

M.A. 4th Semester Examination, 2024

BENGALI

(ভাষা আন্দোলন, বহিঃরাজ্যীয় বাংলা সাহিত্যচর্চা এবং বাংলা
ও প্রতিবেশী সাহিত্যের তুলনামূলক চর্চা)

PAPER—BNG-404(New)

Full Marks : 50

Time : 2 hours

The figures in the right hand margin indicate marks

*Candidates are required to give their answers in
their own words as far as practicable*

বিভাগ—ক

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×২

- ১। বরাকের ভাষা আন্দোলনের প্রেক্ষিত ও বিকাশ সম্পর্কে
আলোচনা করো ।

- ২। ঔপন্যাসিক হিসেবে সতীনাথ ভাদুড়ীর প্রতিভার মূল্যায়ন করো ।
- ৩। ‘রবীন্দ্রনাথের কাব্যভাবনার সাথে হিন্দি সাহিত্যের আর এক কবি মহাদেবী বর্মার কাব্যভাবনাগত বিভিন্ন ঐক্যের সন্মিলন লক্ষ্য করা যায় ।’ — রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ‘সীমার মাঝে অসীম তুমি’ এবং মহাদেবী বর্মার ‘ক্যা পূজন ক্যা অর্চন রে’ কবিতা দুটির বিশ্লেষণের মধ্যে দিয়ে অভিমতটির গুরুত্ব বিচার করো ।
- ৪। ‘মুক্তিযুদ্ধের আবেগ, উপলব্ধি, তৎকালীন আর্থ-সামাজিক-রাজনৈতিক প্রেক্ষিত, মুক্তিযুদ্ধের বাস্তবতা নিবিড়ভাবে ধরা পড়েছে বাংলা ছোটগল্পের আখ্যানে ।’ মন্তব্যটি বিশ্লেষণ করো ।

বিভাগ—খ

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫ × ৪

- ৫। মানভূমের ভাষা আন্দোলনের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও ।
- ৬। ‘মানুষের চরম দারিদ্র্যকে শিহরণ জাগানো অনুভূতিতে পৌঁছে দিয়ে গল্পকার না-দেখা যে জীবন, তারই প্রতি অঙ্গুলি নির্দেশ করেছেন ।’ — বদরুজ্জামান চৌধুরীর ‘মানুষ’ গল্প অবলম্বনে মন্তব্যটি বিশ্লেষণ করো ।

- ৭। বাংলা সাহিত্যের ক্ষেত্রে ঔপন্যাসিক বনফুলের অবদান আলোচনা করো ।
- ৮। “শরৎচন্দ্রের ‘অভাগীর স্বর্গ’ গল্পে বর্ণনা এবং প্রেমচন্দ্রের ‘কফন’ গল্পে ব্যাখ্যা— সৃষ্টির ক্ষেত্রে কৌশলগত পরিপূরকতা এনেছে ।” — অভিমতটির গুরুত্ব বিচার করো ।
- ৯। জ্যোতিপ্রসাদ আগরওয়ালার ‘কারেঙর লিগিরী’ এবং জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুরের ‘স্বপ্নময়ী’ নাটক দুটির মধ্যে যে নামকরণগত সাদৃশ্য রয়েছে তার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও ।
- ১০। ছোটগল্পের চরিত্র সৃষ্টিতে হরিশংকর জলদাসের মূল্যায়না আলোচনা করো ।

[Internal Assessment — 10 Marks]
