

২০১০

স্নাতকোত্তর

বাংলা

পাঠপর্যায়-৩

পাঠমালা-২

Course No. BL—2302

পূর্ণমান : ৪০

সময় : ২ ঘণ্টা

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন।

সমস্ত প্রশ্নের উত্তর দাও।

সকল প্রশ্নের মান সমান।

- ১। বাংলা নাট্যসাহিত্যের ইতিহাসে জ্যোতিরিন্দ্র নাথ ঠাকুরের ভূমিকা আলোচনা করো।

অথবা

নাট্যকার মন্থর রায় বাংলা নাটক চর্চাকে কোন কোন দিক থেকে সমৃদ্ধ করেছেন বিশ্লেষণ করো।

- ২। সেকালের অধঃপতিত ব্রাহ্মণ জমিদার-সমাজের প্রতিভূ হিসেবে ভক্তপ্রসাদের রূপায়ণ কতখানি সার্থক বিচার করো।

(Turn Over)

অথবা

বুড় শালিকের ঘাড়ে রৌঁ—প্রহসনটির নামকরণ কতখানি যথার্থ বিচার করো।

- ৩। 'জনা' নাটকের ক্রোড় অঙ্কটির পরিচয় দিয়ে এটি নাটকের পক্ষে অপরিহার্য কিনা বিচার করো।

অথবা

'জনা' নাটকের বিদূষক চরিত্রটির ভূমিকা ও গুরুত্ব সম্পর্কে আলোচনা করো।

- ৪। প্রধান সমাদ্দারের মতো একজন গ্রামীণ চাষী কীভাবে 'নবান্ন' নাটকে কেন্দ্রীয় চরিত্র হয়ে উঠলো তা বিশ্লেষণ করে দেখাও।

অথবা

'নবান্ন' নাটকে নাট্যানির্দেশনা গুলির সূত্রে প্রমাণ করো যে 'নবান্ন' নতুন রীতির নাটক।

- ৫। তরঙ্গিনী চরিত্রে উৎস উল্লেখ করো। এবং এই চরিত্রের সাহায্যে বুদ্ধদেব কিভাবে পৌরাণিক প্রসঙ্গের অভ্যন্তরে নতুন কালের বক্তব্যকে স্থাপন করেছেন বুঝিয়ে দাও।

অথবা

'তপস্বী ও তরঙ্গিনী' নাটক যদি ট্রাজেডি হয়ে থাকে তবে সে ট্রাজেডি তপস্বীর নয়, তরঙ্গিনীর—আলোচনা করো।