

2014

M. A.

2nd Semester Examination

BENGALI

PAPER—BNG-203

Full Marks : 40

Time : 2 Hours

The figures in the right-hand margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

- ১। রবীন্দ্রোত্তর কাব্য-আন্দোলনে অমিয় চক্রবর্তী-র বিশিষ্টতা সম্পর্কে আলোচনা করো। ৮

অথবা

চল্লিশের কাব্য-আন্দোলনে সুকান্ত ভট্টাচার্যের গুরুত্ব বিচার করো।

- ২। “মেঘনাদ বধ কাব্য”—এ রেনেসাঁসের প্রভাব সম্পর্কে আলোচনা করো। ৮

অথবা

(খ) দ্র্যাজিক কাব্য হিসেবে ‘মেঘনাদ বধ কাব্য’-র সার্থকতা বিচার করো।

(Turn Over)

- ৩। 'প্রবৃত্তির অবিচ্ছেদ্য কারাগারে চিরন্তন বন্দী করি রচেনা আমার'—কবির এই উক্তি 'বন্দীর বন্দনা' কাব্য সম্পর্কে কতখানি যথার্থ—নিজের ভাষায় ব্যক্ত করো। ৮

অথবা

'বন্দীর বন্দনা' কাব্যের শিল্প রূপ বিচার করো।

- ৪। 'বনলতা সেন' কাব্যগ্রন্থের নানা কবিতায় ইতিহাস ও ভূগোলের প্রসঙ্গ এসেছে।— এ বিষয়ে তোমার অভিমত দাও। ৮

অথবা

বনলতা সেন কাব্যের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।

- ৫। 'যেতে পারি কেন যাব' কাব্যটির মধ্যে সময় এবং সমাজ কতখানি ধরা পড়েছে — নিজের ভাষায় ব্যক্ত করো। ৮

অথবা

'যেতে পারি কিন্তু কেন যাব' কাব্যটির শিল্প-সার্থকতা বিচার করো।