Total Pages—4

PG/IS/BNG-103/19

২০১৯

বাংলা

(স্নাতকোত্তর)

COURSE NO. – BNG-103

পূর্ণমান ঃ ৪০

সময় ঃ ২ ঘন্টা

দক্ষিণ–প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন

বিভাগ — ক

যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ২ × ৪

১। "ওগ্‌গর ভত্তা, রম্ভঅ পত্তা ।
গাইক ঘিত্তা, দুগ্ধ সজুত্তা ।।"
— 'রম্ভঅ পত্তা' ও 'সজুত্তা' শব্দের অর্থ লেখো ।

২। 'গজ্জই মেহ কি অম্বর সামর ________'
— চরণটি সম্পূর্ণ করো ।

(*Turn Over*)

৩। 'পততি পতত্রে বিচলিত পত্রে শঙ্কিতভবদুপযানম্ ।
রচয়তি শয়নং সচকিত–নয়নং পশ্যতি তব পন্থানম্ ।।'
— অংশটি অনুবাদ করো ।

৪। 'দানখন্ড' ও 'রাধাবিরহ'–র পদসংখ্যা উল্লেখ করো ।

৫। 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্যটি কে আবিষ্কার করেন এবং কত সালে প্রকাশ করেন ?

৬। 'উঁচা উঁচা পাবত'— পদটিতে কয়টি চরণ আছে ? কোন রাগের উল্লেখ আছে ?

৭। 'দুলি দুহি পিটা'— কত সংখ্যক পদ ? কবির নাম কত সংখ্যক চরণে উল্লেখ আছে ?

৮। 'হরপ্রসাদ শাস্ত্রী চর্যাপদের নাম কী দিয়েছিলেন ? কোন্ সংস্থা থেকে চর্যাপদ প্রথম প্রকাশ করেন ?

বিভাগ — খ

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ৪ × ৪

৯। 'বদসি যদি কিঞ্চিদপি দন্তরুচিকৌমুদী.....' — প্রসঙ্গ নির্দেশ করে সংক্ষেপে ব্যাখ্যা করো ।

১০। টীকা লেখো ঃ সুভাষিত রত্নকোষ

১১। 'কাআ তরুবর পঞ্চবি ডাল' —
— 'পঞ্চবি ডাল' কী ? এমন বলার কারণগুলি লেখো ।

১২। রাধার বংশী চুরির মনস্তাত্ত্বিক ব্যাখ্যা দাও ।

১৩। 'রাধা বিরহ' অবলম্বনে বড়াই চরিত্রের পরিচয় দাও ।

১৪। 'চর্যাপদের নামকরণ বিষয়ে আলোচনা করো ।

১৫। 'ঘরে আচ্ছই বাহিরে পিচ্ছই
পথ দেক্খই পড়িবেসী পুচ্ছই ।
সরহ ভনই বড় জানউ অপ্‌পা
নউ সো ধেঅ ণ ধারণ জপ্‌পা ।।'
— অনুবাদ করো ।

১৬। চর্যাপদের ধর্মদর্শন সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো ।

বিভাগ—গ

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ৮ × ২

১৭। 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তনের যেখানে শেষ সেখানেই বৈষ্ণব পদাবলীর সূচনা'—মন্তব্যটির গ্রহণযোগ্যতা বিচার করো ।

১৮। চর্যাপদের সাহিত্যমূল্য বিচার করো ।

১৯। পাঠ্যপদ অবলম্বনে 'গীতগোবিন্দ'-র কাব্যসৌন্দর্য বিচার করো ।

২০। প্রাকৃত পৈঙ্গালের শ্লোকগুলিতে প্রেম ও প্রকৃতি বর্ণনার যে পরিচয় পাওয়া যায় তার বর্ণনা দাও ।