

২০১৪

স্নাতকোত্তর

বাংলা

পাঠপর্যায়—৩

পাঠশালা—১

Course No. BNG—301

পূর্ণমান : ৪০

সময় : ২ ঘন্টা

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রসঙ্গমান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন।

সমস্ত প্রশ্নের উত্তর দাও।

১। বাংলা ছোটো গল্পে হাস্যরস সৃষ্টিতে পরশুরামের কৃতিত্ব বর্ণনা করো।

অথবা

রাঢ় বাংলার জনজীবনের রূপকার হিসেবে ঔপন্যাসিক তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের কৃতিত্ব বিচার করো।

২। 'কৃষ্ণকান্ডের উইল' উপন্যাসে 'বারুণী' পুষ্কারগীর গুরুত্ব বিচার করো।

(Turn Over)

অথবা

‘কৃষ্ণকান্তের উইল’ উপন্যাসে ‘পরিশিষ্ট’ অংশের শিল্পসৌন্দর্য বিশ্লেষণ করো।

৮

- ৩। ‘আরণ্যক’ উপন্যাসে ‘ভানুমতী-দোবরুপান্না উপকাহিনি’ সংযোজনের সার্থকতা দেখাও।

৮

অথবা

‘আরণ্যক’ উপন্যাসের নায়িকা ‘প্রকৃতি’ — মস্তব্যটির গ্রহণযোগ্যতা বিচার করো।

৮

- ৪। ‘পুতুলনাচের ইতিকথা’ উপন্যাসের গঠনশৈলী বিশ্লেষণ করো।

৮

অথবা

‘পুতুলনাচের ইতিকথা’ উপন্যাসে বিন্দু-সেনদিদি-জয়ার মনস্তাত্ত্বিক জটিলতার পরিচয় দাও।

৮

- ৫। ‘নারী ও নাগিনী’ গল্পে জৈব জীবনাসক্তির স্বরূপ উন্মোচনে গল্পকারের শিল্পনৈপুণ্য বিশ্লেষণ করো।

৮

অথবা

‘পয়োমুখম্’ গল্পের নামকরণ সম্পর্কে আলোচনা করো।

৮