২০১৯

বাংলা

(স্নাতকোত্তর)

COURSE NO. : BNG-104

পূর্ণমান ঃ ৪০

সময় ঃ ২ ঘণ্টা

দক্ষিণ—প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন

বিভাগ—ক

যে কোন **চারটি** প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ২ × ৪

১। 'তোহে বিসরি মন তাহে সমর্পিলু .....'

— চরণটিতে 'তোহে' ও 'তাহে' বলতে পদকর্তা কাদের বুঝিয়েছেন ?

২। 'লহু লহু হাসে পহু পিরিতির যার'

— 'লহু লহু' বলতে কী বোঝানো হয়েছে ? 'পহু' কে ?

(*Turn Over*)

৩। 'স্বেদ মকরন্দ বিন্দু বিন্দু চুয়ত
বিকশিত ভাব–কদম্ব'

— 'স্বেদ মকরন্দ' ও 'ভাব–কদম্ব' শব্দবন্ধ দুটির বাচ্যার্থ পরিস্ফুট করো।

৪। 'চৈতন্য চরিতামৃত'য় চৈতন্যাবতারের মূলে কৃষ্ণের যে 'অপূর্ণ বাঞ্ছা' গুলির উল্লেখ করা হয়েছে সেগুলি কী কী ?

৫। পাদপূরণ করো ঃ

'অরসজ্ঞ কাক চুষে জ্ঞান নিম্ব ফলে ।
... ...

৬। শান্ত রস' ও 'দাস্য রসের' মধ্যে মূল পার্থক্য কোথায় ?— এককথায় বুঝিয়ে দাও ।

৭। রামেশ্বর ভট্টাচার্যের 'শিবসঙ্কীর্তন' কাব্যের মোট পালার সংখ্যা কত ? শেষ পালাটির নাম কী ?

৮। শিবায়ন কাব্যে রামেশ্বরের প্রতিভার সম্যক প্রকাশ ঘটেছে কাব্যের কোন্ অংশে ?

বিভাগ—খ

যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ৪ × ৪

৯। 'রূপ লাগি আঁখি ঝুরে' — পদটিতে পদকর্তার রোমান্টিক মনোভবের যে প্রকাশ ঘটেছে তার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও ।

১০। 'নীরদ–নয়নে–　　নীর–ঘন–সিঞ্চনে

… … …

বিকশিত ভাব কদম্ব'

— পদাংশটি ব্যাখ্যা করো ।

১১। 'পিয়া যব আওব এ মঝু গেহে ।
মঙ্গল যতহুঁ করব নিজ দেহে ।।'
— কে কেমন করে এই মঙ্গলাচরণ করেছিলেন ? পদটি অবলম্বনে তার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও ।

১২। টীকা লেখো : 'প্রেমবিলাস বিবর্ত' ।

১৩। টীকা লেখো : 'গৌরতত্ত্ব' ।

১৪। প্রসঙ্গ উল্লেখ করে সংক্ষেপে ব্যাখ্যা করো :

'রাধাভাব অঙ্গী করি ধরি তার বর্ণ ।
তিন সুখ আস্বাদিতে হব অবতীর্ণ ।।'

১৫। শিবায়ন কাব্যে উপস্থাপিত সপুত্র মহাদেবের ভোজন ও দুর্গার পরিবেশনের চিত্রটির বর্ণনা দাও ।

১৬। শিবায়ন কাব্যে কবির লোকায়ত শিল্প চেতনার কয়েকটি দৃষ্টান্ত দাও ।

বিভাগ—গ

যে কোন **দুটি** প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ৮×২

১৭। 'তাতল সৈকত বারি বিন্দু সম'– পদটিতে পদকর্তার আত্মনিবেদনের যে পরিচয় আছে তা বর্ণনা করে এর স্বরূপ বিচার করো।

১৮। 'চৈতন্যচরিতামৃত'–র মধ্যলীলা ৮ম পরিচ্ছেদ অবলম্বনে সাধ্য–সাধন তত্ত্বটি ব্যাখ্যা করো।

১৯। 'অচিন্ত্য ভেদাভেদ' তত্ত্বটি ব্যাখ্যা করো। তত্ত্বটিকে 'অচিন্ত্য' অভিধা দানের কারণ কী ?

২০। শিবায়ন কাব্যে লৌকিক শিব চরিত্র চিত্রণে কবির কৃতিত্ব বিচার করো।