

2025

M.A. 1st Semester Examination

BENGALI

Paper : BNGE405A0

(প্রাচীন ও মধ্যযুগের কাব্য এবং পদপাঠ)

Full Marks : 50

Time : Two Hours

The figures in the margin indicate full marks.

*Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable.*

বিভাগ - ক

যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও। ১০×২=২০

- ১। 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্যের 'রাধাবিরহ' অংশটিকে প্রক্ষিপ্ত বলা যায় কি? — তোমার মতের পক্ষে যুক্তি দেখাও।
- ২। 'চর্যাপদ'-এর নামকরণ সম্পর্কে আলোচনা করো।
- ৩। 'নীরদ নয়নে নীর ঘন সিঞ্চনে...' পদে প্রেমভাববিহীন চৈতন্যের জীবন্ত বিগ্রহ নির্মাণে পদকর্তার কৃতিত্বের পরিচয় দাও।
- ৪। 'গিরি, এবার আমার উমা এলে...' পদটি অবলম্বনে মাতৃ হৃদয়ের চিরন্তন ও ঐকান্তিক আর্তি প্রকাশে পদকর্তার প্রতিভার মূল্যায়ন করো।

P.T.O.

যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও। $৫ \times ৪ = ২০$

- ৫। ‘শ্রীকৃষ্ণকীর্তন’ কাব্যে ‘জন্মখণ্ড’-এর গুরুত্ব সংক্ষেপে বিচার করো।
- ৬। “খিক জাউ নারীর জীবন দহেঁ পসু তার পতী।
পর পুরুষের নেহাএঁ যাহার বিষ্ণুপুরে স্থিতী।।”
— প্রসঙ্গ নির্দেশ করে উদ্ধৃতাংশটি ব্যাখ্যা করো।
- ৭। ‘রজনী শাওন ঘন ঘন দেয়া গরজন
রিমিঝিমি শবদে বরিষে।’
— পদাংশটির কাব্য সৌন্দর্য সংক্ষেপে বিশ্লেষণ করো।
- ৮। ‘তাতল সৈকত বারি বিন্দু সম ...’ পদটিতে
ইষ্টদেবতার প্রতি প্রকাশিত পদকর্তার ঐকান্তিক আর্তির স্বরূপ
ব্যাখ্যা করো।
- ৯। ‘ভবণই গহণ গন্তীর বেগেঁ বাহী’ — পদটির কাব্যমূল্য বিচার
করো।
- ১০। পাঠ্য পদ অবলম্বনে ‘ভক্তের আকৃতি’ পর্যায়ের পদ রচনায়
রামপ্রসাদ সেনের কৃতিত্বের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

Internal Assessment — 10 marks
