

**M.A. 1st Semester Examination, 2019**

**SANSKRIT**

**PAPER—SAN-105**

*Full Marks : 40*

*Time : 2 hours*

*The figures in the right-hand margin indicate marks*

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable*

*Illustrate the answers wherever necessary*

सर्वे प्रश्नाः संस्कृतेनैव समाधेयाः

1. यथेच्छं चत्वारः प्रश्नाः समाधेयाः — 2 × 4

(i) भारोपीयभाषापरिवारस्य कस्यां शाखायां संस्कृतमन्तर्भूतम् ?

(ii) अतिह्रस्वस्वरध्वनेः (I.E.) प्राचीनभारतीयार्थभाषायां परिणमनं सोदाहरणं दर्शयतु ।

- (iii) भारोपीयभाषापरिवारस्य शाखाद्वये विभाजने किं कारणम् ?
- (iv) किं तावत् मूर्धन्यीभवनम् ?
- (v) पुष्पिका इति नामकरणे किं वीजम् ?
- (vi) किं नाम समीकरणम् (Assimilation) ?
- (vii) निउ क्याटालोगास् क्याटालोगरम् — इत्यनेन किं बोध्यते ?
- (viii) किं नाम समीक्षान्मकसंस्करणम् ?

2. केषाञ्चन चतुर्णां समाधानं क्रियताम् —

4 × 4

- (i) 'अ' इत्यस्य भारोपीय-उत्सरचानानि ।
- (ii) भारोपीयसन्ध्यज्ञराः ।
- (iii) ग्रीकभाषा
- (iv) क्याटालोगास् क्याटालोगरम् (C.C)
- (v) मातृकायाः पाठभेदे कारणानि ।
- (vi) डेस्क्रिप्टिभ् क्याटालग् (Descriptive Catalogue) ।
- (vii) ग्रास्मन्महोदयस्य ध्वनिसूत्रम् ।
- (viii) गिल्गिटमातृकासंग्रहः ।

3. (क) भारोपीयभाषापरिवारस्य केन्तुम् शाखान्तगतानां भाषाणां वैशिष्ट्यं संक्षेपतः आलोच्यताम् । 8

अथवा

ऐतिहासिकभाषातत्त्वस्य मूलभित्तयः काः ? — यथामति आलोच्यताम् ।

- (ख) किं नाम ध्वनिसूत्रम् ? ग्रिमभट्टोदयस्य ध्वनिसूत्रं सोदाहरण-मालोच्य तस्य सूत्रस्य रूपान्तरे भार्गवमहोदयस्य योगदानं कीदृशम् अस्ति — सोदाहरणं स्वष्टी क्रियताम् । 8

अथवा

अपश्रुतिविषये काचन बृहती टीका लेख्या ।