

2014

M. A.

2nd Semester Examination

BENGALI

PAPER—BNG-201

Full Marks : 40

Time : 2 Hours

The figures in the right-hand margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

১। বাংলা ভ্রমণসাহিত্যের একটি সংক্ষিপ্ত ইতিবৃত্ত রচনা করো। ৮

অথবা

রস-রচনা বলতে কী বোঝো ? বাংলা সাহিত্যের এই ধারার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। ২+৬

২। দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'আত্মজীবনী' গ্রন্থটি অবলম্বনে লেখকের অধ্যাত্ম-ভাবনার পরিচয় দাও। ৮

অথবা

'আত্মজীবনী' গ্রন্থটি অবলম্বনে দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রকৃতি-চেতনার পরিচয় দাও।

(Turn Over)

- ৩। “শকুন্তলার সমাগমে বাঙ্গালা সাহিত্য-ক্ষেত্রে কিশোরীর বাল্যলীলায় যৌবনের নবোদগম দেখা দিল। শকুন্তলায় তাঁহার লিপি চাতুর্য, রচনা মাধুর্য ও পদললিত্য দর্শনে পাঠক মাত্রেই মোহিত হইয়া গেলেন.....”—বিদ্যাসাগরের ‘শকুন্তলা’ সম্পর্কে সমালোচকের এই মন্তব্যটি পর্যালোচনা করো। ৮

অথবা

“একা শকুন্তলা, শকুন্তলার এক তৃতীয়াংশ, শকুন্তলার অধিকাংশই অনসূয়া ও প্রিয়ংবদা.....” — সমালোচকের এই মন্তব্যের আলোকে বিদ্যাসাগরের ‘শকুন্তলা’ গ্রন্থের অনসূয়া ও প্রিয়ংবদা চরিত্র দুটি বিশ্লেষণ করো। ৪+৪

- ৪। ‘কমলাকান্তের দপ্তর’-এ এক নিঃসঙ্গ ব্যাধাতুর কবিপ্রাণ বঙ্কিমচন্দ্রের উপস্থিতি লক্ষ্য করা যায় — আলোচনা করো। ৮

অথবা

‘কমলাকান্তের দপ্তর’-এ পাশ্চাত্য প্রভাব সম্পর্কে আলোচনা করো। ৮

- ৫। ‘নদীপথে’ অবলম্বনে লেখকের নিঃসর্গ প্রকৃতি-প্ৰীতির পরিচয় দাও। ৮

অথবা

‘নদীপথে’ গ্রন্থটির নামকরণের যৌক্তিকতা বিচার করো। ৮