

2024

**M.A. 2nd Semester Examination
BENGALI**

PAPER : BNG-204 (CBCS)

Full Marks : 40

Time : 2 Hours

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন।

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক।

নির্দেশানুসারে উভয় বিভাগ থেকে উত্তর দাও।

বিভাগ—ক

নিম্নলিখিত যে কোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও : $10 \times 2 = 20$

- আধুনিক যুগের বাংলা ভাষার ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যগুলি দৃষ্টান্তসহ আলোচনা করো।
- ‘পিয়া যব আওব এ মঝু গেহে’ — পদটিতে দেহের দীপাধারে প্রেমের যে স্বর্ণশিখা প্রজ্জ্বলিত হয়েছে তার পরিচয় দাও।

অথবা

শাক্ত পদ রচনায় সাধক কবি রামপ্রসাদ সেনের প্রতিভার মূল্যায়ন করো।

(2)

- ‘ঠাকুরমার ঝুলি’র ভূমিকা কে লিখেছেন? ভূমিকার মূল বক্তব্যটি বিশ্লেষণ করো।
- ‘মৈমনসিংহ গীতিকা’র ‘মহুয়া পালা’ অবলম্বনে সমকালীন সমাজ-চিত্রের পরিচয় দাও।

বিভাগ—খ

নিম্নলিখিত যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $5 \times 8 = 40$

- টাকা লেখো : উচ্চারণ স্থান অনুযায়ী বাংলা ব্যঞ্জনধ্বনি
- ‘দুহঁ কোরে দুহঁ কাঁদে বিচ্ছেদ ভাবিয়া / আখতিল না দেখিলে যায় সে মরিয়া’ — উৎস নির্দেশ করে উদ্ধৃতাংশটি ব্যাখ্যা করো।
- ‘রূপের পাথারে আঁখি ডুবি সে রহিল / যৌবনের বনে মন হারাইয়া গেল’ — পদাংশটিতে অভিব্যক্ত পদকর্তার কবি আত্মার পরিচয় দাও।
- ‘আমি কি হেরিলাম নিশি স্বপনে...’ — কোন্ পর্যায়ে পদের অংশ এটি? রচয়িতা কে? উদ্ধৃতাংশটির মর্মার্থ লেখো।

অথবা

- ‘মা আমায় ঘুরাবি কত...’ — পদটির গূঢ়ার্থ লেখো।
- ‘ঠাকুরমার ঝুলি’-র যে কোনো একটি গল্প অবলম্বনে সেকালের বাঙালি জীবনের পরিচয় দাও।
- টাকা লেখো : হুমরা চরিত্র।

★ ★ ★