

M.A. 3rd Semester Examination, 2011

SANTALI

PAPER — SN- 303

Full Marks : 40

Time : 2 hours

Answer all questions

*The figures in the right hand margin indicate marks
Candidates are required to give their answers in their
own words as far as practicable*

Illustrate the answers wherever necessary

‘क’ — हाँटिः

१। याँहाकिनगे बारया कुक्लि रेयाः तेला अलमे — १० x २

(क) पशुित रघुनाथ मुरमु अलाः “दाडेगेधन” गायानरे
मूल द्वन्द्व से Contradiction — द अकाटाःसाँओ अकाटाः
रेयाः बुकीडअच काते अलमे ।

- (খ) সাধুরামচাঁদ মুরমু ওআঃ “সংসার ফেঁদ” গায়ানরে নাটক
সে গায়ান রেয়াঃ অকা গুণ ক’ ঞ্বেল ঞ্বেমঃ বিচার
কাতে অল সদরমে ।
- (গ) কৃষ্ণ চন্দ্র টুডু ওআঃ “জুরিখীতির” গায়ান রেয়াঃ ঞ্বেতুম
ছাঁটয়ীর গান আকানা সে বাং যুক্তি এম কাতে অলমে ।
- (ঘ) মিৎকিতী গায়ান আর আয়মা -কিতী গায়ান রেয়াঃ গুণ
আর মহৎ ক’ তুলীজখা কাতে অলমে ।
- (ঙ) সানতাড়ি নাটক রেয়াঃ মিৎটাং নাগামিয়ী বিবরণ এমমে ।

‘ খ ’ — ছাঁটিঞ

২ । যাঁহাকগে মড়ে গটাং কুক্‌লি রেয়াঃ তেলা অলমে — ৪ x ৫

(ক) “কচে কাঁড়বা” গায়ানরে চেৎ চেৎ ভিতরিরে ছন্দ বন ঞ্বেল
ঞামএদা দীহকী সালাঃ অলমে ।

(খ) গায়ানরে “ট্রেজেডি” (tragedy) মেনতেদ চেৎ বুঝীউঅঃ
আ পাড়হাও আকাৎপেক গায়ান মুদরে অকটাঃ দ
tragedy নাটক দীহকী-আতে অলমে ।

(গ) “নাহাঃ কড়া আর কুড়িক বাড়িচ্ গোয়া-এটাঃ হর গেক
তাডাম এদা - হডম আর চুরিত্ দ বা-ক’ দহয়েদা- অনা
রীপুৎগেক রিকীয়েদা ।”

— নওয়া কাথাকদ একয়, অকয়ঠেন, অকা জহঃএ লাই
আকাদা সম্পক পাঁজায় তুলুচ্ অলমে ।

(ঘ) নাটকদ তিনাঃ রকম রেয়াঃ মেনাঃ আ ? Audio সে আজমে
নাটক রেয়াঃ বৈশিষ্টক অলমে ।

(ঙ) “কচে কাঁড়বা” গায়ান রেয়াঃ এত্তুম ছীটয়ীর রেয়াঃ তাৎপর্য
অলমে ।

(চ) “চিমপোস হাড়াম” গায়ান তালাতে অনলিয়ী চেৎ সাঁদেশ এ
আড়তিয়াবন কানা অলমে ।

(ছ) “তালাগঃ ওআঃ রুওআ”- দ আদর্শ সে নিখুত্ মিৎকিতী
গায়ান কানা সে বাং বিচীরমে ।

(জ) নাটক আর উপন্যাসরে চেৎ মৌলিক তফাৎ মেনাঃ আ
গালচ্ মে ।

(ঝ) “গায়ানদ সাঁদেশ আঁড়তি রেয়াঃ আঁডিদাডেয়ান
মাধ্যমকানা” নআ বাখরা পাৎয়ীউ অলমে ।

(৭৪) “এলপে হয়দ’ বাঙবন এল এগমেৎকানা, মেনেক
 আকিলানকদ অনা বিন এল এগমঃ হয়ক কীবু আকাৎ আ ।
 সেরমা চটতে চলাওকাতে অকয়কুলি সে রেজা হঁ সড়ক
 বাঙক বেনাও আকাদা; মেনেক এনতে রেহঁ আকিলানকদ
 বারতি সড়করে রেলগীডী মটর গীডীক চলাও এৎ কান
 লেকা চটরেহঁ উডীউঃ জাহাজক চলাও এৎ কানা ।”
 — সম্পক পাঁজায় তুলুচ নওয়া কাথা রেনাঃ ভেদ
 ভাঁগাও মে ।