

MA 1st Semester Examination, 2013

HINDI

PAPER — HIN- 104

Full Marks : 40

Time : 2 hours

Answer all questions

*The figures in the right hand margin indicate marks
Candidates are required to give their answers in their
own words as far as practicable*

Illustrate the answers wherever necessary

1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 12 × 2
- (क) सामाजिक विषमताओं को रेखांकित करते हुए 'सरोज-स्मृति' की काव्यगत विशेषताओं पर अपना मंतव्य व्यक्त कीजिए ।
- (ख) 'साकेत' के काव्य सौष्ठव पर विचार प्रस्तुत कीजिए ।
- (ग) महादेवी वर्मा की विरह-भावना पर रोशनी डालिए ।

(Turn Over)

- (घ) छायावादी काव्य-आंदोलन में प्रसाद का स्थान निर्धारित कीजिए ।
2. निम्नलिखित अवतरणों में से किन्हीं दो की ससंदर्भ व्याख्याएं प्रस्तुत कीजिए : 8 × 2
- (क) वही सत्य है अरी अमरते ? तुझको यहां कहां अब ठांव मृत्यु, अरी चिर निद्रे ! तेरा अंक हिमानी-सा शीतल तू अनंत में लहर बनाती काल-जलधि की-सी हलचल ।
- (ख) खाकर पत्तल में करें छेद
इनके कर कन्या, अर्थ खेद
इस विषय-बेलि में विष ही फल
यंह दग्ध मरुस्थल नहीं सुजल ।
- (ग) मानव! ऐसी भी विपरीत क्या जीवन के प्रति ?
आत्मा का अपमान प्रेत औ छाया से रति ??
प्रेम-अर्चना यही ; करें हम मरण को वरण ?
स्थापित कर कंकाल, भरें जीवन का प्रांगण ?
- (घ) देह प्रेम की जन्मभूमि है, पर उसके विचरण की सारी लीला-भूमि नहीं सीमित है रुधिर-त्वचातक यह सीमा प्रसरित है मन के गहन गुह्य लोकों में जहां रूप की लिपि अरूप की छवि आंका करती है ।