

‘অভিজ্ঞানশকুন্তলম্’ নাটকের মুখ্য রস কি ? এর নায়ক নায়িকা কে ?

(গ) ‘মৃগানুসারিণং সাक्षात् পশ্যামীব পিনাকিনম্’ — কস্মৈ কস্মিন্ প্রসঙ্গে চ কথনং ক্রিয়তে ?

‘মৃগানুসারিণং সাক্ষাৎ পশ্যামীব পিনাকিনম্’ — উক্তিটি কার ? কোন প্রসঙ্গে কার সম্বন্ধে করা ?

(ঘ) ‘ঈষদীষচ্ছুম্বিতানি ভ্রমরৈঃ সুকুমারকেশরশিখানি ।

অবতংসয়ন্তি দয়মানাঃ প্রমদাঃ শিরীষকুসুমানি । — প্রাকৃতৌ লিখত ।

ঈষদীষচ্ছুম্বিতানি ভ্রমরৈঃ সুকুমারকেশরশিখানি ।
অবতংসয়ন্তি দয়মানাঃ প্রমদাঃ শিরীষকুসুমানি — প্রাকৃতে লেখ ।

(ঙ) কী নাম মেবালাল : ?

মেবালল কে ?

(চ) লক্ষ্মণপাল: ক: ? তস্য भार्याया: नाम किम् ? तयो: कति सन्ताना: सन्ति ?

লক্ষ্মণপাল কে ? তার স্ত্রীর নাম কি ? তাদের কতগুলি সন্তান ?

(छ) विजयया सह कस्य विवाहः सम्पन्नः ? तस्या ननन्ददेवरस्य नाम किम् ?

विजयार कार साथे विवाह इय ? विजयार ननन्ददेवरर नाम कि ?

(ज) लाल्याः परिचयः प्रदेयः ।

जालीर परिचय दाओ ।

2. प्रश्न चतुष्टयं समाधेयम्—

4 × 4

(क) अथवा भवितव्यानां द्वाराणि भवन्ति सर्वत्र । — भावसम्प्रसारणं कार्यम् ।

‘अथवा भवितव्यानां द्वाराणि भवन्ति सर्वत्र’ — भावसम्प्रसारण कर ।

(ख) किमिव हि मधुराणां मण्डनं नाकृतीनाम्—भावसम्प्रसारणं कुरुत ।

किमिव हि मधुराणां मणुनं नाकृतीनाम् — भावसम्प्रसारण कर ।

(ग) दुष्यन्तः कदा किमर्थं च कण्वाश्रमं प्रविष्टवान् ?

दुष्यन्त कण्वाश्रमे कथन एवं केन प्रवेश करेन ?

(ঘ) শাকুন্তলা বিবাহিতা অস্টি— কণ্ব: কেন প্রকারণে জ্ঞাতবান্ ?

শকুন্তলা বিবাহিতা— কণ্ব একথা জানলেন কি করে ?

(ঙ) অপরাজিতেনি লঘুকথাযাং বিজয়াযা: সখী কা ? তস্যা: গৃহে কীদৃশ: আনন্দ: অমবত্ ?

অপরাজিতা ছোটগল্পে বিজয়ার সখী কে ? তার গৃহে কিরকম আনন্দ হয়েছিল ?

(চ) বিজয়া পিতরং প্রতি পত্রলেখনার্থম্ আদিষ্টা কথম্ ?

বিজয়াকে পিতার কাছে পত্রলেখার জন্য কেন আদেশ করেন ?

(ছ) যৌতুকরূপেণ অর্থগ্রহণবিষয়ে রাকেশস্য অভিমতং কিম্ ?

যৌতুক গ্রহণ বিষয়ে রাকেশের অভিমত কি ?

(জ) নারীণাং কার্যালয়ে কার্যকরণবিষয়ে লালীমহোদয়াযা: কোঽমি-প্রায়: ?

মেয়েদের অফিসে কাজ করার ব্যাপারে লালীর অভিমত কি ?

(झ) शकुन्तलाक्षत्रियेण परिणेया — इत्येवं विचारः दुष्यन्तस्य मनसि कथम् आगतः ?

शकुन्तला क्षत्रियेण परिणययोग्या-दुष्मन्त एव मनसि এই विचार किভাবে এল ?

3. प्रश्न द्वयं समाधेयम्—

8 × 2

(क) दुर्वाससः शापस्य नाटकीयं गुरुत्वं विचार्यताम् ।

দুর্वासার অভিশাপের নাটকীয় গুরুত্ব বিচার কর ।

(ख) अभिज्ञानशाकुन्तलानुसारं शकुन्तलाचरित्रं वर्णनीयम् ।

অভিজ্ঞান শকুন্তলানুসারে শকুন্তলার চরিত্র বর্ণনা কর ।

(ग) अपराजिताश्रयेण नारीणां स्थानम् उपवर्ष्यताम् ।

অপরাজিতা আশ্রয় করে নারীদের স্থান আলোচনা কর ।

(घ) विजयायाः चारित्रिकं वैशिष्ट्यम् अपराजिताम् अवलम्ब्य आलोच्यताम् ।

অপরাজিতা অবলম্বনে বিজয়ার চারিত্রিক বৈশিষ্ট্য আলোচনা কর ।