

M.A. 4th Semester Examination, 2024

BENGALI

PAPER—BNG-403(New)

Full Marks : 50

Time : 2 hours

The figures in the right hand margin indicate marks

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable

বিভাগ—ক

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×২

- ১। রোমান্টিক সাহিত্য আন্দোলনের গতিপ্রকৃতির বিবরণ দাও ।
- ২। অ্যারিস্টটলের পোয়েটিক্‌স্ অবলম্বনে মহাকাব্য ও ট্রাজেডির তুলনামূলক আলোচনা করে ট্রাজেডি কেন মহাকাব্যের চেয়ে শ্রেষ্ঠতর শিল্প তা অ্যারিস্টটল অনুসারে বুঝিয়ে দাও ।

- ৩। Imagination বিষয়ে কোলরিজের বক্তব্য আলোচনা করো ।
- ৪। শেলির অনুসরণে আনন্দ ও বেদনার সম্পর্ক আলোচনা করো ।

অথবা

তাদের রচনা কর্মে কবি বা লেখকদের কোন কোন দিকে সচেতন দৃষ্টি দেওয়া প্রয়োজন বলে টি. এস. এলিয়ট মনে করতেন— তা তাঁর ‘ট্রাডিশন এণ্ড দ্য ইণ্ডিভিজুয়াল ট্রালেন্ট’ প্রবন্ধটি অবলম্বনে নিজের ভাষায় ব্যক্ত করো ।

বিভাগ—খ

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৪

- ৫। টীকা লেখো : নারীবাদ
- ৬। ট্রাজেডির ষড়ঙ্গ শিল্পের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও ।
- ৭। কাব্য ও কবিতার বিভেদ সম্পর্কে কোলরিজের অভিমত লেখো ।

- ৮। শেলির মতে কবিতা হল 'The expression of the imagination' — এই মতের গ্রহণযোগ্যতা বিচার করো।

অথবা

'The mind of the poet is the shred of platinum' — প্রসঙ্গ উল্লেখ করে মন্তব্যটির তাৎপর্য বিচার করো।

- ৯। অনুকরণ বিষয়ে প্লেটোর তুলনায় অ্যারিস্টটলের মৌলিকত্ব কোথায় তা সংক্ষেপে বিশ্লেষণ করো।

- ১০। টীকা লেখো : ক্যাথারসিস।

[Internal Assessment — 10 Marks]