

2019

M.A.

4th Semester Examination

BENGALI

Paper - BNG 401

Full Marks : 40

Time : 2 Hours

*The figures in the margin indicate full marks.*

*Candidates are required to give their answers  
in their own words as far as practicable.*

- ১। 'বঙ্গদর্শন' পত্রিকায় প্রকাশিত 'রজনী' উপন্যাসের শচীন্দ্র চরিত্র  
ও গ্রন্থাকারে 'রজনী'র শচীন্দ্র চরিত্রের তুলনা করো। ১০

অথবা,

গ্রন্থাকারে প্রকাশিত 'রজনী' উপন্যাসকে 'নতুন রজনী' বলার  
কারণগুলি লেখো। ১০

- ২। 'রাজর্ষি' উপন্যাস থেকে 'বিসর্জন' নাটকে রূপান্তরের ক্ষেত্রে  
রঘুপতি চরিত্রের কী কী পরিবর্তন ঘটেছে আলোচনা করো। ১০

অথবা,

[ Turn Over ]

‘রাজর্ষি’ থেকে ‘বিসর্জন’-এ রূপান্তরের ক্ষেত্রে আঙ্গিকগত যেসব পরিবর্তন হয়েছে সেগুলি আলোচনা করো। ১০

৩। জীবনানন্দের কাব্যে পাশ্চাত্য সাহিত্যের প্রভাব কতখানি আলোচনা করো। ১০

অথবা,

রবীন্দ্রনাথের নাট্যসৃষ্টিতে শেক্সপীয়রের প্রভাব কতখানি পর্যালোচনা করো। ১০

৪। ‘উপমা কালিদাসস্য’ এই উক্তিটির আলোকে পূর্বমেঘে প্রদত্ত ঔপমগর্ভিক অলংকারগুলির সৌন্দর্য ও দার্শনিক ভাবনা ব্যাখ্যা করো।

অথবা,

নিম্নলিখিত শ্লোকগুলির বঙ্গানুবাদ ও ব্যাখ্যা লেখো  
(যেকোনো দুটি) ৫+৫

(ক) কশিচং কাস্তাবিহগুরুণা স্বাধিকারপ্রমত্তঃ

শাপেনাস্তংগমিতমহিমা বর্ষভোগ্যেণ ভর্তৃঃ।

যক্ষশক্রে জনকতনয়ান্নানপুণ্যোদকেষু

স্নিগ্ধচ্ছায়াতরুষু বসতিং রামগির্বাশ্রমেষু॥

(খ) তস্য স্থিত্বা কথমপি পুরঃ কৌতুকাখান হেতো-

রন্তুর্বাষ্পশিচরমনুচরো রাজরাজস্য দধৌ।

( 3 )

মেঘালোকে ভবতি সুখিনোহপ্যনথাবৃষ্টিচেতঃ  
কণ্ঠান্লেষপ্রণয়িনি জনে কিং পুনর্দূরসংস্থে।।

(গ) হ্যামারুড়ং পবনপদবীমুদগৃহীতালকাস্তাঃ  
প্রেক্ষিম্যন্তে পথিকবনিতাঃ প্রত্যাদাশ্চত্যাঃ।  
কঃ সন্নদ্ধে বিরহবিধুরাং ত্রয়্যপেক্ষেত জায়াং  
ন স্যাদন্যোহপ্যহমির জনো যঃ পরাধীনবৃষ্টিঃ।।

---