# M.A. 3rd Semester Examination, 2022

## SANSKRIT

PAPER – SAN-303

*Full Marks* : 40

*Time* : 2 hours

*The figures in the right hand margin indicate marks*

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable*

सर्वे प्रश्नाः सुरगिरा देवनागर्या समाधेयाः

**'क'–विभागः**

1. यथेच्छं प्रश्नद्वयं समाधेयम्— 2×2

(क) ध्वन्यालोके कति कारिकाः सन्ति ? कति च उद्योताः ?

(ख) व्रज ममैवैकस्या भवन्तु निःश्वासरोदितव्यानि ।
मा तावपि तया विना दाक्षिण्यहतस्य जनिषत ।।
— इति कस्मिन् प्रसङ्गे उल्लिखितमानन्दवर्धनाचार्येण ?

(ग) उपसर्जनीकृतस्वार्थौ — इत्यत्र कीदृशः समासः इति सविग्रहं प्रतिपादयतु ।

2. यथेच्छं द्वयोर्व्याख्या कार्या — 4 × 2

(क) योऽर्थः सहृदयश्लाघ्यः काव्यात्मेति व्यवस्थितः ।
वाच्य-प्रतीयमानाख्यौ तस्य भेदावुभौ स्मृतौ ॥

(ख) सरस्वती स्वादु तदर्थवस्तु निःस्यन्दमाना महतां कवीनाम् ।
अलोकसामान्यमभिव्यनक्ति परिस्फुरन्तं प्रतिभाविशेषम् ॥

(ग) सोऽर्थस्तद्व्यक्तिसामर्थ्य योगीशब्दश्च कश्चन ।
यत्नतः प्रत्यभिज्ञेयौ तौ शब्दार्थौ महाकवेः ॥

3. कस्यचिदेकस्य प्रश्नस्योत्तरं प्रदेयम् — 8 × 1

(क) तस्याभावं जगदुरपरे -- इति मतं व्याख्यायताम् । तन्मतमानन्दवर्धनाचार्येण कथं खण्डितम् ?

(ख) ध्वनिवादस्य मुख्यः प्रवक्ता कः ? काव्यस्यात्मा ध्वनिरिति आलोच्यताम् ।

## 'ख'-विभागः

4. यथेच्छं प्रश्नद्वयं समाधेयम् — 2 × 2

(क) दशरूपकग्रन्थे कति प्रकाशाः सन्ति ? प्रकाश- शब्दस्य कोऽर्थः ?

(ख) दशरूपकस्य किं फलम् ?

(ग) वीथ्याङ्गानि कति ? कानि च तानि ?

5. यथेच्छं द्वयोर्व्याख्या कार्या— 4×2

(क) नमस्तस्मै गणेशाय यत्कण्ठः पुष्करायते ।
मदाभोगघनध्वानो नीलकण्ठस्य ताण्डवे ।।

(ख) अन्यद्भावाश्रयं नृत्यं नृत्तंताललयाश्रयम् ।

(ग) भारती संस्कृतप्रायो वाग्व्यापारो नटाश्रयः ।

6. कस्यचिदेकस्य प्रश्नस्योत्तरं प्रदेयम्— 8×1

(क) किं नाम वस्तु ? कतिविधं च तत् ? धनञ्जयमतानुसारं तत्स्वरूपं व्याख्यायताम् ।

(ख) सन्धेः सामान्यं लक्षणमुल्लिख्यताम् । कति सन्धयः सन्ति? धनञ्जयमतानुसारं मुखसन्धिस्वरूपं व्याख्यायताम् ।

---