

অবয়ববাদী সাহিত্যতত্ত্বের উদ্ভব, বিকাশ ও পরিণতির পরিচয় দাও।

- ৩। 'সাহিত্যদর্পণ' অনুসারে শৃঙ্গার রস কী ? শৃঙ্গার কত প্রকার ? পূর্বরাগের প্রকৃতি সম্পর্কে আলোচনা করো। ২+১+৭

অথবা

- গুণ কাকে বলে ? গুণ কর প্রকার ? অর্থগুণগুলির উপস্থিতি ও অনুপস্থিতি রচনায় কী কী পরিবর্তন আনে সংক্ষেপে লেখো। ১+১+৮

- ৪। অ্যারিস্টটলের পোয়েটিক্স-এর অনুসরণে ট্রাজেডির ষড়ঙ্গ সম্পর্কে আলোচনা কর। ১০

অথবা

- পোয়েটিক্স-এর অনুসরণে ইতিহাস ও শিল্পের সম্পর্ক বিষয়ে আলোচনা করো। ১০

২০১০

স্নাতকোত্তর

বাংলা

পাঠপর্ষায়-৩

পাঠমালা-৪

Course No. BL—2304

পূর্ণমান : ৪০

সময় : ২ ঘণ্টা

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন।

সমস্ত প্রশ্নের উত্তর দাও।

- ১। বক্রোক্তি কী ? কুস্তকাচার্যর অনুসরণে বক্রোক্তির বিভিন্ন শ্রেণী সম্পর্কে আলোচনা করো। ২+৮

অথবা

ভরতের রসসূত্রের ব্যাখ্যা প্রসঙ্গে ভট্টনায়কের অভিমতের যথার্থ্য বিশ্লেষণ করো। ১০

- ২। ক্ল্যাসিকাল সাহিত্যতত্ত্বের পরিপ্রেক্ষিতে নিওক্ল্যাসিকাল সাহিত্যতত্ত্বের প্রধান প্রবণতাসমূহ নির্ধারণ করো। ১০

অথবা