

**NEW**

**2018**

**Part-III 3-Tier**

**SANTALI**

**PAPER—VIII**

**(Honours)**

*Full Marks : 60*

*Time : 3 Hours*

*The figures in the right-hand margin indicate full marks.*

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

*Illustrate the answers where necessary*

১। যাহাঁগে মিথ্‌টাং (1) কুকলি রেয়া তেলা জিলিঞ তে অল মে — ১×১৫

(ক) গায়ান মেনতে আম চেং এম বুঝীওয়া? গায়ান রে stage রেয়াঃ মহত অল কাতে নাহাঃ জুগ রে গায়ান রেনাঃ তিনাঃ লাকিত মেনাঃ আ? অল কটেল মে।

*(Turn Over)*

(খ) অনড়হেঁ দ অকা ক মেতাঃ আ ? সানতাড়ী সাঁহহেৎ হারা বুরু রে অনড়হেঁ  
সাঁওহেৎ রেনাঃ নাগাম বিছনীওতে অলমে।

২। মনকুশি জাহাঁগে বারয়া (2) কুকলিরেয়াঃ তেলা জিলিঞঃ ঞঃ তে অলমে –

২×১০

(ক) গোরাচাঁদ টডুওয়াঃ সাঁওহেৎ সিরজন রে ইয়োরোপিয় সাঁওহেতিয়া  
কওয়াঃ ঝালাক ঞ্গেল ঞ্গামঃ আ ? পারতুল সালাঃ অল মে।

(খ) সাঁওহেৎ রে রাসা রেনাঃ তিনাঃ মহত মেনাঃ আ ? সানতাড়ী সাঁওহেৎ  
রে রাসা তিনাঃ লেকানা ? দীয়কা সালাঃ অল মে।

(গ) সেরেঞ অনড়হেঁ (গিতি কবিতা) অকা ক মেতাঃ আ ? অনড়হেঁ আর  
সেরেঞ অনড়হেঁ রে চেৎ তফাৎ মেনাঃ আ ? অলমে।

(ঘ) কীহনি রেয়াঃ পানীরসি (Deflection) অল কাতে অনা রেয়া তেতেৎ  
ক বিছনীও তে অলমে।

৩। যাহাঁগে মড়ে গটাং কুকলি রেয়াঃ তেলা খাটতে অল মে – ৫×৫

(ক) অভরান আর ছাঁদা সিরজন রে সাধুরামচাঁদ মরমু আঃ এনেম অলমে।

- (খ) সাঁওহেং রে চিনহী, গাদেল (Symbalism) রেয়াঃ ফেডাং কাথা  
অলমে।
- (গ) পীরসি বদলঃ রেয়াঃ চেং চেং আজ ক যেনাঃ আঃ অল সদর মে।
- (ঘ) সাঁওহেং মেনতে আম চেং এম বুঝীওয়া? সাঁওহেং রে তুলীজখা  
(Guitieism) তিনীঃ লীকতি মেনাঃ আ।
- (ঙ) অকালেকান অনড়হে দ হাপড়া অনড়হেম (মহাকাব্য) মেতাঃ কানা?  
হাপড়ার অনড়হে রেয়াঃ গুনক অল সদর মে।
- (চ) সাঁওহেং সিরজনরে পঁড়েং রঘুনাথ মুরমু আঃ এনেম ইতি কাতে খাটতে  
মিংটাং অনল অল মে।
- (ছ) অকালেকান গায়ান দ মিংকিতী গায়ান ক মেতাঃ আ? মিং কিতী গায়ান  
রেয়াঃ খাস গুণক অলমে।
- (জ) “সাঁরি গাদেল (Realism) গে সাঁওহেং রেয়াঃ জিওয়া কানা” অল সদর  
মে।





