

২০১১

স্নাতকোত্তর

বাংলা

পাঠপার্থায়-১

পাঠমালা-৪

Course No. BNG—104

পূর্ণমান : ৪০

সময় : ২ ঘণ্টা

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রদত্তমান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন।

সমস্ত প্রশ্নের উত্তর দাও।

- ১। বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে প্রাতিষ্ঠানিক গদ্যচর্চার ঐতিহাসিক গুরুত্ব আলোচনা করো।

৮

অথবা

উপযুক্ত দৃষ্টান্তসহ প্রাবন্ধিক বুদ্ধদেব বসুর স্বাতন্ত্র্য বিশ্লেষণ করো।

- ২। 'উত্তরচরিত' প্রবন্ধে বঙ্কিমচন্দ্র ভবভূতির নাট্যপ্রতিভার যে মূল্যায়ন করেছেন, তা সংক্ষেপে আলোচনা করো।

৮

অথবা

নীতিজ্ঞানের যে উদ্দেশ্য কাব্যেরও সেই উদ্দেশ্য কিন্তু কাব্যে নীতিপ্রচার করা উচিত নয়—বুঝিয়ে দাও।

- ৩। 'ব্রজবিলাস' গ্রন্থ অবলম্বনে বিদ্যাসাগরের সমাজসচেতক সত্তা সম্পর্কে আলোচনা করো।

৮

অথবা

'ব্রজবিলাস'-এর প্রথম উল্লাস'-এ আত্মপরিচয়দানে বিদ্যাসাগরের সাহিত্য প্রতিভা বিচার করো।

- ৪। পাঠকের কৌতূহল শেষ পর্যন্ত জাগ্রত রাখতে মুজতবা আলী-র রচনা শেষ হয় অভাবিত চমক দিয়ে—'ঐতিহাসিক উপন্যাস' অনুসরণে মন্তব্যটির যথার্থ্য বিচার করো।

৮

অথবা

মুজতবার কলমে ছিল আভিজাত্য—বক্তব্যটি অবলম্বনে মুজতবা আলীর রচনাইশৈলী পঞ্চতন্ত্রের প্রবন্ধগুলির আলোকে বর্ণনা করো।

- ৫। সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়ের প্রবন্ধ শৈলী বিচার করো।

৮

অথবা

সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়ের 'ইতিহাস ও সংস্কৃতি' অবলম্বনে বাঙালী জাতির উৎপত্তি সম্পর্কে আলোচনা করো।

—