

২০১৩

স্নাতকোত্তর

বাংলা

পাঠপর্যায়-১

পাঠমালা-৩

Course No. BNG—103

পূর্ণমান : ৪০

সময় : ২ ঘণ্টা

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রসঙ্গমান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন।

সমস্ত প্রশ্নের উত্তর দাও।

১। চর্যাপদ সংকলনটি নেপালে আবিষ্কৃত হবার সম্ভাব্য কারণগুলি লেখো।

১০

অথবা

শবর পাদের 'উঁচা উঁচা পাবত' পদটির নিহিত অর্থ ও কাব্য সৌন্দর্য বিশ্লেষণ
করো।

২। “‘শ্রীকৃষ্ণকীর্তন’-এর ‘রাধা বিরহ’ প্রক্ষিপ্ত অংশ নয়”—মন্তব্যটি যুক্তি সহ
বিশ্লেষণ করো।

১০

(Turn Over)

অথবা

বংশী খন্ডের অনেক আগে থেকেই রাধিকা কৃষ্ণ-উন্মুখী হয়ে উঠেছেন। কিতাবে তা শ্রীকৃষ্ণকীর্তনে বর্ণিত হয়েছে বিশ্লেষণ করো।

- ৩। ‘সাজল ধনী চন্দ্র বদনী’ পদটি কার রচনা ? কোন পর্যায়ের পদ ? পদটিকে আদৌ সেই পর্যায়ের অন্তর্গত করা যায় কিনা বিচার করো। ১+২+৭

অথবা

মাথুর-বিরহ পর্যায়ের শ্রেষ্ঠ কবি কে ? এই পর্যায়ের তাঁর শ্রেষ্ঠত্বের কারণগুলি বিশ্লেষণ-সূত্রে উত্তর-চৈতন্য কালের মাথুর পর্যায়ের বৈষণ্য পদ কেন উৎকৃষ্ট নয় বুঝিয়ে লেখো। ২+৮

- ৪। “চৈতন্য চরিতামৃত” মধ্যলীলা অষ্টম পরিচ্ছেদ অবলম্বনে বুঝিয়ে দাও রায় রামানন্দ দর্শন ছিল চৈতন্যদেবের নিজস্ব প্রয়োজন। ১০

অথবা

যে কোনো একটি বিষয়ে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো :

- (ক) সখী সাধনা ;
- (খ) ‘রাধা ভাব দ্যুতি’ সম্পন্ন শ্রীচৈতন্য ;
- (গ) শ্রীকৃষ্ণ-রাধা স্বরূপ ;
- (ঘ) সাধ্য সাধন তত্ত্ব।