

2014

M. A.

2nd Semester Examination

BENGALI

PAPER—BNG-204

Full Marks : 40

Time : 2 Hours

*The figures in the right-hand margin indicate full marks.*

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

১। রবীন্দ্র ছোট গল্পের উদ্ভব ও বিকাশের একটি সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। ৮

অথবা

‘শরদোৎসব’ থেকে ‘ফাল্গুনী’ পর্যন্ত রবীন্দ্র রচিত নাটকগুলির মূল্যায়ন করো।

২। ‘চিত্রা’ কাব্যে প্রকাশিত কবির মর্ত্যানুরাগের পরিচয় দাও।

অথবা

‘চিত্রা’ কাব্যের মূল সুর কাব্যটির প্রথম কবিতাতেই নিহিত। — মন্তব্যটি পর্যালোচনা করো। ৮

(Turn Over)

- ৩। 'রক্তকরবী' নাটকে ব্যবহৃত গানগুলির ভূমিকা ও গুরুত্ব সম্পর্কে আলোচনা করো।

অথবা

'রক্তকরবী' নাটক সম্পর্কে অষ্টার মন্তব্য — 'নাটকটি সত্যমূলক'। — এই মন্তব্যের সারবত্তা বিচার করো।

৮

- ৪। 'ক্ষুধিত পাষণ' গল্পের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।

অথবা

'একরাত্রি' গল্প আসলে ক্ষণিকের মধ্যে অনন্তের উদ্ভাসের গল্প। — মন্তব্যটি বিচার করো।

৮

- ৫। রবীন্দ্র উপন্যাসে 'চতুরঙ্গ'-এর অভিনবত্ব সম্পর্কে আলোচনা করো।

অথবা

পজিটিভিজম তত্ত্বের আলোকে জ্যাঠামশাই চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।

৮