

২০১৪

স্নাতকোত্তর

বাংলা

পাঠপর্যায়—৩

পাঠশালা—২

Course No. BNG—302

পূর্ণমান : ৪০

সময় : ২ ঘণ্টা

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রসঙ্গমান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন।

সমস্ত প্রশ্নের উত্তর দাও।

১। বাংলা নাট্যসাহিত্যের ইতিহাসে জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুরের দান সম্পর্কে আলোচনা করো।

৮

অথবা

নাট্যকার মগ্নথ রায়ের নাট্যকৃতিত্ব পর্যালোচনা করো।

৮

২। প্রহসন হিসেবে 'বুড় শালিখের ঘাড়ে রৌঁ' কতোটা সার্থক তা বিচার করে দেখাও।

৮

(Turn Over)

অথবা

‘বুড় শালিখের ঘাড়ে রৌঁ’ নাটকের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।

৮

৩। ‘জনা’ নাটকে ক্রোড়াক্ষ যোজনার সার্থকতা বিষয়ে আলোচনা করো।

৮

অথবা

বিদুষক চরিত্র সৃষ্টিতে নাট্যকারের কৃতিত্ব বিচার করো।

৮

৪। ‘নবান্ন’ প্রতিবাদ ও প্রতিরোধের নাটক। — ‘নবান্ন’ নাটক সম্পর্কে এই মন্তব্যের সারবত্তা বিচার করো।

৮

অথবা

‘নবান্ন’ নাটকের সমাপ্তি অংশটির অনিবার্যতা বিচার করো।

৮

৫। কাব্যনাটকের বৈশিষ্ট্যগুলি উল্লেখ করে কাব্যনাট্য হিসেবে ‘তপস্বী ও তরঙ্গিনী’র সার্থকতা বিচার করো।

২+৬

অথবা

তরঙ্গিনী চরিত্র সৃষ্টিতে বুদ্ধদেব বসুর কৃতিত্ব বিচার করো।

৮