

পুরাতন পাঠক্রম

ত্রিভূরীয়

২০১৯

বাংলা

(কলা বিভাগ)

আবশ্যিক পত্র

পূর্ণমান : ৫০

সময় : ২ ঘণ্টা

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন।

১। যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১×১৫

- (ক) 'পিতৃদেব ঠাকুর দাস বন্দোপাধ্যায়' প্রবন্ধে ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর পিতৃদেবের চরিত্রের যে উল্লেখযোগ্য দিকগুলি তুলে ধরেছেন তা নিজের ভাষায় ব্যক্ত করো।

১৫

(Turn Over)

(খ) 'বনলতা সেন' কবিতা অনুসরণে কবি জীবনানন্দ দাশের ইতিহাস-চেতনা
ব্যক্ত করো। ১৫

২। সারাংশ লেখো : ১০

সুখ প্রতিদিনের সামগ্রী, আনন্দ প্রত্যহের অতীত। সুখ শরীরের কোথায় পাছে
ধূলো লাগে বলিয়া সংকুচিত, আনন্দ ধূলায় গড়াগড়ি দিয়ে নিখিলের সঙ্গে
আপনার ব্যবধান ভাঙ্গিয়া চুরমার করিয়া দেয়। এই জন্য সুখের পক্ষে ধূলা হয়,
আনন্দের পক্ষে ধূলা ভূষণ। সুখ কিছু হারায় বলিয়া ভীত। আনন্দ যথাসর্বস্ব
বিতরণ করিয়া পরিতৃপ্ত। এই জন্য সুখের পক্ষে রিক্ততা দারিদ্র, আনন্দের পক্ষে
দারিদ্রই ঐশ্বর্য। সুখ ব্যবহার বন্ধনের মধ্যে আপনার শ্রীটুকুকেই সর্তকভাবে রক্ষা
করে। আনন্দ সংসারের মুক্তির মধ্যে আপন সৌন্দর্যকে উদারভাবে প্রকাশ করে।
এই জন্য সুখ বাহিরের নিয়মের মধ্যে বদ্ধ, আনন্দ সে বন্ধন ছিন্ন করিয়া আপনার
নিয়ম আপনি সৃষ্টি করে। সুখ সুধাটুকুর জন্য তাকাইয়া বসিয়া থাকে। আনন্দ
দুঃখের বিষয়কে অনায়াসে পরিপাক করিয়া ফেলে। এই জন্য ভালটুকুর দিকেই
সুখের পক্ষপাত—আর আনন্দের পক্ষে ভালোমন্দ দুই-ই সমান।

অথবা

ভাবসম্প্রসারণ করো :

১০

ক্ষমা যেথা ক্ষীণ দুর্বলতা

হে রুদ্র, নিষ্ঠুর যেন হতে পারি তথা।

৩। যেকোনো একটি বিষয়ে অনুচ্ছেদ রচনা করো :

১×১০

(ক) অপসংস্কৃতি ও মূল্যবোধ ;

(খ) মূল্যবুদ্ধি ও জনজীবন।

(গ) সাহিত্য পাঠের প্রয়োজনীয়তা ;

(ঘ) তোমার প্রিয় কবি ;

(ঙ) সাম্প্রদায়িকতা দূরীকরণে ছাত্রসমাজের ভূমিকা ;

৪। পরিভাষা লেখো (যেকোনো পাঁচটি) :

৫×১

Toll, Recurring, Consul, Amendment, Stamp Duty,
Utility, Affiliation.

- ৫। যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×৫
- (ক) বিপরীতার্থক শব্দ লেখো : (৫টি) ৫×১
- আক্রমণ, ক্ষীণ, ভ্রম, দণ্ড, হরণ, অবিনশ্বর, বিপন্নতা।
- (খ) অশুদ্ধি সংশোধন করো : (৫টি) ৫×১
- মিমাংসা, কিরিটীনী, ধুষর, দামীনী, অহরাত্র, চিকির্ষা, গনোণা।
- (গ) পদ পরিবর্তন করো : (৫টি) ৫×১
- ঘৃণা, উত্থান, সংকোচ, ভাবনা, গ্রহণ, প্রত্যাখ্যান, পতিত।
-