

2019

M.A.

2nd Semester Examination

BENGALI

Paper - BNG 203

Full Marks : 40

Time : 2 Hours

The figures in the margin indicate full marks.

*Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable.*

বিভাগ - ক

যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

৪×২

১। ‘শ্যামলী’ কাব্যটি কত সালে প্রকাশিত? কাব্যটি কাকে উৎসর্গ করা হয়েছে?

১+১

২। “আমারই চেতনার রঙে পান্না হল সবুজ...” পরের পংক্তিটি কী? কোন কবিতার পংক্তিদ্বয়?

১+১

৩। ‘রক্তকরবী’ নাটকে উল্লিখিত একটি গ্রামের নাম লেখো। সেখানে কোন গুরুত্বপূর্ণ চরিত্রটির বাড়ি ছিল?

১+১

[Turn Over]

৪। 'রক্তকরবী' নাটকের ফসল-সংক্রান্ত গানটি কতবার শোনা গেছে? গানের প্রথম পংক্তিটি লেখো। ১+১

৫। কী কী নামে কোন পত্রিকায় কত সালে 'চতুরঙ্গ' গল্পাকারে প্রকাশিত হয়? $১ + \frac{১}{২} + \frac{১}{২}$

৬। 'চতুরঙ্গ' উপন্যাসে জ্যাঠামশায়ের মৃত্যু কিভাবে হয়? তিনি কোন চিন্তানায়কদের মন্ত্রশিষ্য ছিলেন? ১+১

৭। 'একরাত্রি' গল্পের নায়ক কী হতে এসে মাটসীনি, গারিবালাডি হবার "আয়োজন" করেছিলেন? ২

৮। "রেবি, চলে আয়"—কে বলেছেন? রেবি কে? তিনি কী করলেন? $\frac{১}{২} + \frac{১}{২} + ১$

বিভাগ - খ

যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও। ৪×২

৯। 'স্বপ্ন' কবিতায় শাস্ত্রত প্রেমের আবেগ প্রকাশিত—আলোচনা করো।

১০। 'বঞ্চিত' ও 'অপরপক্ষ' কবিতায় যে বিফল মিলনের আভাস পাওয়া যায় তা নিজের ভাষায় লেখো।

১১। 'রক্তকরবী' নাটকে কিশোর চরিত্রের ভূমিকা বিচার করো।

১২। 'মরা ব্যাঙ' ও 'নীলকণ্ঠ পাখির পালক' রক্তকরবী নাটকে কী তাৎপর্য বহন করেছে?

- ১৩। লীলানন্দ স্বামীর চরিত্ররূপ লেখো।
- ১৪। ‘চতুরঙ্গ’ উপন্যাসে ননীবালার মৃত্যুর গুরুত্ব ও তাৎপর্য সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- ১৫। ‘পোস্টমাস্টার’ গল্পে প্রকৃতি কিভাবে সাংকেতিক হয়ে উঠেছে আলোচনা করো।
- ১৬। ‘ল্যাবরেটরি’ গল্পের অধ্যাপক চরিত্রটির শিল্প সার্থকতা বিচার করো।

বিভাগ - গ

যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

৮×২

- ১৭। ‘হঠাৎ দেখা’ কবিতায় প্রেমের চিরন্তনতার দর্শন কিভাবে বিধৃত হয়েছে আলোচনা করো।
- ১৮। ‘চতুরঙ্গ’ উপন্যাসে শচীশ ও দামিনীর সম্পর্কের অন্তর্গত জটিলতার স্বরূপ বিশ্লেষণ করো।
- ১৯। ‘রক্তকরবী’ নাটকে যক্ষপুরীতে নন্দিনীর প্রচেষ্টায় প্রাণের প্রতিষ্ঠার লড়াইয়ের প্রস্তুতি ও পরিণতি আলোচনা করো।
- ২০। ‘ক্ষুধিতপাষণ’ গল্পে কোনো ভৌতিক ঘটনা নেই, আছে মনোবিকলনের প্রকাশ—আলোচনা করো।