

M.A. 3rd Semester Examination, 2012

SANTALI

PAPER—SN-303

Full Marks : 40

Time : 2 hours

The figures in the right-hand margin indicate marks

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable

Illustrate the answers wherever necessary

କ — ହୀଟିଂ

୧ । ଜାହାଁକିନିଗେ ବାରୟା କୁକଲି ରେୟାଃ ରଡ଼ କୁୟାଡ଼ ଅଲମେ—

୧୦ × ୨

(କ) ‘ସଂସାର ଫେନ୍ଦ’ ଗାୟାନ ତାଲାତେ ସାଧୁ ରାମଚାନ୍ଦ ମୁରମୁ ଦ
ସମାଜ ବନଦଳ ରେୟାଃ ଚେଂ ଚେଂ ଦିସହ୍ଦିସେ ଚାଲ
ଆକାଓୟାଂବୋନା ଅଲ ପୁସ୍ଟାଉମେ ।

(ଖ) ପଞ୍ଚିତ ରଘୁନାଥ ମୁରମୁ ଅଲାଃ ‘ଦାଡ଼େଗେ ଧନ’ ଗାୟାନ ରେୟାଃ
ଂଘୁତୁମ ହୀଟିୟୀର ଜଥାତ ଆକାନା ସେ ବାଂ ବିଚୀର ବିହନାଉ
କାତେ ଅଲମେ ।

(গ) কৃষ্ণচন্দ্র টুডুওয়াঃ 'জুরি খাঁতির' গায়ানরে জুরি পীরি
দুলীড় চেৎ লেকা ফুটীউ রাকাপ্ আকানা ওনা বাবত
গালমারাওমে ।

(ঘ) প্রহসন (farce) দ চেৎ কানা ? পীরতুল সালাঃ প্রহসন
রেয়াঃ খাসতেৎকো দ লীই বুঝীউমে ।

খ — হাঁটিঞ

২। জাঁহাঁকোগে মডেঁ গোটাং কুকলি রেয়াঃ রড় রুয়ীড় অলমে—

৪ x ৫

(ক) 'কচে কাঁড়া' গায়ান তালাতে অনলিয়া দ চেৎ সিখনীতে
এমাবোন কানা ?

(খ) আম পাড়াহাওয়াঃ 'চিমপোস হাড়াম' আর 'তালা গওয়াঃ
রুয়ী' গায়ান বেন অঃঅলিচ্ দ অকয় কানায় ? ওনাকিন
গায়ান রেয়াঃ বুটা দ অকয়াঃ অলরে এগামোঃআ ? উনি
বুটীতেন অনলিয়াওয়াঃ এত্তুম এত্তম কাতে উনিয়াঃ খাট
মাছা ওনোরোম এমমে ।

(গ) মিৎটেন কমেডি লেকাতে 'দাড়েগে ধন' গায়ান রেয়াঃ
খাস গুনকো দ চিনহীউ বেগারমে ।

(ঘ) 'সংসার ফেন্দ' গায়ানরে 'হুদিস' এত্তুমান চারিত বেনাও
কাতে অনলিয়া দ চেৎ জস পুরীউ রেয়াঃ এ রিকীলেদা ?

- (ঙ) 'তালা গওয়াঃ রুয়ী' গায়ান রেয়াঃ মুল ঘটনা দ চেৎ আর ওনা দ চেৎ লেকা জ-বাহালেনা লীই পুরীউমে ।
- (চ) একেন পাড়হাও কাতে দ বাং, অভিনয় কাতেগে ,এনেচ্ জাঁহাঁন গায়ান রেয়াঃ রাসা চেপেচ্ গানোঃআ । — নোওয়া কাথা রেয়াঃ জখাততেৎ বিচীরমে ।
- (ছ) 'চিমপোস হাড়াম' গায়ানরে টেহাড কাতে চিমপোস হাড়াম, মেতাঃমে অরপাওয়াঃ চীরিত-চিতীর অল রাকাবমে ।
- (জ) গায়ান দ জাঁহাঁন সমাজরে সিখনীত পাসনাও রেয়াঃ আডি দাডেয়ান মাখাম কানা । — নোওয়া বাখরা আমাঃ পীতয়ীউ অল সদরমে ।
- (ঝ) 'Conflict is the soul of drama (রেপেচ্গে গায়ান রেয়াঃ জিউয়ি দ) ।' — আম পাড়হাওয়াঃ জাঁহাঁন গায়ানরে টেহাড কাতে নোওয়া কাথা রেয়াঃ ভেদ ভাংগাওমে ।
- (ঞ) 'তালা গওয়াঃ রুয়ী' গায়ানরে মেনায় সাঁউড়িঁ-আঃ চীরিত বর্ণনমে ।