

(4)

২০। “গিরি, এবার আমার উমা এলে আর উমা পাঠাব না বলে বলবে লোকে মন্দ, কারো কথা শুনবো না।”

— পদকর্তা কে? বক্তার এরূপ বলার কারণ কী?

২১। “ভবের গাছে বেঁধে দিয়ে মা, পাক দিতেছ অবিরত।
তুমি কি দোষে করিলে আমায় ছ’টা কলুর অনুগত।।”

— উদ্ধৃতাংশটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।

বিভাগ-গ

নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×২=২০

২২। চর্যাপদের ধর্ম-দর্শনের পরিচয় দাও।

২৩। “জ্ঞানদাস বৈষ্ণব পদাবলী সাহিত্যের একজন রোমান্টিক কবি”
— আলোচনা করো।

২৪। আগমনী ও বিজয়া পর্যায়ের পদ রচনায় কবি কমলাকান্ত
ভট্টাচার্যের কৃতিত্ব বিচার করো।

২৫। শান্ত পদাবলীর কাব্যমূল্য বিচার করো।

Total Pages : 4

B.A./2nd Sem (H)/BNG/24(CBCS)

2024

2nd Semester Examination

BENGALI (Honours)

Paper : C 3-T

(প্রাচীন ও মধ্যযুগের পদপাঠ)

[CBCS]

Full Marks : 60

Time : Three Hours

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable.*

বিভাগ-ক

নিম্নলিখিত যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×১০=২০

১। চর্যাপদের আবিষ্কার সাল ও প্রকাশসাল লেখো। এর মোট
পদসংখ্যা কত? ১+১

২। ‘কা আ তরুণ পঞ্চবি ডাল’— ‘কা আ’ কথার অর্থ কী? পদটির
রাগের নাম কী? ১+১

৩। ‘লুই ভনই গুরু পুচ্ছিঅ জান’— কোন্ পদের অংশ? ‘ভনই’
শব্দটির উৎস কী? ১+১

P.T.O.

(2)

- ৪। ঢীকী লেখো— সন্ধ্যা ভাষা ২
- ৫। ‘সুসুরী নিদ গেল বহুড়ী জাগঅ’ — পদকর্তী কে? উদ্ধৃতাংশটির অন্তর্নিহিত অর্থ লেখো। ১+১
- ৬। পূর্বরাগ কাকে বলে? পূর্বরাগ পর্যায়ের পাঠ্য একটি পদের প্রথম দু’টি পংক্তি লেখো। ১+১
- ৭। ‘এ সখী হামারি দুখের নাই ওর’— কার লেখা কোন্ পর্যায়ের পদ? ‘ওর’ শব্দের অর্থ কী? ১+১
- ৮। “কর-কঙ্কণ-পণ ফণিমুখ-বন্ধন
শিখই ভুজগ-গুরু পাশে।।”
কোন্ পর্যায়ের পদ? ‘ভুজগ-গুরু’ বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ১+১
- ৯। বৈষ্ণবীয় রস কী কী?
- ১০। গোবিন্দদাস ও জ্ঞানদাস কোন্ কোন্ কবির ভাবশিষ্য? ১+১
- ১১। “বিছায়ে বাঘের ছাল, দ্বারে বসে মহাকাল,
বেরোও গণেশ-মাতা, ডাকে বার বার।”
— পদটির রচয়িতা কে? উদ্ধৃতাংশটির মধ্যে সমাজের কোন্ চিত্র প্রদর্শিত হয়েছে? ১+১
- ১২। ‘কেবল আসার আশা’ শীর্ষক পদটি কোন্ পর্যায়ের? এর মধ্যে দিয়ে বক্তার কীসের আকুতি প্রকাশিত হয়েছে? ১+১
- ১৩। রামপ্রসাদ ও কমলাকান্তের আগমনী ও বিজয়া পর্যায়ের একটি করে পাঠ্য পদের প্রথম পংক্তি উল্লেখ করো। ১+১

(3)

- ১৪। ‘একে সতীনের জ্বালা, না সহে অবলা, যাতনা প্রাণে কত সয়েছে’
— সতীন কে? প্রাণে কে, কেন যাতনা সয়েছে? ১+১
- ১৫। ‘দারুণ বিষের জ্বালা না সহে শরীরে’ — বক্তা কে? দারুণ বিষের জ্বালা বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ১+১

বিভাগ-খ

নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৪=২০

- ১৬। ‘উধগ উধগ পাবত’
— পদটির পদকর্তা কে? অংশটির বাচ্যার্থ এবং অন্তর্নিহিত অর্থ পরিস্ফুট করো।
- ১৭। “নি অ ঘরণী নামে সহজসুন্দরী” —
উদ্ধৃতাংশটির পদসংখ্যা কত? বক্তব্যটির মধ্য দিয়ে বক্তা কোন্ বিষয় প্রকাশ করতে চেয়েছেন তা আলোচনা করো।
- ১৮। ভাবসন্মিলন বলতে কী বোঝো? এই পর্যায়ের পাঠ্য পদ অবলম্বনে বিষয়টি বুঝিয়ে দাও।
- ১৯। “সদাই ধোয়ানে চাহে মেঘ পানে
না চলে নয়ান-তারা
বিরতি আহারে রাঙা বাস পরে
যেমত যোগিনী পারা”
— কোন্ পর্যায়ের পদ? উদ্ধৃতাংশ অবলম্বনে বক্তার মনোভাব ব্যক্ত করো।

P.T.O.