

M.A. 4th Semester Examination, 2024

BENGALI

(প্রাচ্য সাহিত্যতত্ত্ব)

PAPER—BNG-402(Old)

Full Marks : 50

Time : 2 hours

Answer all questions

The figures in the right hand margin indicate marks

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable

বিভাগ—ক

নিম্নলিখিত যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×৪

- ১। প্রাচীন অলংকারশাস্ত্র বিষয়ক দুটি গ্রন্থ ও লেখকের নামোল্লেখ করো।

- ২। রীতিবাদের প্রবক্তা কে ? তাঁর মতে রীতি কয় প্রকার ও কী কী ?
- ৩। ‘বক্রোক্তিজীবিত’ গ্রন্থের রচয়িতা কে ? তিনি কয় প্রকার বক্রোক্তির কথা বলেছেন ? যে কোনো দুপ্রকার বক্রতার নাম লেখো।
- ৪। বিভাব কাকে বলে ? কয় প্রকার ও কী কী ?
- ৫। মাধুর্য গুণের দুটি বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করো।
- ৬। স্থায়ী ভাব কয়টি ও কী কী ?
- ৭। ‘সাহিত্যের তাৎপর্য’ প্রবন্ধটি কবে রচিত হয় ? এবং প্রথম কোন পত্রিকায় কত সালে প্রকাশিত হয় ?

বিভাগ—খ

নিম্নলিখিত যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৪×৪

- ৮। ‘কাব্যং গ্রাহ্যমলংকারাৎ’ – অভিমতটি কার ? মন্তব্যটির যথার্থতা সংক্ষেপে বিচার করো।

- ৯। রসতত্ত্ব বিষয়ক দুটি প্রাচীন গ্রন্থের নাম লেখো। তন্ময়ীভবন
কী ? সহৃদয় সামাজিক কারা ?
- ১০। ‘বিভাবানুভাবব্যভিচারি সংযোগাৎ রসনিষ্পত্তিঃ’ — অভিমতটি
কার ? তিনি কয়টি স্থায়ীভাব ও ব্যভিচার ভাবের কথা উল্লেখ
করেছেন ? ব্যভিচারী ভাব কাকে বলে ?
- ১১। করুণ রস কাকে বলে ? ‘সাহিত্য দর্পণ’ অনুসারে বিপ্রলম্ব
করুণ এবং করুণ-রসের মধ্যে পার্থক্য নিরূপণ করো।
- ১২। বীর রসের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দিয়ে এর নানান শ্রেণীগুলির
আলোচনা করো।
- ১৩। ‘সাহিত্য দর্পণ’ অনুসারে প্রধান গুণ কয়টি ও কী কী ? প্রসাদ
গুণের বৈশিষ্ট্যগুলি সংক্ষেপে উল্লেখ করো।

বিভাগ—গ

নিম্নলিখিত যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৮×২

- ১৪। বাচ্যার্থ ও ব্যঙ্গ্যার্থের পার্থক্য কোথায় ? ‘ধ্বনিরাত্না কাব্যাস্য’—
অভিমতটির যথার্থতা নির্ণয় করো।
- ১৫। ঔচিত্যবাদের প্রবক্তা কে ? এই প্রস্থান সম্পর্কিত একটি
সাধারণ আলোচনা করো।

১৬। শৃঙ্গার রসের স্থায়ীভাব, বর্ণ এবং দেবতা নাম লেখো। শৃঙ্গার রস কয় প্রকার ও কী কী ? বিপ্রলম্ব শৃঙ্গারের শ্রেণীগুণের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

১৭। ‘অতএব চিত্র এবং সংগীতই সাহিত্যের প্রধান উপকরণ’- উৎস নির্দেশ পূর্বক অভিমতটির সারবত্তা বিচার করো।

[Internal Assessment — 10 Marks]
