

2024

2nd Semester Examination

BENGALI (Honours)

Paper : GE 2-T

[CBCS]

Full Marks : 60

Time : Three Hours

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable.*

(কাব্য সাহিত্যের ধারা ও বৈষ্ণব পদাবলী পাঠ)

বিভাগ-ক

নিম্নলিখিত যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×১০=২০

১। চর্যাপদ কে আবিষ্কার করেছিলেন? কী নামে প্রকাশিত হয়েছিল?

১+১

২। ‘শ্রীকৃষ্ণকীর্তন’ কাব্যে উল্লেখিত দু’টি প্রবাদের নাম লেখো।

১+১

৩। নারায়ণ দেবের কাব্যের নাম কী? তিনি কোন্ সময়ের কবি ছিলেন?

১+১

P.T.O.

(2)

- ৪। বৈষ্ণবীয় পঞ্চরসের নাম লেখো। ২
- ৫। ‘ধর্মমঙ্গল’ কাব্যের দু’জন শ্রেষ্ঠ কবির নাম লেখো। ১+১
- ৬। ধর্মঠাকুরের পরিচয় দাও। ২
- ৭। ‘বীরঙ্গনা’ কাব্য কবে প্রকাশিত হয়েছিল? এর দু’টি পত্রের নাম লেখো। ১+১
- ৮। রবীন্দ্রনাথের উন্মেষ পর্বের দু’টি কাব্যের নাম লেখো। ১+১
- ৯। ‘বনলতা সেন’ কাব্যটি কার লেখা? কবে প্রকাশিত হয়েছিল? ১+১
- ১০। সুধীন্দ্রনাথ দত্তের দু’টি কাব্যের নাম লেখো। ১+১
- ১১। মধুসূদনের লেখা প্রথম কাব্যটির নাম প্রকাশকালসহ লেখো। ১+১
- ১২। বিষ্ণু দে কোন্ দশকের কবি? তাঁর লেখা প্রথম কাব্যগ্রন্থের নাম কী? ১+১
- ১৩। শক্তি চট্টোপাধ্যায় তাঁর কোন্ কাব্যের জন্য সাহিত্য অকাদেমি পুরস্কার পেয়েছিলেন? কাব্যটি কবে প্রকাশিত হয়েছিল? ১+১
- ১৪। ‘চির চন্দন উড়ে হার না দেলা’ — পদটি কার লেখা? কোন্ পর্যায়ের পদ? ১+১
- ১৫। ‘এমন পীরিতি কভু নাহি দেখি শুনি’ — পদটি কার লেখা? এটি কোন্ রস পর্যায়ের পদ? ১+১

(3)

বিভাগ-খ

নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৪=২০

- ১৬। ‘শ্রীকৃষ্ণকীর্তন’ কাব্যে মোট কটি খণ্ড আছে? খণ্ডগুলির নাম ক্রমান্বয়ে লেখো? ১+৪
- ১৭। ‘অন্নদামঙ্গল’ কাব্যকে কী কারণে ‘নতুন মঙ্গল’ বলা হয়, তা সংক্ষেপে লেখো।
- ১৮। কবি অমিয় চক্রবর্তীর কাব্যভাবনার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- ১৯। কবি বিষ্ণু দে’র কাব্যাদর্শ সম্পর্কে সংক্ষেপে লেখো।
- ২০। ‘সই কেবা শুনাইল শ্যাম নাম’ — পদটির ভাবসৌন্দর্য সংক্ষেপে লেখো।
- ২১। ‘বঁধু তোমার গরবে গরবিনী হাম’ — পদটির ভাববস্তু সংক্ষেপে লেখো।

বিভাগ-গ

নিম্নলিখিত যে-কোনো দু’টি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×২=২০

- ২২। চর্যাপদের সাহিত্যমূল্য সম্পর্কে আলোচনা করো।
- ২৩। আধুনিক বাংলা কবিতায় কবি শক্তি চট্টোপাধ্যায়ের প্রতিভার মূল্যায়ন করো।

P.T.O.

(4)

২৪। আধুনিক বাংলা কবিতায় নজরুল ইসলামের অবদান আলোচনা করো।

২৫। ‘এ সখী হামারি দুখের নাহি ওর’

— কার লেখা, কোন্ পর্যায়ে পদ? পদটির কাব্যসৌন্দর্য বিশ্লেষণ করো।

(5)

অথবা

(নাট্যসাহিত্যের ধারা এবং কাব্য ও নাটক পাঠ)

বিভাগ-ক

নিম্নলিখিত যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×১০=২০

- ১। মধুসূদন দত্তের প্রথম দু’টি নাটকের নাম প্রকাশকালসহ লেখো।
১+১
- ২। ‘নবীন তপস্বিনী’ কার লেখা, কোন্ ধরনের নাটক? ১+১
- ৩। গিরিশচন্দ্র ঘোষ কবে, কোন্ থিয়েটার প্রতিষ্ঠা করেন? ১+১
- ৪। প্রকাশকালসহ গিরিশচন্দ্রের দু’টি প্রহসনের নাম লেখো। ১+১
- ৫। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের দু’টি রূপক-সাংকেতিক নাটকের নাম প্রকাশকালসহ লেখো। ২
- ৬। ‘শর্মিষ্ঠা’, ‘সাজাহান’, ‘ডাকঘর’, ‘জনা’ — নাটকগুলির লেখকের নাম লেখো। ২
- ৭। দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের দু’টি সামাজিক নাটকের নাম প্রকাশকালসহ লেখো। ২
- ৮। মন্থর রায়ের প্রথম একাক্ষ নাটকের নাম কী? এর প্রকাশকাল লেখো। ১+১
- ৯। ‘বুড় সালিকের ঘাড়ে রৌ’ প্রহসনটির প্রকাশকাল কত? এর জমিদার চরিত্রের নাম লেখো। ১+১

P.T.O.

(6)

- ১০। ‘বুড় সালিকের ঘাড়ে রৌঁ’ প্রহসনটিতে ক’টি অঙ্ক ও ক’টি গর্ভাঙ্ক আছে? ১+১
- ১১। ‘বুড় সালিকের ঘাড়ে রৌঁ’ প্রহসনটির প্রথম ও শেষ সংলাপ কার? ২
- ১২। ‘কথা ও কাহিনী’ কাব্যগ্রন্থে মোট কটি কবিতা আছে? প্রথম ও শেষ কবিতার নাম কী? ১+১
- ১৩। ‘কথা ও কাহিনী’র প্রকাশকাল লেখো। কাব্যগ্রন্থটি কাকে উৎসর্গ করা হয়? ১+১
- ১৪। ‘শিবাজি হেরিলা এক দিন’ — এটি কোন্ কবিতার অংশ? শিবাজি কী দেখলেন? ১+১
- ১৫। বাবু কার কাছ থেকে কী বাগান কিনতে চেয়েছিলেন? ২

বিভাগ-খ

নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৪=২০

- ১৬। প্রহসন রচনায় মধুসূদন দত্তের প্রতিভার মূল্যায়ন করো।
- ১৭। দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের ঐতিহাসিক নাটকে শেক্সপিয়ারের প্রভাব সম্পর্কে আলোচনা করো।
- ১৮। একাঙ্ক নাটক রচনায় মন্মথ রায়ের কৃতিত্ব সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- ১৯। ‘বুড় সালিকের ঘাড়ে রৌঁ’ প্রহসনের হানিফ চরিত্র সম্পর্কে আলোচনা করো।

(7)

- ২০। ‘বুড় সালিকের ঘাড়ে রৌঁ’ প্রহসনে সেকালের ক্ষয়িষুঃ সমাজের যে ছবি ফুটে উঠেছে তার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- ২১। ‘শ্রেষ্ঠ ভিক্ষা’ কবিতাটি কবে লেখা? কবিতাটির নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।

বিভাগ-গ

নিম্নলিখিত যে-কোনো দু’টি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×২=২০

- ২২। রবীন্দ্রনাথের নাট্য-প্রতিভার পরিচয় দাও।
- ২৩। সামাজিক নাটক রচনায় গিরিশচন্দ্র ঘোষের প্রতিভার পরিচয় দাও।
- ২৪। প্রহসন হিসেবে ‘বুড় সালিকের ঘাড়ে রৌঁ’র সার্থকতা বিচার করো।
- ২৫। ‘কথা ও কাহিনী’ কাব্যগ্রন্থের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।