

**2023**

**M.A.**

**4th Semester Examination**

**HINDI**

**PAPER : HIN-401**

*Full Marks : 40*

*Time : 2 hours*

*The figures in the right-hand margin indicate marks.*

*Candidates are required to give their answers  
in their own words as far as practicable.*

*Illustrate the answers wherever necessary.*

*Answer from **all** the Groups as directed.*

**GROUP—A**

निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 2×4=8

1. 'मेरी जीवन यात्रा' का प्रकाशन वर्ष क्या है? इसमें कितने खण्ड हैं?

( 2 )

2. 'ठकुरी बाबा' में कहाँ का वर्णन है? ठकुरी का नाम बताइए।
3. ग्णु के किन्हीं दो उपन्यासों के नाम लिखिए।
4. 'चिंतामणि' के कितने भाग प्रकाशित हैं? प्रथम भाग में कितने निबंध संकलित हैं?
5. वैष्णव कौन-सा धंधा करता है? वह धधे से किसको जोड़ता है?
6. परसाई और रामचंद्र शुक्ल किस विधा के लेखक माने जाते हैं?

### GROUP—B

निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए :  $4 \times 4 = 16$

7. "भला ऐसा अंधेर कैसे हो सकता है, जहां मालिक वहां नौकर"। इस कथन की सप्रसंग व्याख्या कीजिए।
8. 'चीनी फेरीवाला' में फेरीवाले के जीवन संघर्ष को महादेवी ने जीवंत किया है। इस कथन को विवेचित कीजिए।

9. 'क्रोध' निबंध की व्यावहारिक समीक्षा कीजिए।
10. 'कबीर समारोह क्यों नहीं' के वैशिष्ट्यों पर प्रकाश डालिए।
11. "हम भी बिजनेस में हैं। हम कोई धर्मात्मा नहीं हैं—न आप, न मैं।" इस कथन की सप्रसंग व्याख्या कीजिए।
12. "ऐसे विषम प्रतिद्वन्द्वियों की स्थिति कल्पना में भी दुर्लभ है।" इस कथन की सोदाहरण विवेचना कीजिए।

**GROUP—C**

निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 8×2=16

13. पठित रेखाचित्रों के आधार पर, महादेवी की स्मृति सम्बन्धी विशेषता पर विचार कीजिए।
14. निबंध-कला के आधार पर 'काव्य में लोक मंगल की साधनावस्था' की समीक्षा कीजिए।

( 4 )

15. 'ऋणजल-धनजल' की मूल संवेदना पर प्रकाश डालिए।

16. परसाई के 'अकाल उत्सव' में व्यक्त व्यंग्य की सोदाहरण समीक्षा कीजिए।

★ ★ ★