- ২১। জোড়াসাঁকো ঠাকুরবাড়ির সাঙ্গীতিক পরিমণ্ডল তুমি কীভাবে বর্ণনা করবে?

বিভাগ - গ

যে-কোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও।  $10 \times 2 = 20$

- ২২। ভাতখণ্ডে এবং আকারমাত্রিক স্বরলিপি পদ্ধতির মধ্যে পার্থক্য করো।

P.T.O.

( 6 )

- ২৩। কলকাতার জোড়াসাঁকো ঠাকুরবাড়ির সঙ্গীত পরিবেশের বিস্তারিত বর্ণনা দাও।
- ২৪। রবি ঠাকুরের গানে ব্যবহৃত রাগগুলির একটি বিবরণ দাও।
- ২৫। রবি ঠাকুর সৃষ্ট তাল বর্ণনা করো এবং যে-কোনো দু'টি তালের ঠেকা লেখো।
- 

( 7 )

B.A/2nd Sem (H)/MUC/24(CBCS)/Old

2024

2nd Semester Examination

MUSIC (Honours)

Paper : C 3-T

(Introduction of Rabindra Sangeet and Theoretical Knowledge of Ragas, Talas and Notations)

(Old Syllabus)

Group - A

Answer any **ten** questions. 2×10=20

1. Write the 'Badi' swar of Kafi raga.
2. Write one characteristic of Tagore created taal.
3. Write the 'theke' of Rupakra taal.
4. Write the 'Samvadi' swara of Bhairab Raga.
5. Write the 'theke' of Trital.
6. Write the time of singing Behag raga.
7. Write the 'theke' of Choutal.
8. Write the 'Badi' swara of Ashabari raga.
9. Write the total 'matra' of Ektal.

P.T.O.

( 8 )

10. Write the time of singing Iman raga.
11. Mention the name of Tagore's father.
12. Write the total matra of Dhamar taal.
13. Write the 'Sambadi' swara of Bhairabi raga.
14. How many 'tali' and 'Khali' are there in Kaharba taal?
15. Write the first line of a Rabindra Sangeet set to Jhampak taal.

**Group - B**

Answer any **four** questions. 5×4=20

16. Write about music masters of Rabindranath Tagore.
17. Write the musical atmosphere of Jorasanko Tagore palace.
18. Write about the taals introduced by Rabindranath.
19. Write the knowledge of Dadra and Teora taal.
20. Write about Bilawal and Khambaj raga.
21. Describe Jhaptaal and Surfanktaal.

**Group - C**

Answer any **two** questions. 10×2=20

22. Give an overview of Gitabitan and Swarabitan.
23. Describe the Akarmatrik notation system.

( 9 )

24. Write about Rabindranath Tagore's life and creativity in short.
25. Describe the Bhatkhande notation system.

**বঙ্গানুবাদ**

**বিভাগ - ক**

যে-কোনো **দশটি** প্রশ্নের উত্তর দাও। ২×১০=২০

- ১। কাফী রাগের বাদী স্বরটি লেখো।
- ২। রবীন্দ্রসৃষ্ট তালগুলির একটি বৈশিষ্ট্য লেখো।
- ৩। রূপকড়া তালের ঠেকা লেখো।
- ৪। ভৈরব রাগের সমবাদী স্বরটি লেখো।
- ৫। ত্রিতালের ঠেকাটি লেখো।
- ৬। বেহাগ রাগের গাইবার সময়কাল লেখো।
- ৭। চৌতালের ঠেকাটি লেখো।
- ৮। আশাবরী রাগের বাদী স্বরটি লেখো।
- ৯। একতালের মাত্রাসংখ্যা লেখো।
- ১০। ইমন রাগ গাইবার সময়কাল লেখো।
- ১১। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের বাবার নাম লেখো।
- ১২। ধামার তালের মাত্রা সংখ্যা লেখো।

P.T.O.