

2019

Part – II

HINDI

(Honours)

Paper – IV

Full Marks – 90

Time : 4 Hours

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

Illustrate the answers wherever necessary.

खण्ड – क

1. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए : 15×1
- (क) 'सेवासदन' उपन्यास की कथावस्तु की समीक्षा कीजिए ।
- (ख) 'दिव्या' उपन्यास के मुख्य प्रतिपाद्य को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए ।
- (ग) 'रागदरबारी' में व्यक्त राजनीतिक परिस्थितियों पर चर्चा कीजिए ।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 8×2

- (क) 'दिव्या' की भाषा-शैली पर विचार कीजिए ।
(ख) उपन्यास कला के आधार पर 'रागदरबारी' की समीक्षा कीजिए ।
(ग) 'सेवासदन' उपन्यास की मूल समस्याओं पर विचार कीजिए ।
(घ) रंगनाथ की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 2×4

- (क) दिव्या की चारित्रिक विशेषताओं पर विचार कीजिए ।
(ख) वैद्यजी को चारित्रिक वैशिष्ट्य पर प्रकाश डालिए ।
(ग) 'सेवासदन' में स्त्री-सुधार का प्रयोग है – इस कथन को विवेचना कीजिए ।
(घ) 'रागदरबारी' में व्यक्त व्यंग्य पर विचार कीजिए ।

खण्ड – ख

4. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए : 15×1

- (क) कहानी-कला के आधार पर 'पत्नी' कहानी की समीक्षा कीजिए ।
(ख) 'मन्त्र' कहानी की मूल संवेदना पर विचार कीजिए ।
(ग) 'संबंध' कहानी की कथावस्तु की समीक्षा कीजिए ।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 8×2

- (क) 'हत्यारे' कहानी का मुख्य प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिए ।
- (ख) 'स्वराघात' कहानी के प्रमुख पात्र के चारित्रिक विशेषताओं पर विचार कीजिए ।
- (ग) कहानी कला के आधार पर 'जिन्दगी और गुलाब के फूल' की समीक्षा कीजिए ।
- (घ) 'टैपचू' कहानी का मुख्य प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिए ।
- (ङ) 'गर्मियों के दिन' कहानी की भाषा-शैली पर प्रकाश डालिए ।

6. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 3×4

- (क) पठित कहानी के आधार पर प्रेमचंद की कहानी-कला पर विचार कीजिए ।
- (ख) 'ग्राम' कहानी का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए ।
- (ग) 'स्वराघात' की मूल संवेदना पर प्रकाश डालिए ।
- (घ) 'मन्त्र' के डॉ चट्टा को चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

7. निम्नलिखित में से किन्हीं आठ लघुत्तरी प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

1×8

- (क) 'सोजेवतन' का प्रकाशन कब हुआ ?

- (ख) 'सेवासदन' का उर्दू नाम क्या है ?
- (ग) 'दिव्या' किसकी कृति है ?
- (घ) 'कन्फेशन' किस विधा की रचना है ?
- (ङ) जयशंकर प्रसाद के किसी एक कहानी-संग्रह के नाम बताइए ।
- (च) अमरकांत को किस रचना के लिए साहित्य अकादमी पुरस्कार मिला ?
- (छ) जैनेन्द्र के एक कहानी-संग्रह का नाम लिखिए ।
- (ज) 'भोली' पेश से क्या है ?
- (झ) 'सनीचर' किस भूमिका में है ?
-