

২০১১

বাংলা

(স্নাতকোত্তর)

পাঠপর্যায় — ৩

পাঠমালা — ১

COURSE No. — BNG -301

পূর্ণমান : ৪০

সময় : ২ ঘণ্টা

সমস্ত প্রশ্নের উত্তর দাও

দক্ষিণপ্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন

- ১। বাংলা কথাসাহিত্যের ধারায় স্বর্ণকুমারী দেবীর ভূমিকা ও গুরুত্ব সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো ।

৮

অথবা

দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধ-পরবর্তী বাংলা কথাসাহিত্যের ধারায় সুবোধ ঘোষের দান সম্পর্কে আলোচনা করো ।

- ২। “রোহিনীর অকস্মাৎ মৃত্যুতে নীতি রক্ষা পাইয়াছে বটে কিন্তু আর্ট ক্ষুণ্ণ হইয়াছে” — সমালোচকের এই মন্তব্যের যথার্থতা বিচার করো ।

৮

অথবা

‘কৃষ্ণকান্তের উইল’ অবলম্বনে ভ্রমর চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো ।

- ৩। ‘আরণ্যক’ প্রথাগত উপন্যাস কি না আলোচনা করো ।

৮

অথবা

‘আরণ্যক’ অবলম্বনে কুন্তা চরিত্রের পরিচয় দাও ।

- ৪। ‘পুতুলনাচের ইতিকথা’ উপন্যাসের নামকরণের যথার্থতা বিচার করো ।

৮

অথবা

‘পুতুলনাচের ইতিকথা’ উপন্যাসে শশী-কুসুম সম্পর্কের টানাপোড়েন চিত্রণে উপন্যাসিকের কৃতিত্ব পর্যালোচনা করো ।

৫। ‘মৌরীফুল’ গল্পে যে বেদনাবিধুরতার প্রকাশ ঘটেছে তা আলোচনা করো ।

৮

অথবা

‘আদাব’ গল্পটির শিল্প-মূল্য বিচার করো ।
