Total Pages—3 **PG/IIS/HIN-201/13**

M.A. 2nd Semester Examination, 2013

HINDI

PAPER – HIN-201

Full Marks : 40

Time : 2 hours

प्रथम प्रश्न अनिवार्य है । शेष में से किन्हीं दो के उत्तर लिखिए ।

The figures in the right-hand margin indicate marks

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable

Illustrate the answers wherever necessary

1. निम्नलिखित अवतरणों में से किन्हीं दो की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए – 8 × 2

(क) वह खड़ी थी
दुबली और थकी
और मुझे लगा कि वह खड़ी ही रहेगी
क्योंकि ऐसे ही वह पूर्ण होती है
तभी वह बोली नहीं हँसी नहीं
उसने देखा
और मैंने देखा कि वह अब सम्पूर्ण हुई –

(*Turn Over*)

(ख) चुका भी हुं मैं नहीं
कहाँ किया मैंने प्रेम अभी ।
जब करुँगा प्रेम पिघल उठेंगे
युगों के भूधर
उफन उठेंगे सात सागर ।

(ग) शहर के उस ओर खंडहर की तरफ
परित्यक्त सूनी बावड़ी
के भीतरी
ठंडे अंधेरे में
बसी गहराइयाँ जल की ..
सीढ़ियाँ डूबीं अनेकों
उस पुराने घिरे पानी में ...
समझ में आ न सकता हो
कि जैसे बात का आधार
लेकिन बात गहरी हो ।

(घ) अरे वाह
भभाकर हँस पड़ा नरक का राना
दमक उठीं झालरें कम्पमान सिर के मुकुट की
फर्श पर ठोककर सुनहला लौह देऽ
अविश्वास की हँसी हँसा दण्डपाणी महाकाल
बड़े अच्छे मास्टर हो ।
आए हो मूझको भी पढ़ाने ।।

2. 'अज्ञेय का काव्य व्याष्टि एवं समाष्टि का द्वन्द्व एवं समाहार है ।' इस कथन से आप कहाँ तक सहमत हैं ? तर्कपूर्ण उत्तर दीजिए । 12

3. नागार्जुन के काव्य में व्यक्त राजनीतिक चेतना पर प्रकाश डालिए । 12

4. 'ब्रह्मराक्षस' कविता की मूल संवेदना पर प्रकाश डालिए । 12

5. धूमिल की काव्य भाषा पर चर्चा कीजिए । 12