

2024

M.A. 2nd Semester Examination

BENGALI

PAPER : BNG-203

Full Marks : 40

Time : 2 Hours

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন।

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক।

নির্দেশানুসারে উভয় বিভাগ থেকে উত্তর দাও।

বিভাগ—ক

নিম্নলিখিত যে কোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১০×২=২০

১. 'সুরদাসের প্রার্থনা' কবিতা অবলম্বনে কবির বিশিষ্ট প্রেম ও সৌন্দর্য চेतনার স্বরূপ ব্যাখ্যা করো।
২. 'রক্তকরবী' নাটকের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।

(2)

৩. 'চতুরঙ্গ' উপন্যাস অবলম্বনে শচীশ ও দামিনীর পারস্পরিক সম্পর্কের জটিলতার স্বরূপ বিশ্লেষণ করো।
৪. 'নিশীথে' অতিপ্রাকৃত না মনস্তাত্ত্বিক গল্প? — তোমার মতের পক্ষে যুক্তি দেখাও।

অথবা

বোষ্টমী চরিত্রের আলোকে রবীন্দ্রনাথের নারীভাবনার পরিচয় দাও।

বিভাগ—খ

নিম্নলিখিত যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৫×৪=২০

৫. 'ঠাই নাই ঠাই নাই ছোট সে তরী / আমারি সোনার ধানে গিয়াছে ভরি।' — প্রসঙ্গ উল্লেখ করে পংক্তি দু'টির তাৎপর্য বিচার করো।
৬. 'শ্যামলী' কাব্যগ্রন্থের 'আমি' কবিতায় অভিব্যক্ত কবির মূল বক্তব্য সংক্ষেপে বুঝিয়ে দাও।
৭. 'রক্তকরবী' নাটকে পৌষের গানের ভূমিকা আলোচনা করো।
৮. 'চতুরঙ্গ' উপন্যাসের লীলানন্দ স্বামী চরিত্রটি সংক্ষেপে পর্যালোচনা করো।
৯. 'চতুরঙ্গ' উপন্যাসে জ্যাঠামশাই চরিত্রটির উপযোগিতা ও গুরুত্ব সংক্ষেপে বিচার করো।
১০. 'একরাত্রি' গল্পের পরিণতির শিল্প সার্থকতা বিচার করো।

★★★