

(16)

ຂ໒. 'ຂັນອສනຸໜຸ໐໐໗' ກໍ່ ມີ ບາງ ບາງ ບາງ? ຂັນອສນຸໜຸ໐໐໗
ກໍ່ ບາງ ບາງ ບາງ ຂັນອສນຸໜຸ໐໐໗ ບາງ ບາງ ບາງ
ບາງ.

ຂ໒. 'ອສນຸໜຸ໐໐໗' ບາງ ບາງ ບາງ ຂັນອສນຸໜຸ໐໐໗ ບາງ
ບາງ ບາງ ບາງ.

Total Pages : 16

B.A./2nd Sem (H)/PHI/24(CBCS)New

2024

2nd Semester Examination

PHILOSOPHY (Honours)

Paper : C 3-T

(Indian Philosophy-II)

(New Syllabus)

[Revised Syllabus, w.e.f. Session 2022-23]

[CBCS]

Full Marks : 60

Time : Three Hours

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable.*

Group - A

Answer any **ten** questions. 2×10=20

1. What is meant by the word 'vedānta'?
2. What is 'tulāvidyā'?
3. Which *tattvas* are known as *tanmātras* in Sāṃkhya philosophy?
4. What is meant by 'prapatti'?
5. What are the *cittabhūmi*-s in yoga system?

P.T.O.

(2)

6. What is the *ekāgra paryāya* of citta?
7. What is *Vidhi* according to Mimāṃsa philosophy?
8. What is *Adhyāsa*?
9. What is the *svārūpalakṣaṇa* of *Brahmaṇa*?
10. What is *niyama* according to yoga philosophy?
11. What is *anupalabdhi*?
12. What are the two powers of *ajñāna*?
13. What is *Aprthagasiddhi* in *Viśiṣṭādvaita vedānta*?
14. What is *māyā* according *advaita vedānta*?
15. What are the two types of *arthāpatti* in *Bhāṭṭa* epistemology?

Group - B

Answer any **four** questions. 5×4=20

16. Explain the nature of the three *guṇas* of *prakṛti*.
17. Are *Sāṃkhya* philosophers *parināmavādins* or *vivartavādins*? Discuss in brief.
18. Briefly explain 'Brahma *vivartavāda*'.
19. Explain briefly *aṣṭayogāṅga-s* as described in the yoga philosophy.

(3)

20. Why do the Bhatta *mīmāṃsakas* admit *anupalabdhi* as an independent *pramāṇa*? State briefly.
21. What are the basic differences between *Kevalādvaitavāda* and *viśiṣṭādvaitavāda*? Explain in short.

Group - C

Answer any **two** questions. 10×2=20

22. Discuss the arguments given in *Sāṃkhyakārikā* in favour of the existence of *puruṣa*.
23. What is *cittavṛtti*? Discuss different types of *cittavṛtti* according to Yoga philosophy. 2+8
24. What is *arthāpatti*? Why do the *Mīmāṃsakas* admit *arthāpatti* as a distinct *pramāṇa*? Explain. 2+8
25. Explain the nature of *Brahmaṇa* according to *Śaṅkarācārya*.

বঙ্গানুবাদ

বিভাগ - ক

যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও। ২×১০=২০

১। বেদান্ত শব্দের অর্থ কী?

২। তুলাবিদ্যা কী?

P.T.O.

(4)

- ৩। সাংখ্য দর্শনে কোন্ তত্ত্বগুলিকে তন্মাত্র নামে অভিহিত হয়?
- ৪। ‘প্রপত্তি’ বলতে কী বোঝায়?
- ৫। যোগ দর্শনে চিত্তভূমিগুলি কী কী?
- ৬। চিত্তের একাগ্র অবস্থাটি কী?
- ৭। মীমাংসা দর্শন অনুসারে বিধি কাকে বলে?
- ৮। অধ্যাস কী?
- ৯। ব্রহ্মের স্বরূপ লক্ষণ কী?
- ১০। যোগ দর্শন অনুসারে নিয়ম কী?
- ১১। অনুপলব্ধি কী?
- ১২। অজ্ঞানের দ্বিবিধ শক্তি কী কী?
- ১৩। বিশিষ্টাদ্বৈত বেদান্তে অপার্থগ্যসিদ্ধি কী?
- ১৪। অদ্বৈত বেদান্ত মতে মায়া কী?
- ১৫। ভাট্ট সম্মত জ্ঞানতত্ত্বে দ্বিবিধ অর্থাপত্তি কী কী?

বিভাগ - খ

যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও। $৫ \times ৪ = ২০$

- ১৬। প্রকৃতির তিনটি গুণের স্বরূপ ব্যাখ্যা করো।
- ১৭। সাংখ্য দার্শনিকগণ পরিণামবাদী না কি বিবর্তবাদী? আলোচনা করো।

(5)

- ১৮। সংক্ষেপে ‘ব্রহ্মবিবর্তবাদ’ আলোচনা করো।
- ১৯। যোগ দর্শনে বর্ণিত অষ্টযোগাঙ্গ সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- ২০। ভাট্ট মীমাংসকগণ অনুপলব্ধিকে কেন স্বতন্ত্র প্রমাণ রূপে স্বীকার করেন? সংক্ষেপে লেখো।
- ২১। কেবলাদ্বৈতবাদ ও বিশিষ্টাদ্বৈতবাদের মূল পার্থক্যগুলি কী? সংক্ষেপে আলোচনা করো।

বিভাগ - গ

যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও। $১০ \times ২ = ২০$

- ২২। পুরুষের অস্তিত্বের সপক্ষে সাংখ্য কারিকাতে প্রদত্ত যুক্তিগুলি আলোচনা করো।
- ২৩। চিত্তবৃত্তি কী? যোগ দর্শন অনুসারে বিভিন্ন প্রকার চিত্তবৃত্তি আলোচনা করো। $২+৮$
- ২৪। অর্থাপত্তি কাকে বলে? মীমাংসকরা অর্থাপত্তিকে একটি পৃথক প্রমাণরূপে স্বীকার করেন কেন? আলোচনা করো। $২+৮$
- ২৫। শঙ্করাচার্যের মত অনুসারে ব্রহ্মের স্বরূপ ব্যাখ্যা করো।

P.T.O.

(8)

෧෭. පැරණිතම ජාතියක අතීතය හා වර්තමානය පිළිබඳව විමර්ශනය කරන්න. එහි ප්‍රධාන ලක්ෂණයන් සඳහන් කරන්න.

කොටස - ෧

මුළු ලකුණු ෧෦ කි. පිටත සඳහන් ප්‍රශ්න ෧෦ ට පිළිතුරු දෙන්න. (෧෦x෨=෨෦)

෧෮. ජාතියක අතීතය හා වර්තමානය පිළිබඳව විමර්ශනය කරන්න. එහි ප්‍රධාන ලක්ෂණයන් සඳහන් කරන්න.

෧෯. ජාතියක අතීතය හා වර්තමානය පිළිබඳව විමර්ශනය කරන්න. එහි ප්‍රධාන ලක්ෂණයන් සඳහන් කරන්න.

෨෦. ජාතියක අතීතය හා වර්තමානය පිළිබඳව විමර්ශනය කරන්න. එහි ප්‍රධාන ලක්ෂණයන් සඳහන් කරන්න.

෨෧. ජාතියක අතීතය හා වර්තමානය පිළිබඳව විමර්ශනය කරන්න. එහි ප්‍රධාන ලක්ෂණයන් සඳහන් කරන්න.

(9)

B.A./2nd Sem (H)/PHI/24(CBCS)Old

2024

**2nd Semester Examination
PHILOSOPHY (Honours)**

Paper : C 3-T

(Indian Philosophy-II)

(Old Syllabus)

[CBCS]

Full Marks : 60

Time : Three Hours

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable.*

Group - A

Answer any **ten** questions. 2x10=20

1. What are the three *guṇas* according to *Sāṃkhya* philosophy?
2. What is 'Citta' in Yoga System?
3. What is *arthāpatti*?
4. What is '*māya*' according to Ramanuja?
5. What is *satkāryavāda*?
6. What is *cittavṛtti*?

(10)

7. What is *anvitavidhānavāda* ?
8. Point out the three varieties of existence admitted by Ācārya *Śaṅkara* ?
9. What is *apūrva* according to *Mīmāṃsā* philosophy?
10. What is *samādhi* according to Yoga philosophy?
11. What is *ādhyātmika* dukha?
12. What is *Brahman* according to *Śaṅkara* ?
13. Distinguish between *vivarta* and *parināma* ?
14. What is *Yama* according to Yoga philosophy?
15. Are *Īśvara* and *Brahman* identical according to Ramanuja?

Group - B

Answer any **four** questions. 5×4=20

16. Give a short account of the *Sāṅkhya* view of *Prakṛiti* .
17. Discuss in brief the different kinds of *Samādhi* according to Yoga Philosophy?
18. How do the *Mīmāṃsakas* explain the nature of *anupalabdhi* as an independent *pramāṇa* ? Explain.

(11)

19. Explain the nature of *Brahman* after Ramanuja. Why is this system called *Viśiṣṭādvaita* ? 3+2
20. State the differences between *Saguṇa Brahman* and *nirguṇa Brahman* ?
21. Explain briefly three different types of dukha admitted by *Sāṅkhya* system.

Group - C

Answer any **two** questions. 10×2=20

22. Explain and examine *Satkāryavāda*.
23. What is 'Yoga'? Explain its different *angas*.
24. What is *arthāpatti* ? Is it an independent source of knowledge? Discuss.
25. Give an account of *Śaṅkara*'s exposition of the nature of the *Brahman*.

বঙ্গানুবাদ

বিভাগ - ক

যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও। ২×১০=২০

- ১। সাংখ্যমতে তিন প্রকার গুণ কী কী?
- ২। যোগমতে 'চিত্ত' বলতে কী বোঝায়?

P.T.O.

(12)

- ৩। অর্থাপত্তি কাকে বলে?
- ৪। রামানুজের মতে ‘মায়া’ কী?
- ৫। সৎকার্যবাদ কী?
- ৬। চিত্তবৃত্তি কাকে বলে?
- ৭। অস্থিতাভিধানবাদ কাকে বলে?
- ৮। শংকর মতে সত্তার-তিনটি প্রকার উল্লেখ করো।
- ৯। মীমাংসকদের মতে অপূর্ব কী?
- ১০। যোগমতে সমাধি কী?
- ১১। ‘আধ্যাত্মিক’ দুঃখ কী?
- ১২। শঙ্করের মধ্যে ব্রহ্ম কী?
- ১৩। ‘বিবর্ত’ ও ‘পরিণামের’ মধ্যে পার্থক্য করো।
- ১৪। যোগদর্শন অনুসারে ‘যম’ কী?
- ১৫। রামানুজমতে ঈশ্বর ও ব্রহ্ম কি অভিন্ন?

বিভাগ - খ

যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও। $৫ \times ৪ = ২০$

- ১৬। প্রকৃতির বিষয়ে সাংখ্যমতের সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও।
- ১৭। যোগদর্শনে বিভিন্ন প্রকার সমাধি সম্বন্ধে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো।

(13)

- ১৮। মীমাংসকগণ কীভাবে স্বতন্ত্র প্রমাণরূপে অনুপলব্ধির স্বরূপ ব্যাখ্যা করেন? ব্যাখ্যা করো।
- ১৯। রামানুজকে অনুসরণ করে ব্রহ্মের স্বরূপ আলোচনা করো। এই মতবাদকে ‘বিশিষ্টাদ্বৈতবাদ’ বলা হয় কেন? $৩+২$
- ২০। সগুণ ব্রহ্ম ও নিগুণ ব্রহ্ম এর মধ্যে পার্থক্য দেখাও।
- ২১। সাংখ্যমতে ত্রিবিধ দুঃখের সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো।

বিভাগ - গ

যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও। $১০ \times ২ = ২০$

- ২২। সৎকার্যবাদ ব্যাখ্যা ও আলোচনা করো।
- ২৩। ‘যোগ’ কী? ইহার বিভিন্ন অঙ্গগুলি আলোচনা করো।
- ২৪। ‘অর্থাপত্তি’ কী? অর্থাপত্তি কি একটি স্বতন্ত্র প্রমাণ? আলোচনা করো।
- ২৫। ‘ব্রহ্ম’ সম্পর্কে শঙ্করের অভিমত ব্যাখ্যা করো।

Santali Version

ଓଞ୍ଚି.୩୩୩-୭

୩୩୩୩ ୭୧ ୭୧୩ ୭୩୩୩ ୭୩୩୩ ୩୩୩୩ ୩୩୩୩ ୩୩୩୩
୩୩୩୩ ୩୩୩୩ ୩୩୩୩ ୩୩୩୩ ୩୩୩୩ ୩୩୩୩ ୩୩୩୩

୩. ୩୩୩୩୩ ୩୩୩ ୩୩ ୩୩୩୩ ୩୩୩୩୩୩ ୩୩୩ ୩୩
୩୩୩ ୩୩୩ ୩୩୩୩?

P.T.O.

2. ප්‍රභූප්‍රබන්ධයේ 'ප්‍රබන්ධ' යන්නෙන් අදහස් වන්නේ?
3. ප්‍රබන්ධයේ ප්‍රධාන අංගය කුමක් වේ?
4. ප්‍රබන්ධයේ ප්‍රධාන අංගය කුමක් වේ?
5. ප්‍රබන්ධයේ ප්‍රධාන අංගය කුමක් වේ?
6. ප්‍රබන්ධයේ ප්‍රධාන අංගය කුමක් වේ?
7. ප්‍රබන්ධයේ ප්‍රධාන අංගය කුමක් වේ?
8. ප්‍රබන්ධයේ ප්‍රධාන අංගය කුමක් වේ?
9. ප්‍රබන්ධයේ ප්‍රධාන අංගය කුමක් වේ?
10. ප්‍රබන්ධයේ ප්‍රධාන අංගය කුමක් වේ?
11. ප්‍රබන්ධයේ ප්‍රධාන අංගය කුමක් වේ?
12. ප්‍රබන්ධයේ ප්‍රධාන අංගය කුමක් වේ?
13. ප්‍රබන්ධයේ ප්‍රධාන අංගය කුමක් වේ?
14. ප්‍රබන්ධයේ ප්‍රධාන අංගය කුමක් වේ?
15. ප්‍රබන්ධයේ ප්‍රධාන අංගය කුමක් වේ?

୧୧. 'ମାତୃତ୍ୱ' କିଏ ହୁଏ ?

V-2/74 - 400