

۲۰۶

মাতকোড়ৰ

বাংলা

পাঠপর্যায় — ২

এককক্ষয় — বি. এন. জি. - ২০১

ପୂର୍ଣ୍ଣଧାନ : ୮୦

সংবর্ধ : ২ ঘণ্টা

## দক্ষিণ-প্রান্তর সংখ্যাগুলি প্রশ়্নামান নির্দেশক

পরিচার্কার্য্যদের যথাসত্ত্ব নিজের ভাষায় উকুর দেওয়া প্রয়োজন

- ১। জীবনী ও আত্মজীবনীর তুলনামূলক আলোচনা করো । বাংলা  
সাহিত্যে জনপ্রিয় চারটি আত্মজীবনীর নাম লেখকের নাম সহ  
লেখো ।

অঞ্চলিক

আখ্যানধর্মী সাহিত্যের বৈশিষ্ট্যগুলি উল্লেখ করে বাংলা  
আখ্যানসাহিত্য ধারার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। ৩ + ৫

- ২। দেবেন্দ্রনাথের ‘আত্মজীবনী’ আত্মচরিত মূলক গ্রন্থ হিসেবে  
কতোখানি সার্থক — আলোচনা করো।

৮

অথবা

মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথের জীবনে লালা হাজৱীলাল ও  
রামচন্দ্র বিদ্যাবাগীশের প্রভাব সম্পর্কে আলোচনা করো। ৩ + ৫

- ৩। বিদ্যাসাগরের ‘শকুন্তলা’ কালিদাসের অনুবাদ নয়, এক স্বতন্ত্র  
রসসৃষ্টি — আলোচনা করো।

৮

অথবা

‘শকুন্তলা’ গ্রন্থে দুষ্মত চরিত্র চিত্রণে বিদ্যাসাগরের  
কৃতিত্ব নিরূপণ করো।

৮

- ৪। বঙ্কিমচন্দ্রের দেশপ্রেমিক সত্ত্বার নিবিড় পরিচয় ধরা পড়েছে  
কমলাকান্তের দপ্তরে। — পাঠ্য প্রবন্ধ অবলম্বনে মন্তব্যটি ব্যাখ্যা  
করো।

৮

অথবা

‘বিড়াল’ রচনা অবলম্বনে বঙ্কিমচন্দ্রের সমাজ ভাবনার  
পরিচয় দাও।

৮

৫। 'অমগ সাহিত্য হিসেবে 'নদীপথে' কতদূর সার্থক বলে তুমি  
মনে করো ?

৮

অথবা

'নদীপথে' গ্রন্থে অতুলচন্দ্রের রচনাশৈলীর পরিচয় দাও ।

৮