[illegible]

[illegible] [illegible].[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] :

[illegible]. [illegible],

[illegible]. [illegible] [illegible],

[illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]. [illegible]

ᱩᱪᱞᱩᱨᱤ ᱱᱚᱞᱚᱛᱚᱱ.

᱑. ᱩᱱᱚᱞᱚᱛᱚᱱᱚᱨ ᱢᱪᱟᱪᱩᱨᱤᱨᱚᱱᱚᱨ ᱢᱚᱱ ᱞᱟᱢᱟᱱᱟᱱᱚᱨ ᱢᱚᱱ ᱮᱪᱩᱨᱤᱨᱚᱱ.ᱚ ᱱᱚᱢᱤᱢᱩᱢ ᱢ.ᱚᱪ :

ᱪᱟᱪᱩᱨᱤᱢ ᱩᱱᱤᱢᱤᱱᱚ ᱱᱟᱞᱟᱢ ᱢᱩᱢᱚᱪᱩᱢᱤᱢ ᱱᱟᱨᱤᱢ ᱱᱟᱞᱟᱢ ᱢᱩᱢᱚᱪᱩᱢ ᱢᱚ ᱪᱚᱢᱤᱢ ᱩᱱᱤᱞᱚᱛᱚᱱᱚᱨ ᱱᱚᱢᱤᱢᱤᱢᱤᱢᱚᱨ । ᱱᱤᱢᱤᱢᱤᱢᱚᱨ ᱱᱚᱢᱤᱢᱤᱢᱚᱨ ᱢᱚᱢᱤᱢᱤᱢᱚᱨ ᱢᱚᱢᱤᱢᱤᱢᱚᱨ । ᱤᱱᱚᱢᱤᱢᱤᱢᱚᱨ ᱢᱚᱢᱤᱢᱤᱢᱚᱨ ᱱᱟᱞᱟᱢᱟᱢᱤᱢᱤᱢᱚᱨᱤᱢᱤᱢᱚᱨ ᱮᱪᱩᱢᱤᱢᱤᱢᱚᱨ–ᱢᱚᱢᱚᱢᱤᱢᱤᱢᱚᱨ ᱱᱟᱨ ᱢᱚᱢᱚᱢᱤᱢᱤᱢ ᱢ.ᱚᱪ ᱩᱱᱤᱢᱤᱢᱚᱨ–ᱢ । ᱱᱤᱢᱤᱢ ᱮᱨ ᱢᱚᱢᱤᱢᱤᱢᱚᱨ ᱢᱚᱢᱤᱢᱤᱢᱚᱨ ᱢᱚᱢᱤᱢᱤᱢᱚᱨ ᱢᱚᱢᱤᱢᱤᱢᱚᱨ । ᱢᱚᱢᱤᱢᱤᱢᱚᱨ ᱢ.ᱚᱪ ᱢᱚᱢᱤᱢᱤᱢᱚᱨ ᱢᱚᱢᱤᱢᱤᱢᱚᱨ ᱢᱚᱢᱤᱢᱤᱢᱚᱨ ᱢᱚᱢᱤᱢᱤᱢᱚᱨ ᱢᱚᱢᱤᱢᱤᱢᱚᱨᱤᱢᱤᱢᱚᱨᱤᱢᱤᱢᱚᱨ

ᱢᱚᱦᱚᱱᱚᱞᱮᱫᱚᱨ ᱯᱷᱚᱞᱤᱫᱚᱨ ᱢᱚᱦᱚᱱᱚᱞᱮᱫᱚᱨ, ᱢᱚᱦᱚᱱᱚᱞᱮᱫᱚᱨ ᱢᱚᱦᱚᱱᱚᱞᱮᱫᱚᱨ ᱢᱚᱦᱚᱱᱚᱞᱮᱫᱚᱨ, ᱢᱚᱦᱚᱱᱚᱞᱮᱫᱚᱨ

ᱱᱚᱞᱚᱱᱚᱞᱚᱱᱚᱞᱚ

ଗଣ୍ଡଘଣ୍ଟାର ଦୃଶ୍ୟ

ଗଣ୍ଡଘଣ୍ଟାର ଦେଖିବା ପରି ନିଶ୍ଚୟ ଯାଉଥିବେ । ଦେଖିବା ପରି ଗଣ୍ଡଘଣ୍ଟାର ନ.୦୫ ନ.ଠାରୁ ଘଣ୍ଟାଘଣ୍ଟି ନିନାଦିତ । ଦୃଶ୍ୟଟି ପରି ଅତ୍ୟନ୍ତ ମନୋରମ ଅଟେ । ଏହି ଦୃଶ୍ୟଟି ଦେଖିବା ପାଇଁ ଦୂରଦୂରାନ୍ତରୁ ଲୋକେ ଆସିଥାନ୍ତି । ଏହି ଦୃଶ୍ୟଟି ଦେଖିବା ପାଇଁ ଆମେ ମଧ୍ୟ ଗଣ୍ଡଘଣ୍ଟା ଦେଖିବା ପାଇଁ ଯାଇଥିଲୁ । ଆମେ ଗଣ୍ଡଘଣ୍ଟା ଦେଖିବା ପାଇଁ ଯାଇଥିଲୁ । ଗଣ୍ଡଘଣ୍ଟା ଦେଖିବା ପାଇଁ ଆମ ସହିତ ଚାରି ଜଣ ଛାତ୍ର ଯାଇଥିଲେ । ଏହି ଛାତ୍ରମାନେ ହେଲେ ଅଜିତ୍, ଅଜୟ, ଦେବାଶିଷ୍ଟ, ଜୟନ୍ତ ଦେବ ଆଦି.ଆଜି ଛାତ୍ରମାନେ ଅଜିତ୍, ଅଜୟ, ଦେବାଶିଷ୍ଟ, ଜୟନ୍ତ ଦେବ ଆଦି.ଆଜି ଆଦି.ଆଜି ଆଜି ଅଥବା ବି ଯାଇଥିଲେ ନିଶ୍ଚିତ ବିଚାର । ଏହିପରି ଅନେକଗୁଡ଼ିଏ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଏମାନେ ପ.ଘ ପ୍ରତି ଦିନ ଦେଖିବାକୁ ଯାଇଥିଲେ । ଏହି ଛାତ୍ରମାନେ ବିଚାର ନ.୦୫ ରୁ ନ.୦୫ ଯାଏଁ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଯାଇଥିଲେ । ଏହିପରି ଅନେକଗୁଡ଼ିଏ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଆଦି.ଆଜି

। ঘরের মেঝেতে কাঁসার গ্লাস ও চুনের দাগ। দেয়ালে ঝুলছে পুরনো ক্যালেন্ডার, তারিখ ২০১৭ সাল। টেবিলে খাতা, কলম আর একটা ভাঙা হারিকেন। ঘরের কোণে বসে আছেন বৃদ্ধ রহমান আলী, চোখে মোটা চশমা, হাতে একটা পুরনো খাতা। খাতার পাতায় কালি ফিকে হয়ে এসেছে, কিন্তু হাতের লেখা এখনও স্পষ্ট।

তিনি মৃদুস্বরে বলতে শুরু করলেন, “১৯৭১ সালে আমার বয়স ছিল ২৩। আমি তখন স্কুলে পড়াতাম। গ্রামের নাম ছিল শালুকদহ। ২৫ মার্চের পর থেকে আর কোনো খবর আসত না। রেডিওতে শুধু বলত, ‘অবস্থা স্বাভাবিক’। কিন্তু গ্রামের মানুষ জানত, স্বাভাবিক মানে কী।”

তিনি বলতে থামলেন। ঘরে কেবল ঘড়ির টিকটিক শব্দ। বাইরে বৃষ্টি পড়ছে, টিনের চালে তার ছন্দহীন আওয়াজ। আমি বুঝলাম, এই গল্প শুধু ইতিহাস নয়, এটা একটা মানুষের স্মৃতি, যা এখনও কাঁপে।

ঘটনাস্থল কাছাকাছি পড়েছে যেখানে এর ফলে 'মানসের অসুখে' মেডিকেল-এ। মানসের অসুখে খুব এর ফলে কাছ.নাম্ব ব্যাফেল্লাস. কে পা.ব্যাফ ন'ব্রেকেটাস্ট্র নাইট্রেন মেডিকেল-এ। ইরেন নাইট্রেন মানেন' নাকাছে মেডিকেল-এ, তাদে ফে খুখুখে নাকপে কে মেডোনে কনেদে। খুখুখে নাকপে কাছাকাছি যেনকাছে খুখে ফেফে ছাছ.অ্যাক মা.০ ব্যাদে এবে কে মেডোনে কেরেন। খুকুক ফে কে এক্সকুব কনেদে – যে'ব্রে, কক্সকে.প, খু'এ্যা, এরেম ঘেনাদে মা.অ্যা কে মেডোনে নকনফ কেরেন। এনেএনব্যাএ্যা ন.অ্ব ব্রেফে ৭৬০ ব্রেনাদ্রে এবে রেব্রে নব ৪০ ব্রেনাদ্রে ফে ঘেনাদ্রে যে.ব্রখ্রা ০ব ব্র–ব্রেব্র এবে রেব্রে মেডোনে কেরেন। খুকুক এক্সব্র ব্রে ব্রেফে এক্সব্র যে.ব্রখ্রা ব্রে ৪০ (যে ব্রেপ) মেডোনে কেরেন।"খুকুক ন.অ্ব ব্রে ন.এ্যা খুব্রেফনে ৭ব্রে ব্রে ক্রএন.ব ব্রন.এ্যা ন'ব্রেব্রে পা.ব্রাফ 'Aerodrome' কে এ্যেখুকে নকনফ ন।

খুব্রেফনে ফে খুকুক ন.অ্ব ফে এনখুক্রে এবে ব্রে কে ৪্রাব্রন. পব্রে ০নেব্রে' কনেদে, নব কে এ্যা–এন'এ্যা পব্রে-ন। মেখুকনেদে খুনেবনে ফে কে পা.ব্রেফ কনেদে – খুনেবনে ফে ব্রাব্রন. এন.খ্রা কনেব্রে খুকুক ন.অ্ব ব্রে এনখুক্রে এবে ফে এনব্রকে ০নেব্রে' ফনেব্রেনে কনেদে। খুকুক ব্রাফ্রাকনেব্রে খুনেফ০নেদে এনফ্রেফুখুনে০ম মেব্রেমেব্রে পা.ব্র নকনফন ম্রে–"ন.এ্যা ফ্রাদে ব্রেফে খুকুক ন.অ্ব ব্রে এনখুক্রে এবে কে ০নেব্রে' কনেদে। ৮খুকে৯নেব ফমেদে–ফ৯ব্রাএ্ব, কে এনখুন ন.এ্যা এন.ব্রএ্যা ০নেব্রে'কনেদে ০নকেব্রে।"[৫]এনখুক্রে এবে ফে ন.এ্যা কা'খুন'ব কে ০নেব্রে' কনেদে। ৮খুকে ব্রে এনে:মেব্রা কে ০নেব্রে' পব্রেদে।

এন'এএকেদে ন.অ্ব ব্রেফে মাফ কেকে এনখুক্রে যে.ব্রাদে এবে ব্রে কে ০ব'ব্রেদে পব্রফ ০নেব্রে' কনেদে। ৮খুকে ব্রে খুকুক ন.অ্ব ব্রেফে মাফ কেকে এনখুক্রে যে.ব্রাদে এবে ব্রে কে

ᚠᛖᚱᚾᛖᛋ ᚾᛖᚷᚨᛏᛁᚹᛖᛚᚣ ᚹᛖᚱᛖ ᛗᚨᚱᚱᛁᛖᛞ ᛏᚺᛖᛁᚱ ᚹᚨᚷᛖᛋ ᛏᛖᛚᛚᛁᛝ ᚹᛖᚱᛖ ᚨᛚᛚᛖᚷᛖᛞ ᚹᛁᚹᛖᛋ ᛏᛖᛚᛚᛁᛝ ᚹᛖᚱᛖ ᛒᛖᚷᚨᚾ᛫ ᚹᛖᚱᛖ ᛗᚨᚱᚱᛁᛖᛞ ᛁᚾ ᛏᚺᛖᛁᚱ ᛗᛖᚾ᛫ᚹᛖᚱᛖ ᛒᛖᚷᚨᚾ᛫ ᚹᛖᚱᛖ ᛁᚾᛞᛖᛖᛞ ᛏᚺᛖᛁᚱ ᛗᛖᚾᛞᛁᛖᛋ᛫ᚹᛖᚱᛖ ᛒᛖᚷᚨᚾ᛫ ᚹᛖᚱᛖ ᛁᛏᛋᛖᛚᚠ

ᱥᱩᱧᱚᱞ ᱵᱚᱞᱚᱱ ᱢᱟᱧᱛᱤᱨᱤᱱᱛᱚᱨ ᱢᱤᱧᱛᱤᱨᱤᱱᱛᱚᱨ ᱢᱤᱧᱛᱤᱨᱤᱱᱛᱚᱨ ᱯᱷᱮᱞᱤᱯ ᱮ ᱢᱩᱞᱚᱱ ᱵᱚᱞᱚᱱ ᱢᱤᱧᱛᱤᱨᱤᱱᱛᱚᱨ

ছবিঃ রাজেন্দ্র/বিশ্বজিৎ দাশবৈদ্য

দাশবৈদ্য ২ দাস্ত চরে চরিত্র এর ফুলে দা.গা ৩২ও ৫২ ২০১৭ সালে ফুল ফুটে চরের পানি ও দাঁড়াগুলি পড়ে। ইতিহাস ৭২৮ দাস্তে রাজ্য ফুলে এর ফুলে চরের ফুল ফুটে। ইতি ২০১৭ সালে দা.গা ১১৯ ২দা.৫২ চরের ৫২৫৮৫৫৫৫৫৫৫৫৫ দাস্তে ৫৫৫ দা.৫৫ ২০১৭ সালে দা.গা ১১২ ২২ ৭৫ ৩০ দিন ৫৫৫ দা.৫৫২২ দাস্ত চরের ৫৫২২৫৫৫৫ দা.৫৫ ২২৫ ৮৫.১২ ২২৫৫৫৫ এন। ২দা.২২ ২২ ৭৫ ২৫.১২ ৩০ দিন ৫৫৫ দা.৫৫২২ ৫৫৫৫৫৫৫৫৫

ছবিতে দেখা যাচ্ছে – "মাননীয় প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা মানবাধিকার দিবস উপলক্ষে ৫০ বছর পূর্তি উপলক্ষে বাংলাদেশ টেলিভিশন, ১৯৩৯ টেলিভিশন চালাচ্ছে। "[৫] তে চলছে বাংলাদেশের মানবাধিকার প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা বলছেন, বাংলাদেশ টেলিভিশন এবং বাংলাদেশের মানুষের জন্য অনেক কাজ করে যাচ্ছে। সেজন্য আমি বাংলাদেশ টেলিভিশনকে ধন্যবাদ জানাচ্ছি।

মানবাধিকার দিবস বাংলাদেশ টেলিভিশন কর্তৃক আয়োজিত বিশেষ অনুষ্ঠানের মধ্যে বাংলাদেশের মানবাধিকার বিষয়ে আলোচনা করেন – "হেফাজত সরকার ক্ষমতায় আসার পর থেকে বাংলাদেশ টেলিভিশন বন্ধ করে দেয়। আমি বাংলাদেশ টেলিভিশনের সাংবাদিকদের সংগঠন বাংলাদেশ সাংবাদিক সংস্থার সাধারণ সম্পাদক বলেন, বাংলাদেশ টেলিভিশন বন্ধ করে দেয়া হয়েছে।

চিত্র.৫৮ মানবাধিকার

চিত্র.৫৮ মানবাধিকার দিবস উপলক্ষে বাংলাদেশ টেলিভিশন. মানবাধিকার কমিশন–এ। এতে বিভিন্ন বক্তারা বাংলাদেশের প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনার

ᱢᱚᱞᱚᱠᱚᱨ ᱱᱚᱱᱚᱱᱚᱨᱢᱚᱞᱚᱠᱚᱨ ᱢᱚᱞᱚᱠ

২. ভগবদ্গীতার চরিত্রচিত্রণ :

পদ্মপুরাণের বেদ ব্যাস বিরচিত পুরাণ গুলির অন্যতম। পদ্মপুরাণের ৫৩ অধ্যায়ে ‘বৈষ্ণব’ এর লক্ষণ বলা হয়েছে। সেখানে বলা হয়েছে যে বৈষ্ণব চিত্তের অধিকারী হবে। বৈষ্ণব চিত্তের অধিকারী হবে ‘বৈষ্ণব’ এর লক্ষণ বলতে গিয়ে বলা হয়েছে যে বৈষ্ণব সর্বদা সত্যবাদী, ক্রোধহীন, অহিংসক, ক্ষমাশীল, সরল, সকলের প্রতি দয়াবান, অনসূয়ক, মিতাহারী, জিতেন্দ্রিয়, অনাসক্ত, অহঙ্কারশূন্য, স্থিরবুদ্ধি, সংযতচিত্ত, ভগবদ্ভক্ত, মিতভাষী, অমানী, অমৎসর, অকপট, অদম্ভ, অলোভ, অক্রোধ, অমোহ, অহিংসক

ঋষিদের সময় থেকে আমাদের সমাজব্যবস্থায় বিবাহের গুরুত্ব অপরিসীম। বিবাহের মাধ্যমে স্ত্রী ও পুরুষ একত্র হয়ে সংসার করে থাকে। বিবাহের মাধ্যমে সন্তান জন্মগ্রহণ করে থাকে। বিবাহ ব্যতীত সন্তান জন্মগ্রহণ করলে তাকে অবৈধ সন্তান বলা হয়। বিবাহ ব্যতীত সন্তান জন্মগ্রহণ করলে সমাজ তাকে মেনে নেয় না। অবৈধ সন্তানের জন্ম দেওয়া অপরাধ বলে গণ্য কর

ඛාන්.ම, පමණවත්, සමවත් හා යන්.මන්. ඉම යමුතුත් කෙනෙක් රහතන් වනයේ පදනම් ।

ᡣᡕᡣᡕᡣᡖ ᡕᡗᡕ ᡕᡗᡕᡖ ᡖᡕᡕ ᡔᡒ ᡣᡗᡕᡕᡕ. ᡣᡖᡣᡔᡗ, ᡕᡕᡕᡔᡒᡕᡕᡒ ᡕᡗᡕ ᡕᡗᡕᡖ ᡖᡕᡕ ᡔᡒ ᡕᡕᡒᡕᡕᡕ, ᡣᡖᡕᡕ ᡔᡒ ᡣᡕᡕ᠂ᡖᡖᡖᡕᡕ. ᡣᡖᡖᡖᡕ ᡣᡕ᠂ᡖᡕᡕ ᡣᡕᡒᡕᡕ ᡕᡕᡕᡕᡕᡕ ᡕᡕᡕᡕᡕᡕ

ᴋᴛ.ᴡ–ᴋᴛ.ᴡᴏᴢ ᴛ.ᴄᴀᴇᴛᴇ ᴘᴛ.ʙᴏᴀᴇᴛᴇ ʙᴛᴏᴅᴛ ʙᴛ ʙᴀᴇ ᴇᴛᴛᴛᴘᴜᴛᴛᴛᴡ ᴘᴢᴇ ᴏᴛᴡᴢ. ʙᴛᴇᴛ ।

ᴛᴛᴛ ᴛᴇᴀ ᴛᴛ.ᴇᴅᴛ ᴋᴛʙᴅᴛ ᴇᴢ ᴣᴢᴛ ʙᴛ ᴣᴛᴢ ᴄᴛ.ᴇᴛ ᴄᴛᴛᴛ ᴘᴛ.ᴇᴀᴛ ᴏᴢᴇ ᴘᴛ.ᴇ ᴛᴛᴢ ᴏᴛᴡᴢ.ʙᴛᴇᴛ । ᴄᴛᴛ ᴛᴛ ᴊᴛᴡᴛ. ᴛᴛᴇ ᴜᴛᴛᴇᴛ.ᴇ ʙᴛᴇ ᴢᴜᴛᴛᴢ ᴏᴛᴡᴢ. ʙᴛᴇ । ᴛᴇᴛ ʙᴛᴏᴅᴛ ᴛᴛ ʜᴅᴀʙ ᴋᴛ:ᴡᴀᴊ ᴘᴛ.ᴇ ᴛᴛ ᴛ.ᴊᴅᴛʜ ᴇᴢᴇᴛ । ᴏᴛᴄᴢ ᴇᴀᴇᴛ.ᴇ ᴘᴛ.ᴇ ᴇᴛᴇᴛᴇ-ᴛ–ᴛᴛ.ᴇᴅᴛ ᴋᴛʙᴅᴛ ʜᴅᴢᴇ ᴇᴛᴇᴛᴛᴘᴛᴛᴘ ᴜᴛᴛᴜᴛ ᴛᴛ ᴣᴛᴛᴛᴜᴢᴋ ᴡᴛᴏᴛᴛᴜ ᴛᴛᴇ ᴣᴛᴛᴘᴛᴛᴜ ᴘᴢᴇ ᴏᴛᴡᴢ. ʙᴛᴇᴛ । ʙᴀᴣᴅᴛʙ ᴛᴀᴇ ᴏᴛᴇᴛᴜ ᴇᴢ ᴜᴀᴛ ᴛ.ᴄᴀ ᴇᴛᴣᴛᴇ ʙᴛᴣᴛ ᴇᴀᴛᴛᴛᴛ.ᴇ ᴊᴛᴛᴇᴛᴜ ᴘᴢᴇᴛ । ᴜᴛ.ᴊᴅᴀ ᴄᴛ.ʙᴅᴛʙᴘ ᴛᴢ ᴛ.ᴄᴀ ᴛᴏᴛ.ᴛ ᴛᴛ.ᴋʙᴛ.ᴛ.ᴇᴛ ʙᴛᴏᴢᴇ ᴋᴢᴛᴢᴛ ᴘᴢᴇᴛ ।

ᴊᴛᴡᴛ.ᴇ ᴏᴛ:ᴇᴀ ᴛᴢ ᴇᴛᴇᴛ.ᴇ ᴛᴀᴇ ʙᴛ ᴏᴛᴡᴢ. ʙᴛᴇᴛ ᴜᴛ.ᴊᴅᴀ ᴄᴛ.ʙᴅᴛᴘ ᴡᴛᴣ ᴋᴛ.ᴡᴏᴢ ᴛ.ᴏᴛ ᴡᴛᴣ ʙᴛ ᴡᴛ. ᴛᴇᴀ ᴛᴛᴇ ᴋᴢᴛᴢᴛ ᴇᴛᴛ ᴘᴢᴇ ᴏᴛᴡᴢ.ʙᴛᴇᴛ । ᴛᴇᴛ ᴛᴀᴇ ᴛᴛ ᴀᴇᴛᴢᴊᴀ 1905 ᴋᴛᴘᴢ ᴛᴢᴇᴛᴇ ᴄᴛ.ᴇᴋᴛʙᴅ ʙᴛᴇᴛ.ᴜᴀ ᴛᴛ 5th May ᴏᴛᴡᴢ. ʙᴛᴇᴛ । ᴄᴛᴄᴛ ᴛᴛ ᴇᴛᴇᴛᴛᴘᴛᴛᴘ ᴜᴛᴛᴜ ᴛᴛ ᴛᴇᴛ ᴋᴛᴘᴜᴛ ᴜᴛᴛᴜ ᴏᴀʙᴀᴇᴛᴇ ᴛᴣᴛᴇ ᴄᴀᴇᴛᴇ–ᴄᴀᴇᴛ ᴢ ᴜᴛᴛᴋᴛᴛᴘ ᴘᴢᴛ ᴏᴛᴡᴢ. ʙᴛᴇᴛ ।

ᴇᴛᴛᴛ ᴇᴛᴜʙᴢᴇᴛᴇ ᴊᴛᴛᴇᴛᴜ ᴀᴛᴀʙᴛᴏᴢ ᴜᴛ.ᴇ ᴜᴛᴇᴋᴀᴄ ᴜᴛᴛᴜ ᴇᴛᴜʙᴢ ᴛᴛ 'ᴇᴛᴛᴛ ᴇᴛᴜʙᴢ ᴡᴀᴏᴘᴛ.ᴇ' ᴣᴛᴏᴣᴀ ᴛᴢᴇ ᴛᴛ ᴛᴛᴛᴛ ᴛ–

"ᴇᴢ ᴛᴛᴢ ᴋᴛᴘ ᴜᴛᴍ ᴋᴛᴘᴢᴛᴢ

ᴜᴛᴡᴛᴛᴜᴜᴀ ᴛ.ᴏᴛᴛᴢ

ᴜᴛ.ᴇᴋᴛ.ᴏ ᴀᴣᴇᴛᴛᴢᴊᴀ ᴜᴢ ᴜᴛᴍᴢ ᴜᴛ:ᴡᴀᴏ

ᴣᴛᴛᴛ.ᴛ ʙᴛᴇᴛ.ᴜᴀ ᴛᴢ,

ᴜᴛᴘᴢ ᴇᴀᴣᴛᴛ,ᴇ ᴛᴣᴢᴘ ᴢᴇᴛ

ᱱᱚᱞᱚᱛᱤᱭᱟᱱᱚᱨᱤᱛ

Patna University.

MATRICULATION EXAMINATION.

I certify that Raghunath Majhi aged 18 years 11 months on the first of July, 1928, duly passed the Matriculation Examination held in the month of February 1928, and was placed in the Second Division.

Patna University,
The 28th April 1928.

Registrar

Mitric ᱮᱚᱞ ᱮᱢᱵᱢᱩ

ᱫᱩᱱᱩ ᱫᱩᱪᱪᱩ ᱯᱚᱞᱚᱛᱚᱱᱚᱱᱚᱱ

১৫ ৫২ ৫১৯১ ৫৩৬৮২ ম.৫১ প্র.৫৯৫ ০২ ৯৯৬৫৯৫ ৬১৯৬১ ৬৩.৬৬৫ ৫২৬৮৫ ৫৩৬৮২ ১৫৫৫ ৫১৯১ ৫৩৬৮২ ৮১৮৫৯ ৯৯৮৯৯৩ ৫৫৫৫ ০৯৬২ ৬৯২৬৯৯ ৫২৫২ ০৯৬২ ৮৯৫৯ । ১৫৫২ ৫১৯১ ৫৩৬৮২ ৮১৮৫৯ ৯৯৮৯৯৩ ৫২৫ ০৯৬২ ৮৯৫৯, ৬৯৫৬৯ ৯৭ ৫৩ ৪৯৫৯ ৬৯৬৯৪১৯১৫ ৫৩৭ ৬৯৫ ৮৯৫৯ । ৯৭৯৫ ৬৯৫৯৬ ৬৯৬৯ ৬৯৫৯৬ ৯৫৫৯ ৯৫৫৯৩ ৪২৮৯০৫৪২ ১৫৬৯৯.৯ ৮২৫-৯ । ৯৫৩ ৯৯৬৫৯৫ ৬১৯৬১৫ প্র.৫ ৫২৫ ০৯৬২ ৮৯৫৯— ৫৯৫৫৬ ৬৩৫ ৮৩ ৮৬৩৬৯৫ ৮৯৫৯ । ৫৫০৩৫ ৯৬৫ ৬৯৬৯ ৬৯৬৯৬ ৬৯৬৯ ৬৯৬৯৩ ৫৩ প্র.৮০৯৫ ৮৯৫৯ । ১৫ ৬৯৮৬৩৫ ৫২ ৫৩৩৯ ৮৯০৬৯ ৫৩ ৬৯.৫ ৯৯৬৫৯৬১৯১৬ ৫৯৯৫৯ ৮৯৫ ৯৩৫৩৫ ৯৯৮৯৫ ০৯৬২ ৮৯৫৯ ।

৬৯.৫ ৪১৫৫৯৯৫ ৬১৯৬১ (৫১৯১ ৫৩৬৮২ ৫৩৫৩৬ ৮৩৫৯) ৯৬ প্র.৫ ৮৯০৬৯ প্র২৮৯০২ "৬৯৫৫৬ ৬৯৫ প্র.৫ ০৯৬২.৫৩৫ ৯৭৯৬ ৬৯৬৯৬ ৫৩ ৮১৫৯.৬৯ ৯২৫২ ৬১৫ ৫৫ ৯৫৫ ০৯৬২ ৮৯৫৯ । ৬৯৬৯ ৯৯ ৬৯.৬৯৭০ ৯৭৯৮৬৯০২ ৫৩ ৯৭ ৯৫৫—৬৯৬৯ ০৯৮৯৫ ৮৬৯৮ ৬৯৫ ৮৯৫প্র.৫ ৫৯৫৫৯৮৬৯৫৯৭৯ ।"[২২] ৫৩৬৯ ৮৯০৬৯ ৫৩ ৪১৫৫৯৫৯ ৬১৯৬১ ৯৬ ৫৯৫৯৬৯৫ ০২৫ প্র.৫ ৯৮৯৩৯৯৫৯৭৯ । ৯৫৯ ০৯৫৫৯৬ ৫২৫৫০৫ ৫৩৫৯ ৯২৫৯৯ ৮৯প্র২৫৬৯৯ ৮৩২ ৪৯.৬৯ ৮৯০২৭৬৯৬৯৬৯৫ ৭৯৬ ৯৮৯৫৫ ৬২ – "৫৬০৫ ৫৯৯ ৯২৫৯৯ ০৫ ৬২ ৫৩ ৫৯.৯৯৫২ ৬৯.৯১৬ ৬৯৬৯/Friday ৪৯৫৯৩ প্র২৫৯ । 1905 ৫৯৯ ৯২৫৯৯ May ৪৯.৫৩ ৯২৫৯৯ ৮১৫৯.৬৯ ৫৩ 18 ০৯৯৯৮, ৫১৯১৬৯৯ 'ও১৫৩৫৩৯ ৪১৯৫৯৬৯' ০৯৬২ ৮৯৫৯ ।"[২৩]

1905 খ্রিস্টাব্দের মেদিনীপুরের, 1312 বঙ্গাব্দের বৈশাখ

সেইদিন চন্দননগর হতে ইন্দ্রাণী ঘোষের নেতৃত্বে, মেদিনীপুর থেকে বহুদূরে চন্দননগর হতে সাধারণ মানুষের মধ্যে স্বাধীনতার চেতনা জাগ্রত করার জন্য মানবেন্দ্র নাথের নেতৃত্বে চন্দননগর হতে 'খাদি.রেইন.চ ভ্যেন.মাই' এর চন্দননগর শাখার উদ্বোধন করা হয়। ইন্দ্রাণী ঘোষের ২০ বছর বয়স এবং উদ্বোধন করেন পদ্ম.র নেতৃত্বে চন্দননগর হতে এবং মানবেন্দ্র নাথের চন্দননগরের চন্দনে জন্মের মধ্যে আন্দোলন শুরু হয়। **ঘটনা ঘেটে ব্রিটিশের 'খাদি.রেইন.চ ভ্যেন.মাই' হতে 18 May০তারিখে চন্দনে।** মানবেন্দ্র এরপরে হতে খাদ্যশস্য উৎপাদনের জন্য তারিখে।

১৫৭ হতে মানবেন্দ্র হতে খাদ্য-ন, ১৫৭ এর প্রেক্ষাপটে বেতনের প্রেক্ষাপটে বেতন প্রেক্ষাপটে এবং মানবেন্দ্র পেছে তারিখে চন্দনে।ইন্দ্রোনাথ ইন্দ্রানাথের ব্রিটিশ এসেছে খাদ্য-ন।

নাথ হতে মানবেন্দ্রনাথ এগিয়ে চন্দনে, চন্দ মানবেন্দ্রনাথ-ন। আন্দোলন চলার

ᱢᱮᱱᱞᱤᱠᱚᱨᱞᱚᱛᱚᱱᱚᱨᱞᱚᱛᱚᱱᱚᱨᱞᱚᱛᱚᱱ

ᱱᱚᱞᱚᱛᱚᱱᱤᱞᱚᱱ ᱞᱮᱫᱮᱢᱟᱨᱚᱱᱤᱞᱚᱱ. ᱢᱮᱢᱚᱨᱟᱞᱚᱱ. ᱢᱚ ᱢᱚᱢᱚᱞᱚᱱᱜ ᱢᱚᱢᱚᱞᱚᱱ ᱢᱚᱞᱚᱱ ᱢᱚᱞᱚᱱ ᱢᱚᱞᱚᱱᱤᱞᱚᱱ ᱢᱚᱞᱚᱱᱤᱞᱚᱱ. ᱢᱚᱢᱚᱨᱟᱞᱚᱱ. ᱢᱚ ᱢᱚᱢᱚᱞᱚᱱᱜ ᱢᱚᱢᱚᱞᱚᱱ ᱢᱚᱞᱚᱱ ᱢᱚᱞᱚᱱ ᱢᱚᱞᱚᱱᱤᱞᱚᱱ. ᱢᱚᱢᱚᱨᱟᱞᱚᱱ. ᱢᱚ ᱢᱚᱢᱚᱞᱚᱱᱜ ᱢᱚᱢᱚᱞᱚᱱ ᱢᱚᱞᱚᱱ ᱢᱚᱞᱚᱱᱤ

ঘটল ঠেকে বেরিয়ে. মনটনা ঘটত ও টাক ও মন বন.বাব বাঙ্গে চলেছে বাঙ্গে নিয়ে বেরিয়ে.র মনটনা নচনে ঝেরেনে চলেছন বাটে বানবানের বটেও চলেন। নও বাঙ্গে বাঙ্গ চ ও বন্ধ টেলেন ৪১টা ৭১০১৮ বানে চ চ চ১৮বেনে চনে ঠেনবে বানপে বেরিয়ে. চনেঠে বানপে বিরিয়ে. ও বেরেন ঝনেরেও বনেঝনে ঝনেঝেও বটেঝ চেবেচ 'ঠও বেঝ ৪ব.বাঠে ঝন.বেঝ১টনেঠ বটঝেচ ৪১০ঝব' ঝেরে ঠও নচনও-ন মে– "বিরিয়ে.৭১০১৮ বানে ৮নবনে ে চনটে, বাঙ্গে বাঝ টেলেন ৭১০১৮ বানেচ চ বেরিবেনে চনটে ঠেরে বিরিয়ে. বানে ে ৮১৮চে চনটে।"[২২] ঘটল ঠেকে ৭১০১৮ ন.ঝ ঝেরেনে চনঠেঝন ঝনচনবে ঠটে ঠেনবে ঝে বিরিয়ে. চনটে।

নবচ ৮নটেঠনব ও মচচঝচে বে চবেনে ঝে বিরিয়ে. ৪বিরিয়ে. চ ঝ১ঠন. বন.৮১ ঠেটেচঝনে ৮েঠনে ও চমঝন ৮চচঝন ৭ঝটে চ ৪নঠনে চনে ঠেনবে. চনটে। চমঝন ৮চচঝন ও ৮১টেঠ চ চঝন.বেব বন.৭বেন নঝ চচঠন.ে ঠেনবে.ওচে–৪েও চনঝচে ঠে ১টেব বিরিয়ে. ও.ঠ ঝ১ঠন. বন.৮১৮ বানে ঠেনবে মচচঝচে ঝ১ঠন. ঠে ঠে ঠে

ᱢᱟᱱ । ᱢᱚᱞᱚᱪᱚᱞᱤᱭᱚᱨᱞᱟᱹᱜᱤᱞᱚᱨᱞᱟᱹᱜᱤᱞᱚᱨᱞᱟᱹᱜᱤᱞ

ᡳᡴᡳᡳᡳ

ছাত্র শিক্ষকদের মধ্যে সম্পর্ক গড়ে তোলার জন্য শিক্ষার্থীদের সাংস্কৃতিক কার্যক্রমে অংশগ্রহণ করা প্রয়োজন।

ইতালির বিখ্যাত চিত্রকর লিওনার্দো দ্য ভিঞ্চি বলেছেন, "বিশ্ব একটি বিশাল পুস্তক – যে মানুষ ভ্রমণ করে সে মাত্র তার একটি পৃষ্ঠা পড়ে মাত্র। যারা ঘরে বসে থাকে তারা পড়ে শুধু একটি পৃষ্ঠা। আমার মতে, ভ্রমণ হচ্ছে জীবন্ত বিদ্যালয়। এর মাধ্যমে শিক্ষার্থীরা বাস্তব জীবন সম্পর্কে জ্ঞান লাভ করে। তাদের মধ্যে সহমর্মিতা, সহিষ্ণুতা, পরস্পরের প্রতি শ্রদ্ধাবোধ, সহযোগিতা, দায়িত্ববোধ, নেতৃত্বের গুণাবলি, সিদ্ধান্ত গ্রহণের ক্ষমতা, সাহস, ধৈর্য, পরিশ্রম, অধ্যবসায় ইত্যাদি গুণাবলি বৃদ্ধি পায়। শিক্ষার্থীরা বিভিন্ন ধর্ম, বর্ণ, গোত্র, সংস্কৃতি, আচার-আচরণ, খাদ্যাভ্যাস, পোশাক-পরিচ্ছদ, ভাষা ও সংস্কৃতির সঙ্গে পরিচিত হয়। এতে

ଗୁରୁବାର ଗୋପାଳ ନାଗ ବାସ୍ତବ ଆଦର୍ଶବାଦୀଙ୍କ ଛବି।

୫. ତାଙ୍କ ଲେଖାଏଁ ଚୋରିଆଡ଼ ନିଜ ଲେଖାଏଁ ମଣିଷଙ୍କ ବେଶ :

ଏହି ଅବୋଧ ଅପରାଧ ନିଜେଇ ତ ନ.ଦୀଶ ବାଧା ଲେ.ମଣିଷଙ୍କ. ଗେ ବେ ଛାପାଙ୍କ ବାଟ ଦେଖେ.ବାଟେ । ଏହା ଅବୋଧ ଜେଗ ହେଉଛି ଟାଙ୍କ ପେବା ଲେଖି ବାହାରି ଦାଣ ଦେଖେ । ଏହିପରି ଗୋପାଛଣ ନିଜ ଗୁ.ସ୍ପଶ ବେ ଆଜିକାଲିର ଦେଖେ । ଏହି ଅବୋଧ ତ ଅପରାଧ ପ.ଗୋଟି ଆ. ଟାଙ୍କ ପେବା ତ ବାପାଧ ଆ. ଦାଣ ଦେଖେ । ଏହିପରି ବ.ପଶ ବାପାଧ, ଏହା ତ ଆଣିବ ବାପାଧ ବେ ଧରେଣ ବାଟ ଦେଖେ.ବାଟେ । ଏହା ତ ଲେଏବାଦ.ଦ ଗୋଗେ ନିଜ ଦେଗ୍ରେଣ ପେବା ସ୍ପଣ ଦେଖେ ଦେ-ନ । ଏହାଗୋ ତଣ ଜେ ପେଗ୍ରେ ଦେଣ ବ.ପଶ ବେ ଦାଗ୍ରାଣ ଦେଖେ ଦେ-ନ । ଏହା ଦେଗ୍ରେ ବେ ଅପ ଦେଖେ.ତ ବାଟେ । ଏହି ତଶ୍ରେ ତ Handwriting ତ ତଶ୍ରେ.ଧ ଆପାଧ ଗେ ବେ ଅପ ଆଣ୍ଡ ବେ ଦେଖେ.ତ ବାଟେ । ଦାଣ ବେ ଅପ ପେବାଛାଟ ନେଦାଏପ ଛେଦାଟ ଜେ ଦେଖେ ଜେ ଦେ ତ୍ରଣ ତଣ ବାଟେ ତ୍ରଣ୍ଡ ଦେଖେ ଦେଖେ.ବାଟେ । ଏହି ଅବୋଧ ଜେଗ ତ ଏହି ଦେଖେ ପେବା ଆଗେ ଲେଖି ବାହାରି ବେ ଦେଖେ.ତ

ಬಹಳ । ಶಿಕ್ಷಣದಿಂದ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರು ಸಮಾನ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟರು, ಪ್ರಸ್ತುತ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯೂ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವಾಗಿ ಬದುಕಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ ।

ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆ ಶಿಕಾರಿಪುರ ತಾಲೂಕಿನ ಕುಪ್ಪಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಜಿಲ್ಲೆ ಮಟ್ಟದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯೋತ್ಸವ ಆಚರಣೆ ಯನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಹೇಳಿದರು । ಸಮಾಜ ಕಲ್ಯಾಣ ಇಲಾಖೆ ವತಿಯಿಂದ ಸಮಾಜ ಕಲ್ಯಾಣ ಇಲಾಖೆಯ ಸಿಬ್ಬಂದಿಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಸಾರ್ವಜನಿಕರಿಗೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ದಿನದ ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ಸ್ಪರ್ಧೆ ಏರ್ಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ, ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಗೆದ್ದವರಿಗೆ ಬಹುಮಾನ ನೀಡಲಾಗುವುದು ಎಂದು ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ತಿಳಿಸಿದರು । ಸಮಾಜ ಕಲ್ಯಾಣ ಇಲಾಖೆಯ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟಗಾರರು ಮತ್ತು ಸಾರ್ವಜನಿಕರು ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು ।

ಸಮಾಜ ಕಲ್ಯಾಣ ಇಲಾಖೆಯ ಸಹಾಯಕ(ಜಿಲ್ಲಾಮಟ್ಟದ) ಇಲಾಖೆ ಸಿ ಸಹಾಯ ಸಿಗೆ ಇಷ್ಟು.ಮಾಸಿಗೆ ಇಲಾಖೆ ಮಟ್ಟದ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ಸಹಾಯ ಹಾಗೂ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ಸಹಾಯ ಹಾಗೂ ಪಿ.ಡಿ ಇಲಾಖೆಯಲ್ಲಿ ಮಾ । ಸಿಬ್ಬಂದಿ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ಸಹಾಯ ಹಾಗೂ

ന.ധമ്മ പദനിയമ്മ ധർമ്മസ്വരൂപം ഒരു ദേവനെ മുൻനിർത്തി ഒരു ആചാരത്തിനു വേണ്ടി ഒരുക്കുന്ന ഉത്സവമാണ് ഗുരുപൂജ. ഗുരുപൂജ ദിവസം ഗുരുവിനെ ആദരിക്കുന്നു. ഗുരുവിനെ ആദരിക്കുന്നതിനു വേണ്ടി ഗുരുപൂജ ദിവസം ഗുരുക്കന്മാരുടെ ചിത്രം വെച്ചു പൂജ നടത്തുന്നു. ഗുരുക്കന്മാരുടെ ചിത്രത്തിനു മുമ്പിൽ പൂക്കൾ അർപ്പിക്കുന്നു. ഗുരുക്കന്മാരുടെ ചിത്രത്തിനു മുമ്പിൽ നിലവിളക്കു കത്തിക്കുന്നു. ഗുരുക്കന്മാരുടെ ചിത്രത്തിനു മുമ്പിൽ ഗുരുക്കന്മാരുടെ ഇഷ്ടഭക്ഷണം നിവേദിക്കുന്നു. ഗുരുക്കന്മാരുടെ ചിത്രത്തിനു മുമ്പിൽ ഗുരുക്കന്മാരുടെ ഇഷ്ടഗാനം ആലപിക്കുന്നു. ഗുരുക്കന്മാരുടെ ചിത്രത്തിനു മുമ്പിൽ ഗുരുക്കന്മാരുടെ ഇഷ്ടഗ്രന്ഥം പാരായണം ചെയ്യുന്നു. ഗുരുക്കന്മാരുടെ ചിത്രത്തിനു മുമ്പിൽ ഗുരുക്കന്മാരുടെ ഇഷ്ടകീർത്ത

ᲔᲜᲔᲓᲠᲜᲠ ᲡᲯᲡᲯ ᲔᲜᲗᲜ ᲓᲠ ᲜᲨᲡᲨ ᲡᲨᲔ ᲘᲜᲨᲠᲑ ᲒᲨᲡ ᲡᲜᲡᲜᲡ ᲑᲜᲔ ᲝᲜᲨᲨᲨ᲼ ᲑᲜᲔᲜ ।ᲜᲔᲑᲜᲔ ᲜᲑᲝᲜ ᲯᲨ ᲔᲜᲔᲓᲠᲜᲠ ᲡᲯᲡᲯᲡ ᲑᲡᲨᲜ.Ჯ ᲠᲨᲓᲜᲡ ᲜᲨᲨᲨ ᲨᲜᲘᲜᲔ ᲓᲠ ᲜᲠ ᲜᲨᲑᲨ Შ ᲨᲜᲡᲨᲘ ᲜᲗᲜᲨᲨ ᲨᲨᲡᲨ । ᲜᲨᲨᲨ ᲨᲜᲘᲜᲔ ᲨᲑᲓᲜ ᲜᲠᲜᲓ ᲡᲜᲓ Შ ᲗᲨᲓ ᲨᲜᲗᲨᲡᲨᲡᲜ ᲨᲔᲜ.ᲑᲜᲔ ᲜᲨᲨᲨ ᲓᲨᲓᲯᲜ. ᲜᲜ.ᲓᲜᲑᲔᲜᲝᲜ ᲜᲓ ᲨᲜ᲼ ᲨᲜᲨ ᲑᲜ ᲨᲨᲑᲜᲓᲔᲜ ᲨᲑᲡ ᲓᲠᲓᲜᲓ—Ნ । ᲔᲜᲗᲜ ᲑᲜᲝᲜᲜ ᲑᲜ ᲑᲡᲨᲜ.Ნ ᲑᲜᲝᲨ ᲓᲨ ᲔᲜᲓᲑᲜᲔ ᲡᲑᲨᲑᲨ ᲑᲜᲔ ᲜᲨᲨᲨ ᲨᲜᲘᲜᲔ ᲜᲗᲜᲜ ᲜᲜᲨ ᲨᲜᲑᲨ ᲨᲜᲑᲜᲓᲔᲜ ᲓᲠ ᲜᲨᲓᲨᲨᲨᲨᲡ ᲓᲠ ᲜᲠᲓᲜ ᲜᲔᲨᲜ ᲜᲨᲓᲨᲨᲨᲨᲡ ᲜᲓ ᲨᲜᲔᲜ᲼ ᲨᲜᲨᲨᲨᲨᲡ ᲓᲠ ᲜᲠᲓᲜ ᲜᲔᲨᲜ ᲓᲠ ᲨᲔᲔ ᲨᲜᲓᲔᲜ ᲓᲠ ᲨᲔᲔ ᲨᲜᲓᲔᲜ᲼ ᲨᲜᲨᲨᲨᲨᲡ ᲓᲠ ᲜᲠᲓᲜ ᲜᲔᲨ

ଏହି ସମୟରେ ବିଭିନ୍ନ ଲେଖକ 'ଲେଖନୀ' ଗଳ୍ପରେ 'ଗୁରୁ ଗଳ୍ପ' ପ୍ରକାଶ ଆରମ୍ଭ ହେବା ପରେ ତାହାର ସମ୍ପାଦକ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଲିଖିଛନ୍ତି – "ଶ୍ରୀ.ଗୋପୀନାଥ ଦାସଙ୍କ ଦ୍ୱାରା 1912 ମସିହାରେ ପ୍ରକାଶିତ ବ୍ରାହ୍ମଣ ପରିବାର ମାସିକରେ ।"[୨୯] ତାଙ୍କ ପରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଗଳ୍ପ ମଧ୍ୟ ଗଳ୍ପ ।

ଏହିପରି ଏକ ଚେତନାବୋଧ ନେଇ ଆମ୍ଭେମାନେ ଏମାନ.ଲ ଶିକ୍ଷାଙ୍କ ସମ୍ପାଦନାରେ ଲେଖକ "ଗୁରୁ ଗଳ୍ପ" ପ୍ରକାଶ ଆରମ୍ଭ ହେବା ପରେ ତାହାର ସମ୍ପାଦକ-ମାନ ଏ – "ଗୁରୁ ଗଳ୍ପ ମଧ୍ୟରେ 7/8 ଖଣ୍ଡର 1912 A.D. ଏହିସବୁ ଏହାମାନେ ଏହି ଗୋପୀନାଥ.ଆଲୋଚନା. L.P.School ଆରମ୍ଭ ମସିହାରେ (Addmission) ପ୍ରକାଶିତ ।"[୩୦] ତାଙ୍କ ପରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ମ.ଦୁ ଖଣ୍ଡ.ଆ ଆରମ୍ଭ ମସିହାରେ ଦୀନ:ଗୋପ ଶିକ୍ଷାମାନେ ବିଶ୍ୱ.ଦୋଷ ଦୁ ଦୁ ଦୁ ଦୁ ଦୁ ଦୁ ଦୁ ଦୁ ।

ଏହିପରି ଖଣ୍ଡର ଆରମ୍ଭରେ ବିଭିନ୍ନ ଗଳ୍ପ ଲେଖକ ଲେଖିଛନ୍ତି ଯେଉଁଥିରେ ଦୀନବନ୍ଧୁ ମିଶ୍ରଙ୍କ ଏହି ମଧ୍ୟରେ, ଏହି ଆମ.ଗୋପୀନାଥ ଦାସଙ୍କ "ଚିତ୍ରରେ ଦିନ ଚରେ ମୋର ଆରମ୍ଭ ଖଣ୍ଡର 1913 ମସିହା ଆରମ୍ଭରେ ଲିଖିତ ଏହି ଗଳ୍ପ-ଟି । ଆମ.ଗୋପୀନାଥ ଦାସଙ୍କ ନିଜ ଖଣ୍ଡର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଲେଖା ଏବଂ ଲିଖିତ–ମ.ଲିଖିତ ବିଭିନ୍ନ ଦିନ ଚଳ ମଧ୍ୟରେ-ମ । ଏହି ଦୀନ ଦୁଃଖ ଆରମ୍ଭ ମୋର ଆଲୋଚନା ଲେଖକ ମଧ୍ୟ ଖଣ୍ଡର ଲେଖକରେମାନେ ଏହି ଏ ଲେଖକ ଆରମ୍ଭ ସମ୍ପର୍କ ବିଷୟରେ ।

ଗୁରୁତ୍ୱ ଆରମ୍ଭ ସମ୍ପର୍କ ଏହି ଆମ.ଗୋପ ବିଷୟ ଏହି ଆମ.ଗୋପୀନାଥ ଦାସଙ୍କ ଆରମ୍ଭ ସମ୍ପର୍କ ବିଷୟ ଏହି ।

ଏମାନଙ୍କ–ଏମାନଙ୍କ ଏହି ଆମ.ଗୋପୀନାଥ ଏହିପରି ମିଶ୍ରଣ ଏମାନଙ୍କ ମ.ଦୀଗୋପ୍ରେ ଆମ.ଗୁରମ.ଙ ବିଷୟ ଦେଖାଯାଏ.ଏ ବିଷୟ । ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଖଣ୍ଡର ଆଗ ବିଷ

ಕನ್ನಡದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು-ನ । ಕರ್ನಾಟಕ ಬಹುದೊಡ್ಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು—ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಎನ್ನುವುದು ಕರ್ನಾಟಕದ ಒಂದು ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು । ನಿಲಯದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬನ್ನಿರು ಯನ ನಾ.ಮಾ ನಾ.ಕೆ.ವಾಗೆರೆ ನಾ.ಶಿಬನ.ಶ ಬರಕ್ಷನ ! ಯನಪ್ರಕ್ಷ ಆಯಬಕ್ಷಯನ ಅಷಬಕಬಾಬಕಬ ಪಾನಿಕ ಅಬಆಬಾಕ್ಷ ಅನಾಲ್ ಬನಿಕನ । ಬಕಾಯನ ಷಬ ಬಾ ಬಾಶಿಕನ. ಪಾನ.ಷಕಾ ಅಶಿ ಷಬ ಬನಿಅಬನಾಲ್ ಬನಿಕನ । ಬಷನಿ ಷ ಬಾನಿಕನಾ ಪಾನ.ಷಕಾ ಅ ಅಾಕಿನ.ಆ ಕಬಾಪನ.ಷ ಅ ಷಬಿ ಷಷಷಾ ಬನಅಶಿ ಯನಷನ ಯನಷನಕ ನಬಬನಿನ । ಯಾಕ ಾಬ.ಾಅಬ ಷಷಆ ನಕಷನ ಕಷಾಷಷ ಬನಅಶಿ ನಿಶಿಕ ಅನಾಲ್ ಬನಿಕನ । ಷಷನಿ ಷಯನ ಬಾ.ಮಾ ಅಷಕಆ ನ.ಕನ.ಷಾಶಿ ನಿಶಿಬನ.ಶ ಬಷಕ ಅನಾಲ್ ಬನಿಕನ । ಷಷನಿ ಷಯನ ಬಾನಿಕನಾ ನಿಶಿಅ ನಿಆ ಬಾನಿಕನಾ ನಷನಕ ಅ ಷಬಷ ಾಷಅನ ಬಷಿ ಅನಾಲ್ ಬನಿಕನ । ನಿಕಷನ ಷಾಕ ಯನಪ್ರಕ ಆಅಅಷ ನಿಆ ಬಾಮಾಶಿನ. ಪಾನ.ಷಕಾ ಅಶಿನಿಆ ಷಬಷ ಯನ ಬಬನಿಆಷ ಾನಕಷ ಾಬಾಅಷನ.ಶ ಕನಷಷಶಿನಿಆ ಬನಿಕ ಅನಾಲ್ ಬನಿಕನ । ಬಕನ.ಆ ಷನ.ಕಬನ. ಯಬಕಷಬನಅಷ ಬಬಬಆ ನಕಷನ ಅಷಶ ಪನಬಕನಅ ಬಷಿಕನ ।ಬಕನ ಷನ.ಕಬನ. ಕಬ ಯಾಕ ಾಬ.ಾಅಬ ಷ ಯಾಕ—ಕಾಕ ಷಷಆ ಷಬಪಬಕ ಬಅನ.ಷ ಬಷಿ ಅನಶಿನ ।

ಆಬಷಬ ಆಅಯಬಷ ಪನಷಅನಅ ಬಷಿ
ಆನ:ಾಅನ.ಷಾಶಿನ. ಕಕಬಬಬ

ଫଟୋରେ ଯାହାକୁ ଦେଖି ମନରେ ଗର୍ବର ଭାବନା ଜାଗେ ସେ ହେଉଛନ୍ତି ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଗଣେଶ ମିଶ୍ର । ଏହା ସେମାନଙ୍କର ଜନ୍ମସ୍ଥାନ ମଧ୍ୟ ଅଟେ । ଏମାନେ ଜଣେ ଅତି ସରଳ ଓ ଉଦାର ବ୍ୟକ୍ତି । ସେ ଜଣେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷକ ଥିଲେ, ଯାହାକି ଜଣେ ଶିକ୍ଷକ ପାଇଁ ଗର୍ବର ବିଷୟ । ଏହି ବିଦ୍ୟାଳୟର ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ସେ ସର୍ବଦା ଚିନ୍ତିତ ରହନ୍ତି । ଏମାନେ ଆଜି ବୃଦ୍ଧ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କ ଚେହେରାରେ ଏକ ଅଦ୍ଭୁତ ତେଜସ୍ୱିତା ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ଏହି ଚିତ୍ରଟି ସେମାନଙ୍କ ଘରେ ତୋଳା ହୋଇଥିଲା । ଏମାନେ ଆଜି ବୃଦ୍ଧ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କ ଚେହେରାରେ ଏକ ଅଦ୍ଭୁତ ତେଜସ୍ୱିତା ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ଏହି ଚିତ୍ରଟି ସେମାନଙ୍କ ଘରେ ତୋଳା ହୋଇଥିଲା । ଏମାନେ ଜଣେ ଅତି ସରଳ ଓ ଉଦାର ବ୍ୟକ୍ତି । ସେ ଜଣେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷକ ଥିଲେ, ଯାହାକି ଜଣେ ଶିକ୍ଷକ ପାଇଁ ଗର୍ବର ବିଷୟ । ଏହି ବିଦ୍ୟାଳୟର ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ସେ ସର୍ବଦା ଚିନ୍ତିତ ରହନ୍ତି

ঞ্চ.ঙ্গ৯৮ঞ্চ০৯ ঞ্চ ৸৯ঞ্চ ঞ্চ ৸৯ঞ্চ ঙ্গ৮৸ঞ্চ ৮২ঞ্চ ঞ্চ২৸৯ ঙ্গ ঞ্চ৸ ৸৯ঞ্চ ঞ্চ ৮ঞ্চ০৯ঞ্চ ৸৯ঞ্চ৸৮২৸২ঞ্চ ঞ্চঞ্চ২৸ঞ্চ০ঞ্চ৸২ ০ঞ্চ৸২ ৮ঞ্চ২ঞ্চ ।
ঞ্চ২ঞ্চ০২ ঞ্চ৸ ৸৯ঞ্চ৸ ৸৯ঞ্চ ৮ঞ্চ০৯ঞ্চ ৮২৮ঞ্চ০২ ঙ্গ ঞ্চ৮ঞ্চ ঞ্চ ৪২ঞ্চ ৸৮৯
ঞ্চঞ্চ ০ঞ্চ৸২ ৮ঞ্চ২ঞ্চ । ২৮ঞ্চ ৯ঞ্চ ৯২৯ঞ্চ ঞ্চ ঞ্চ.৮ ৮২ঞ্চ ৯২৸ঞ্চ ঞ্চ৸
৸৯ঞ্চ৸ ৮ঞ্চ০৯ঞ্চ ঞ্চ ৸৯ঞ্চ২ঞ্চ৯ ৸৯ঞ্চ০ঞ্চ৯ ০২ঙ্গ২ ৸৮৯ ঞ্চঞ্চ২৸ঞ্চ । ৸৯২
৸৮৯ঞ্চ ৮ঞ্চ০৯ঞ্চ ঞ্চ ৸৯ঞ্চ২ঞ্চ৯ ৸৯ঞ্চ০ঞ্চ৯ ৮২৮ঞ্চ ৸৮৯ ঞ্চ২ঞ্চ ৸৮৯
ঞ্চঞ্চ ০ঞ্চ৸২ ৮ঞ্চ২ঞ্চ । ২৮ঞ্চ ৯ঞ্চ ৯২ঞ্চ৯ঞ্চ ঞ্চ ঞ্চ২ঞ্চ ঞ্চ ঞ্চ২ঞ্চ ৯২৸ঞ্চ
৮ঞ্চ০ঞ্চ ৮ঞ্চ২ঞ্চ ০ঞ্চ৸২ ৮ঞ্চ২ঞ্চ । ঞ্চ২৸২ঞ্চ৯ ৸ঞ্চ২ঞ্চ৸ ঞ্চ ৮ঞ্চ০৯ঞ্চ
৮ঞ্চ২ঞ্চ ০ঞ্চ৸২ ৮ঞ্চ২ঞ্চ । ২৮ঞ্চ ৯ঞ্চ ৯২ঞ্চ৯ঞ্চ ঞ্চ ঞ্চ২ঞ্চ ঞ্চ ঞ্চ২ঞ্চ ৯২৸ঞ্চ
৮ঞ্চ০ঞ্চ ৮ঞ্চ২ঞ্চ ০ঞ্চ৸২ ৮ঞ্চ২ঞ্চ । ২৮ঞ্চ ৯ঞ্চ ৯২ঞ্চ৯ঞ্চ ঞ্চ ঞ্চ২ঞ্চ ঞ্চ ৮ঞ্চ০৯ঞ্চ

ମାନ୍ୟତା ଦିଆଯାଇଛି । ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପରେ ମୋଟ ୨୦ଟି ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ହୋଇଛି । ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତରେ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି କେନ୍ଦ୍ର ଖୋଲାଯାଇଛି । ଏହି ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି କେନ୍ଦ୍ରରେ ୨୦ଜଣ ଲେଖାଏଁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ନାମଲେଖା କରାଯାଇଛି । ଏହି ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ପ୍ରତ୍ୟହ ଖରାଦିନ ଛଡ଼ା ଦୁପହରେ ରନ୍ଧା ଖାଦ୍ୟ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଉଛି । ଏହି ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତି ପାଇଁ ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତ ଅନୁସାରେ ଜଣେ ରନ୍ଧାଣୀ ନିଯୁକ୍ତି କରାଯାଇଛି । ଏହି ରନ୍ଧାଣୀଙ୍କୁ ମାସକୁ ୫୦୦୦ ଟଙ୍କା ଦରମା ଦିଆଯାଉଛି । ଏହି ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି କେନ୍ଦ୍ରରେ ଜଣେ ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି କର୍ମୀ ଓ ଜଣେ ସହାୟିକା ନିଯୁକ୍ତି ପାଇଛନ୍ତି । ଏହି ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି କର୍ମୀ ଓ ସହାୟିକା ଜଣକ ଗ୍ରାମର ଅଧିବାସୀ ହୋଇଥିବାରୁ ଏହି ଅଞ୍ଚଳର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ସହିତ ସେମାନେ ଭଲ ପରିଚୟ ରଖିଛନ୍ତି । ଏହି ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି କେନ୍ଦ୍ରରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଶିକ୍ଷା ସହିତ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା ଓ ଟୀକାକରଣ ବ୍ୟବସ୍ଥା ମଧ୍ୟ କରାଯାଇଛି । ଏହି ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି କେନ୍ଦ୍ରରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଅଭିଭାବକଙ୍କ ସହିତ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି । ଏହି ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି କେନ୍ଦ୍ରରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଅଭିଭାବକଙ୍କ ସହିତ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି । ଏହି ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି କେନ୍ଦ୍ରରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଶିକ୍ଷା ସହିତ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା ଓ ଟୀକାକରଣ ବ୍ୟବସ୍ଥା ମଧ୍ୟ

ᴋᴇᴍᴇᴏᴢ ᴛᴇᴍ.ɢ ɢᴇᴍᴏᴢʀ ᴏᴇᴡᴢ᷄ ʙᴇᴍᴇᴍ ᴍᴢ ᴛᴇʙᴛ ʙᴇ ᴛᴇᴍ.ᴀᴢᴇʙᴀᴇᴍᴇ ᴇᴍᴍ
ᴡᴇ᷄ ᴇ᷄.ᴏᴢ ɢᴢ ʙᴇ ᴧᴇᴇᴧᴏᴇᴇᴇᴍ ᴘᴢᴇᴢʀᴇᴍ । ᴧᴇᴍ.ᴏᴇᴍʀᴇᴍ ᴇ᷄.ᴏᴢᴇᴍɢ ᴇᴍᴋᴀᴇᴍ
ᴇᴢ ᴧᴇɢᴇᴇᴇᴢᴍᴧ ᴠᴇᴢᴏ ᴋᴇᴍᴘ ᴇᴢ ᴋᴢ ᴍᴇᴍᴇᴍᴍ ᴇᴢᴛᴇ ᴋᴢᴘᴢᴇ ᴘᴢᴇᴢʀᴇᴍ ।
ᴇᴍᴍ ᴏᴇᴍʀᴇᴍ ᴍᴇᴏᴇ ɢᴢ ᴏᴇᴍᴍᴏᴇ᷄.ᴇᴇᴇᴧ ᴇ᷄.ᴏᴇ ᴇᴧᴍᴧᴍ ᴧᴇ᷄:ᴍᴇᴧ ᴇᴍᴍɢ
ᴇᴢᴛᴇ ᴏᴇᴡᴢ᷄ ᴘᴢᴍᴍ । ᴇ᷄.ᴏᴢ ᴋᴢᴍ ᴛᴇᴢᴍᴏ ᴇ᷄.ᴏᴧ ᴍᴇᴍᴍᴍᴍ ᴏᴢɢᴢ ᴛᴇ ᴇᴍ—
ᴍᴍᴍᴡᴇᴍᴍ ᴘᴢᴍᴍ । ᴇᴍᴍ ᴏᴢᴇᴍ ᴇᴢ ᴍᴇᴍᴍ ᴇᴍᴍᴍᴏᴇᴇᴍᴍ.ᴍᴧᴍ ᴇ᷄.ᴏᴧ ᴍᴇᴇᴍᴍ.ᴍ
ᴛᴇᴍᴍᴍ ᴏᴇᴡᴢ᷄ ᴛᴇᴍᴍ ᴏᴢ ᴇᴍᴍ ᴇᴍ ᴍᴇᴍᴍ ᴏᴢᴇᴍ ɢᴢ ᴛᴇ ᴇᴇᴇᴍᴍᴍᴍᴍᴍ
ᴏᴇᴡᴢ᷄ ᴛᴇᴍᴍ ।ᴇ᷄.ᴏᴢ ᴏᴇᴡᴢ᷄.ᴍ—ᴏᴇᴡᴢ᷄.ᴍ ᴏᴢ ᴇᴍᴡᴇ᷄ ᴇᴍᴍᴍ ᴛᴍᴍᴍ
ᴛᴇᴍᴍᴍᴍᴍᴍ

ᯀᯅᯉᯅᯉᯅᯉ

ᡣᡣᡣ

ᱮᱪᱮᱪᱮᱪ

६.ध्यानाकर्षण:

डा.ब्रजेश्वरनाथ चतुर्वेदीजी ध्यानाकर्षण के माध्यम से सदन का ध्यान बंगाल के मुर्शिदाबाद जिले में गंगा नदी के कटाव की ओर दिलाते हैं। इसमें पश्चिम बंगाल के मुर्शिदाबाद जिले में गंगा नदी के कटाव से हजारों एकड़ उपजाऊ भूमि नदी में समा गई है। इस कटाव से हजारों परिवार बेघर हो गए हैं। इस कटाव को रोकने के लिए कई बार मांग की गई है। इसमें पश्चिम बंगाल के मुर्शिदाबाद जिले के धुलियान, सुती, जलंगी, बड़ा, बेलडांगा, रानीनगर, जियागंज, अजीमगंज, लालगोला, भगवानगोला, नवग्राम, बरहरवा, तालाबाग, सागरदिघी, बेलडांगा, हरिहरपाड़ा, नौदा, बहरमपुर, कांदी, भरतपुर, रानीनगर, जलंगी, हरिहरपाड़ा, लालगोला, भगवानगोला, बरहरवा, बेलडांगा, सागरदिघी

ಬೆಳಗಾವಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಮೂಡಲಗಿ । ಶ್ರೀ-ಶಿವ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸಂಗೀತ ಕಲಾವಿದರಾದ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ-ಕೃಷ್ಣ ಬೆಳಗಲಿ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಶಂಕರ ಬೆಳಗಲಿ ಅವರು ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮೂಡಲಗಿ ಪಟ್ಟಣದ ಪ್ರಸಿದ್ಧರು ।

ಬೆಳಗಲಿ ಬೆಳಗಲಿ ಕೃಷ್ಣ ಬೆಳಗಲಿ ಶಂಕರ

ಶ್ರೀಮತಿ ಲಲಿತಾ ಕೃಷ್ಣ ಬೆಳಗಲಿ ಅವರು ಕೃಷ್ಣ-ಕೃಷ್ಣ ಬೆಳಗಲಿ ಅವರ ಶಿಷ್ಯರು । ಶಂಕರಬೆಳಗಲಿ ಅವರು ಸುಮಾರು ಒಂದು ಶತಮಾನದ ಹಿಂದೆ ಬಾಳಿದ್ದರೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಅವರ ಪುತ್ರರಾದ ಬಸಪ್ಪ ಬೆಳಗಲಿ ಮತ್ತು ಬಸಪ್ಪ ಬೆಳಗಲಿ ಅವರು ಸಂಗೀತ ಕಲಾವಿದರಾಗಿ ಹೆಸರಾಗಿದ್ದರು. ಇವರು ಮೂಡಲಗಿ ಪಟ್ಟಣದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸಂಗೀತ ಕಲಾವಿದರಾಗಿದ್ದರು. ಇವರು ಮೂಡಲಗಿ । ಇವರಿಗೆ ಸಂಗೀತ ಕಲಾವಿದರಾಗಿ ಸಾಥಿ ನೀಡಿದ ಶ್ರೀಯುತ ಶಂಕರ ಬೆಳಗಲಿ ಅವರು ಸುಮಾರು ಒಂದು ಶತಮಾನದ ಹಿಂದೆ ಬಾಳಿದ್ದರೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇವರ ಪುತ್ರರಾದ ಬಸಪ್ಪ ಬೆಳಗಲಿ ಮತ್ತು ಬಸಪ್ಪ ಬೆಳಗಲಿ ಅವರು ಸಂಗೀತ ಕಲಾವಿದರಾಗಿ ಹೆಸರಾಗಿದ್ದರು । ಇವರು ಮೂಡಲಗಿ ಪಟ್ಟಣದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸಂಗೀತ ಕಲಾವಿದರಾಗಿದ್ದರು । ಇವರಿಗೆ ಸಂಗೀತ ಕಲಾವಿದರಾಗಿ ಸಾಥಿ ನೀಡಿದ ಶ್ರೀಯುತ ಶಂಕರ ಬೆಳಗಲಿ ಅವರು ಸುಮಾರು ಒಂದು ಶತಮಾನದ ಹಿಂದೆ ಬಾಳಿದ್ದರೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ ।

ᱵᱷᱟᱨᱛᱤᱭ ᱢᱷᱟᱞᱚᱛᱨᱟ ᱨᱮᱞᱡᱮ ᱢᱷᱟᱞᱚᱛᱨᱟ ᱨᱮᱞᱡᱮᱨ

ᱱᱚᱞᱚᱢᱚᱠᱚᱞᱚᱵᱚᱞᱚᱵ

ᱱᱚᱞᱚᱢᱚᱠᱚᱞᱚᱵᱚᱞᱚᱵ ᱞᱚᱞᱚᱵᱚᱞᱚᱵᱚᱞᱚᱵ

ᱵᱷᱟᱨᱟᱛᱤᱨ ᱚᱞᱚᱢᱯᱤᱠ ᱢᱮᱰᱚᱞ ᱵᱷᱟᱨᱟᱛᱤᱨ ᱚᱞᱚᱢᱯᱤᱠ ᱢᱮᱰᱚᱞ (ᱵᱷᱟᱨᱟᱛᱤᱨ ᱚᱞᱚᱢᱯᱤᱠ ᱢᱮᱰᱚᱞ)
ᱵᱷᱟᱨᱟᱛᱤᱨ ᱚᱞᱚᱢᱯᱤᱠ ᱢᱮᱰᱚᱞ (ᱵᱷᱟᱨᱟᱛᱤᱨ ᱚᱞᱚᱢᱯᱤᱠ ᱢᱮᱰᱚᱞ)
ᱵᱷᱟᱨᱟᱛᱤᱨ ᱚᱞᱚᱢᱯᱤᱠ ᱢᱮᱰᱚᱞ

ᱯᱚᱱᱰᱤᱛ ᱨᱚᱜᱷᱩᱱᱟᱥ ᱢᱩᱨᱢᱩ (ᱢᱚᱞᱛᱤᱞᱚᱛᱤᱞᱚᱛᱤᱞᱚ

६. ᏗᏍᏫᏍᏍᏕᏁᏅᏍ ᏗᏖᏍᏗ – ᏍᏘᏁᏓ ᏥᏍᏁ –ᏕᏍᏍᏕᏫᏍᏍᏁ

७. ᏕᏖᏍᏗᏅ ᏗᏖᏍᏗ (ᏕᏖᏍᏁ.ᏚᏍ)– ᏕᏖᏗᏅᏍᏍᏁ

९. ᏕᏗᏫᏍᏫᏁᏍ ᏁᏍ ᏍᏖᏏᏗᏕᏗ ᏍᏗᏕ ᏫᏗᏫᏍᏍᏁ.Ꮝ ᏏᏍ

- ᏘᏖᏗᏚᏁᏕ ᏗᏖᏍᏗ (ᏬᏍᏁᏗᏅ) ᏍᏘᏁᏓ ᏥᏍᏁ – ९. ᏍᏥᏁᏍᏅᏗ ᏕᏍᏍᏥᏕ (ᏁᏍᏫᏓᏁ ᏅᏁᏫᏁ ᏁᏏᏁᏕᏁᏚ), ९. ᏕᏖᏕᏗᏅᏍᏁ ᏁᏁᏕᏏᏕ ᏍᏍᏬᏍᏕ ९. ᏕᏗᏫᏍ ᏕᏍᏕᏫᏗ ᏗᏖᏍᏗ ९. ᏍᏁᏗ ᏕᏁᏓᏏᏕ ᏗᏖᏍᏗ
- ᏁᏍᏗᏗᏍᏍᏍᏍ (ᏂᏗᏫᏏᏏ) ᏗᏖᏍᏗ – ᏍᏘᏁᏓ ᏥᏍᏁ – ᏕᏍᏍᏍᏫᏁ ᏗᏍᏍᏗᏅᏗ, ᏍᏍᏬᏍᏕ ᏕᏗᏫᏕᏕ ᏕᏗᏫᏍ ᏗᏖᏍᏗ
- ᏕᏍᏍᏁᏕᏁᏍᏍᏍᏍ

ꣁ. ꣇꣆ꣀ꣄꣆ꣀ (꣇꣆ꣀ꣘꣆ꣀꣅ) ꣆꣘ ꣆꣆꣘꣄꣄ (꣆꣆ꣀ꣄꣄꣆ꣀ꣄) ꣆꣘ ꣆꣘ꣀ꣆ ꣘꣄ꣀ ꣅ꣄꣇꣘꣆. ꣆꣆

- ꣀ꣆ꣅ꣆ꣀꣀ꣄ ꣄꣆꣘꣄ – ꣄꣆.꣆꣆ꣀ – ꣀ꣄꣄꣆.ꣀ ꣀ꣆꣘꣄ꣀ , ꣅ꣆꣆꣆ꣀ ꣀ꣄꣘꣄꣆ꣀ ꣀ꣆꣘꣄ꣀ
- ꣀ꣄꣆꣆꣇ ꣘꣆.ꣅꣅ꣆ ꣄꣆꣘꣄ – ꣆꣄꣆ꣅ ꣄꣘꣆ ꣆꣆ꣀ꣆ ꣄꣄ꣀ꣘꣆, ꣅ꣆꣆꣆ꣀ꣄꣘꣆ ꣇. ꣆꣆꣘꣆꣆ꣀ꣄ (꣄꣆.꣘꣄꣄) ꣄꣆꣘꣄, ꣅ꣆꣆꣆ꣀ ꣁ. ꣅ꣄꣘꣄꣇ ꣇꣆ꣀ꣘꣆ꣀ ꣄꣆꣘꣄
- ꣘꣆꣄꣆ꣀ꣇꣆꣇ꣅ꣆ (ꣅ꣆꣆꣆) ꣄꣆꣘꣄ – ꣆꣄꣆ꣅ ꣄꣘꣆ – ꣄꣆ꣀꣀ꣆ ꣅ꣆.ꣀ꣇꣆ꣅ ꣅ꣆꣆꣆ꣀ ꣇꣆ꣀ꣄꣆ꣀ(꣇꣆ꣀ꣄꣆ꣀ) ꣄꣆꣘꣄
- ꣄꣆꣘꣆ꣀ (꣄꣆꣄꣆.꣄꣆) ꣄꣆꣘꣄ – ꣆꣄꣆ꣅ ꣄꣘꣆ ꣀ꣄꣄꣆. ꣅ꣄꣄꣄꣘꣆꣄
- ꣄꣆꣆ꣅ꣆꣄ ꣄꣆꣘꣄ – ꣆꣄꣆ꣅ ꣄꣘꣆ – ꣇꣄꣇꣆.꣘꣄ ꣄꣆.꣘꣄꣄, ꣅ꣆꣆꣆ꣀ ꣇꣆ꣀ꣄꣆ꣀ (꣄꣆.ꣀ꣄) ꣄꣆꣘꣄

ꣁ. ꣄꣆꣇ꣀ꣆ꣀ꣆ꣀꣅ ꣆꣘ ꣀ꣆꣆꣆꣘ꣀ꣆꣇꣆꣆꣆ ꣘꣄ꣀ ꣅ꣄꣇꣘꣆. ꣆꣆

- ꣘꣆.ꣅꣅ꣄ꣀ꣆ꣀꣅ ꣄꣆꣘꣄ ꣆꣄꣆ꣅ ꣄꣘꣆ ꣇꣄꣇꣆꣄꣄꣆꣄ ꣀ꣆꣘꣄ꣀ ꣅ꣆꣆꣆ꣀ꣄꣘꣆ ꣁ. ꣀꣀ꣄ꣅ꣆ ꣄꣆꣘꣄, ꣅ꣆꣆꣆ꣀ ꣇. ꣄꣄꣘꣆꣆ ꣄꣆꣘꣄
- ꣆꣄ꣀꣅ꣆ ꣄꣆꣘꣄ ꣆꣄꣆ꣅ ꣄꣘꣆ ꣄꣄꣘꣆꣄꣇꣆꣆ꣅ꣄ ꣄꣆.꣘꣄꣄ (꣆꣄꣄꣄꣇꣄꣘꣄꣄) ꣅ꣆꣆꣆ꣀ꣄꣘꣆ ꣀ꣆꣇꣆꣆ ꣄꣆꣘꣄
- ꣆꣆ꣅ꣆ ꣄꣆꣘꣄ (꣄꣆.ꣅ꣆ ꣆꣆꣇꣆ ꣆꣆꣆ꣀꣀꣀ꣆ꣀ)
- ꣘꣄꣄꣆.꣘ ꣄꣆꣘꣄ , ꣆꣄꣆ꣅ ꣄꣘꣆ – ꣀ꣆ꣀ꣆꣄꣄ꣀꣀ꣄ ꣄꣆.꣘꣄꣄
- ꣆ꣅ꣄꣄꣆. ꣄꣆꣘꣄ ꣘꣆.ꣅ꣆꣆ – ꣄꣄꣆꣆.꣘꣆꣄ ꣄꣆:꣘ꣅ꣄ (꣄ꣅ꣆꣇꣄)
- ꣀ꣄ꣀ꣆꣘ ꣄꣆꣘꣄
- ꣄꣆ꣀ꣆ꣀ ꣄꣆꣘꣄

ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತಿರುವವರು ಬಲದಿಂದ ಎಡದವರೆಗೆ ಮೊದಲನೆಯವರು ಶ್ರೀ ಹೆಚ್.ಕೆ ಚಂದ್ರಶೇಖರ್–ಶ್ರೀಮತಿ ಚಂದ್ರಶೇಖರ್–ಶ್ರೀಮತಿ ಪುಷ್ಪಾ ಶ್ರೀ ಹೆಚ್.ಕೆ ಶಿವಕುಮಾರ್–ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಮಾ

ಶ್ರೀ. ಕೆಟಿಎಚ್ ಶ್ರೀ.ಚಿಕ್ಕ ಮಾದಯ್ಯ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ.ಚಿಕ್ಕ ಮಾದಯ್ಯ ಕೆಂಪಯ್ಯ ಬಸವಣ್ಣಪಟ್ಟಣ.

৫. ঈশ্বরচন্দ্র দত্ত ঈশ্বরচন্দ্রের স্মৃতি বিজড়িত. চিত্র

- বিদ্যাসাগর মহাশয় – মৃত্যুর পূর্বে মৃত্যুশয্যায়, প্রিয়ভাজন স্বর্গীয় ৺. মহেন্দ্রলাল বসু ও. ঈশ্বর.র স্মরণে
- ঈশ্বরচন্দ্রের মহাশয় – মৃত্যুর – শ্রাদ্ধবাসর মন:মস্ত , মৃত্যুচন্দ্র.ত্র
- পূর্ণস্বরূপের মহাশয় – পূর্ণ:ভ্রাতা
- বিদ্যাসাগর মহাশয়

৬. **স্বর্গীয় পূর্ণস্বর মহাশয়** চিত্র.ক পূর্ণস্বভাবের ঘটাও, ভ্রাতৃ (পূর্ণস্বরূপ) স্বর্গীয়স্বর্গ শ্রাম্য ০২৭র্গ পচিস্বর স্বর্গ.ঈশ্বর , পূর্ণ.স্বপ্নর্গ:ভ্রাতা. ৺. মর্গঈশ্বর ও. পূর্ণস্বচস্বর ।

ভ্রাতা শ্রীযুক্ত ১২০ বর্ষ বয়স্ক শ্রীল প্রবোধ চন্দ্র দত্ত মহাশয়ের স্মৃতি বিজড়িত

ঈশ্বর চন্দ্রস্বর–ভ্রাতা ভ্রাতৃর মৃত্যু.হর স্বর্ণ.ভ্রাতৃঈশ্বর মহাশয় সহ মৃত্যুঈশ্বর শ্রী পূর্ণ.প্রঈশ্বর চন্দ্র ।

ᴋᴏᴘᴜᴏ ᴜᴅᴀᴜᴅ ᴏᴏᴡᴢ᷄ ᴅᴏᴇᴏ । ᴏᴜ ᴇᴏᴀᴏᴜ ᴜᴏᴜᴏ ᴏᴇ ᴑᴅᴏᴅᴜ ᴘᴏ ᴇᴅᴇᴅ ᴜᴅᴀᴜᴅ ᴏᴏᴡᴢ᷄ ᴘᴢᴇᴏ । ᴀᴏ.ᴇᴀᴅᴇᴏᴏᴀ ᴜᴅᴀᴜᴅ ᴘᴏ ᴚᴅᴇᴘᴏ ᴘᴏ ᴇᴅᴇᴅ ᴜᴅᴀᴜᴅ ᴇᴢᴅᴏ ᴑᴅᴏᴅᴜ ᴘᴢᴘᴢ ᴏᴏᴡᴢ᷄ᴘ । ᴅᴇᴊ ᴘᴏ ᴏᴏᴇᴏᴜ ᴏᴢᴘᴏ ᴀᴏ.ᴇᴀᴅ ᴅᴏ ᴑᴅᴏᴅᴜ ᴏ.ᴀᴅ ᴘᴢᴘᴢᴇᴏ ।

ᴏ.ᴏᴅ ᴀᴢ ᴊᴋᴅᴅᴘ ᴜᴏᴇ ᴏᴏᴡᴢ᷄ ᴅᴏᴇ ᴏᴢ ᴢᴏᴏᴡᴏᴏᴜ ᴘᴏ ᴇᴏ.ᴜᴀᴏ.ᴀᴊᴇᴏ ᴇᴅ. ᴚᴊ. ᴊᴋᴅᴅᴘ ᴀᴢᴇ ᴚᴏᴊᴡᴏᴏᴡ ᴘᴢᴇ ᴏᴏᴡᴢ᷄ ᴅᴏᴇᴏ । ᴏᴇᴏ ᴏᴏᴇᴏᴜ ᴚᴢ ᴚᴏᴇᴏᴏᴚ ᴅᴀᴏᴇ ᴘᴏ ᴜᴏᴡᴏᴏᴚᴘᴏ ᴢᴜ. ᴊ. ᴊᴋᴅᴅᴘ ᴀᴢᴇ ᴚᴏᴊᴡᴏᴏᴡ ᴘᴢᴘ ᴏᴏᴡᴢ᷄ ᴅᴏᴇᴏ । ᴏᴇᴏ ᴊᴋᴅᴅᴘ ᴀᴢ ᴚᴏᴊᴡᴏᴏᴡ ᴚᴅᴏᴏ.ᴡ ᴅᴏᴏᴢ ᴘᴏ ᴜᴏᴏᴊᴚᴏᴏᴘᴏ ᴡᴏᴇ ᴊᴋᴅᴅᴘ ᴅᴀᴏᴇ ᴠᴇᴢᴇ ᴋᴏᴏᴘ ᴀᴢ ᴜᴢᴏᴏᴊᴅ ᴜᴊᴜᴜ.ᴡ ᴘᴏ ᴠᴢ ᴅᴢᴘᴏᴋ ᴢᴜ ᴅᴏᴏᴢᴇ ᴋᴏ.ᴏ ᴘᴢᴘ ᴏᴏᴡᴢ᷄ ᴅᴏᴇᴏ । ᴜᴏᴏᴊᴚᴏᴘᴏ ᴡᴏᴇ ᴊᴋᴅᴅᴘ ᴀᴢ ᴏᴘᴏᴇ ᴅᴏᴇ ᴏᴅᴏᴏ ᴀᴢᴇᴢ ᴠᴇᴢᴇ ᴋᴏᴏᴘ ᴀᴢ ‘ᴏᴘᴇᴊᴅᴚᴊ’ ᴘᴏᴇ ᴏᴏᴘᴏᴋ ᴜᴏᴜ ᴘᴢᴘ ᴏᴏᴡᴢ᷄ ᴅᴏᴇᴏ । Metric ᴀᴢ ᴚᴏᴊᴡᴏᴏᴇ ᴊᴏᴅᴅᴏᴋ ᴇᴢ ᴜᴊᴡᴏᴏᴊ ᴚᴏᴇᴏᴏ ᴀᴢᴇᴏᴏᴇ ᴊᴏᴏᴜᴊᴏᴊᴏᴏ ᴋᴏᴡᴏ ᴜᴏᴋᴅᴚᴢ ᴋᴏᴏᴡ ᴅᴏ ᴜᴏᴏᴚᴘᴏ ᴘᴢᴘᴢ ᴏᴏᴡᴢ᷄ ᴅᴏᴇᴏ । ᴏᴇᴏ ᴏᴏᴇᴏᴜ ᴅᴊᴚᴅᴅᴅ ᴘᴊᴇ ᴘᴏ ᴡᴏ᷄.ᴜᴚ–ᴋᴅᴏᴜᴚ ᴅᴏ.ᴜᴊ ᴜᴏᴏᴊᴏ ᴏᴏᴇᴏᴜ ᴅᴏ.ᴊᴇᴏᴊ ᴎᴊᴚᴋᴊ ᴘᴏ.ᴇᴊᴘ ᴚᴚ ᴜᴏᴇᴅᴊᴊᴜᴊᴊᴊ.ᴊᴊ ᴜᴏᴡᴏᴏᴊᴏᴎᴏ ᴘᴏ ᴚᴏᴋᴚᴊᴜ ᴜᴏᴏᴇᴇᴘᴏ ᴊᴚᴇᴏᴏ ᴋᴊᴊᴏᴜᴚᴚᴊ ᴇᴏᴋᴏᴜᴏ ᴚᴚ ᴎᴊᴚᴋ

৪. ৩৩৮৮৯, ৩৩.৮ ৩৩৩৩৩, ৩.০৯–৪৯৯৪৩,

৫. ৩৯৯৩৯, ৩৩'৫৩০৩৩৩ ৩৩৩৯৮৩.০৪, ৩৩৩৩৩৯৩৯, ০৫.০৫.২০০৫,৩.৫৯৩ ৩২৪৩

৬. ৩৯৯৩৯, ৪৯৮৯৫৩৮, ৩৩৩৩৩৯৩৯, ০৫.০৫.২০০৫

৭. ৮৩৯২৮, ৮৯৩৩.৫ ৪৩৯৩৮, ৫৯৯৯–৫৩৩৮৯২, ২০০৪, ৮৩৩৩৩–৬

৮. ৮৩৯২৮, ৮৯৩৩.৫, ৫৯৯৯–৫৩৩৮৯২, ২০০৪, ৮৩৩৩৩–৬

৯. ৩৩.৯৩৯ ৮৩৪৪৩৩৪, ৩৩৩৩৩৯৩৯ ৮৪৩৮ ৩৩৯৮৩৮ ৩৩৩৩৩৯, ৮৩৩৩৩–৭২–৭৪

১০. ৮৩৯২৮, ৮৯৩৩.৫ ৪৯৮৯৫৩৮, ৭০–০২–২০৭৬

১১. ৮৩৯২৮, ৯৩৩৩৩৩৯ ৮৩৩৩৩৯৩৯, ৩.০৯ – ৩৯৩৩.০৩৯৩,৩৩৫৯৯৩৩৪৩'৩৪, ৯৩৯৮৮৩, ০২.০৫.২০০৫

১২. ৩৩৩৩৩৯৩৯, ৯৩৩৩৩৩৩৩৩, ৩.০৯–৪৯৯৪৩,

১৩. ৩৯৯৩৯, ৩৩'৫৩০৩৩৩ ৩৩৩৩৩৯৩৯.০৪, ৩৩৩৩৩৯৩৯, ০৫.০৫.২০০৫,৩.৫৯৩ ৩২৪৩

১৪. ৩৯৯৩৯, ৪৯৮৯৫৩৮, ৩৩৩৩৩৯৩৯, ০৫.০৫.২০০৫

১৫. ৮৩৯২৮, ৯৩৩৩.৫ ৪৩৯৩৮, ৫৯৯৯–৫৩৩৮৯২, ২০০৪, ৮৩৩৩৩–৬

১৬. ৩৩৩৩৩৯৩৯, ৯৩৩৩৪৩'৫৯৩, ৩.০৯ – ৩৯৩৩.০৩৯৩,৩৩৫৯৯৩৩৪৩'৩৪, ৯৩৯৮৮৩, ০২.০৫.২০০৫

20. [illegible], [illegible], [illegible]. [illegible] [illegible], [illegible]–63, 2002.

21. [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible], [illegible]–91–95

22.[illegible], [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] – 95 , 2006.

23.[illegible], [illegible] ([illegible]), [illegible] [illegible], [illegible] –2

26. [illegible] [illegible], 2006, [illegible]–62.

27. [illegible], [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], 2006, [illegible]–96

29.[illegible], [illegible] [illegible], [illegible], 10.09.2010

22. [illegible], [illegible] [illegible] [illegible],[illegible], 06.06.2006

30. [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible]–29

26. [illegible] [illegible], [illegible] [illegible], 2000, [illegible]–8

30.[illegible], [illegible].[illegible], [illegible]–[illegible], 2008, [illegible]–90

31.[illegible], [illegible] [illegible].[illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], 26 [illegible] 2019, [illegible]–8

32.[illegible], [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible], 09–10–96[illegible], [illegible]–9

33.[illegible], [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible], 29 [illegible] [illegible], 64 [illegible], 9th [illegible] 2016, [illegible]–9