

Total Pages - 4

/MA/2nd Sem/HINDI-205

2019

M.A.

2nd Semester Examination

HINDI

PAPER – HINDI-205

Full Marks : 40

Time : 2 Hours

The figures in the right-hand margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers in their Own words as far as practicable.

Illustrate the answers wherever necessary.

(Turn Over)

1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर लिखिए - **4×2=8**

- क) भारतेन्दुयुगीन दो पत्रिकाओं के नाम बताइए।
 ख) “संयोगिता स्वयंवर” और “सच्ची समालोचना” किनकी रचनाएँ हैं?
 ग) रामचंद्र शुक्ल द्वारा रचित दो आलोचनात्मक ग्रंथों के नाम बताइए।
 घ) कृष्ण विहारी मिश्र और पदम सिंह किस युग के आलोचक थे?
 ङ) “हिन्दी साहित्य की भूमिका” किसकी रचना है और इसका प्रकाशन कब हुआ है?
 च) “त्रिशंकु और आत्मनेपद” किसकी रचनाएँ हैं?
 छ) दो मार्क्सवादी आलोचकों के नाम बताइए
 ज) “दलित साहित्य का सौंदर्य-शास्त्र” किस विधा की रचना है और इसके लेखक कौन हैं?

2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए- **4×4=16**

- क) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
 ख) सरस्वती-पत्रिका
 ग) शुक्लयुगीन आलोचना की विशेषताएँ
 घ) सैद्धांतिक आलोचना
 ङ) मार्क्सवादी आलोचना
 च) स्त्री-विमर्श

- छ) नामवर सिंह
ज) किसान-विमर्श

3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए - **2×8=16**

- क) हिन्दी आलोचना के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए।
ख) हजारी प्रसाद द्विवेदी की आलोचना-दृष्टि पर विचार कीजिए।
ग) आदिवासी-विमर्श पर विचार कीजिए।
घ) नन्ददुलारे वाजपेयी की आलोचना-दृष्टि पर प्रकाश डालिए।