

Total Pages—3

UG/II/BENG/H/III/18(New)

২০১৮

বাংলা

(সাম্মানিক)

তৃতীয় পত্র

পূর্ণমান : ৯০

সময় : ৪ ঘণ্টা

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন

(নূতন পাঠক্রম)

যে কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১৫ x ৫

- ১। “এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর” — পদটির রচয়িতা কে ?  
কোন পর্যায়ের পদ ? বৈষ্ণব পদাবলী সাহিত্যে পদটির  
গুরুত্ব আলোচনা করে উক্ত পদের কাব্য সৌন্দর্য বিশ্লেষণ  
করো ।
- ২। “বিদ্যাপতি ভক্ত নহেন-, কবি, — গোবিন্দদাস যতো বড়  
কবি ততোধিক ভক্ত” — যুক্তিসহ এই মন্তব্যের সারবত্তা বিচার  
করো ।

( Turn Over )

- ৩। ‘লক্ষণের প্রতি শূর্ণগথা’ পত্রিকার শূর্ণগথা চরিত্রটি কতখানি রেনেসাঁসের প্রভাবজাত তা বিশ্লেষণ করে দেখাও ।
- ৪। পত্রকাব্য হিসাবে বীরঙ্গনা কাব্যের সার্থকতা বিচার করো ।
- ৫। “তপোভঙ্গ” কবিতার নির্ভরে রবীন্দ্রনাথের যৌবন সম্পর্কিত দৃষ্টিভঙ্গির পরিচয় দাও ।
- ৬। “অনন্ত প্রেম” কবিতার আলোকে রবীন্দ্রনাথের প্রেমচেতনার পরিচয় পরিস্ফুট করো ।
- ৭। নজরুলের “বাতায়ন পাশে গুবাক তরুর সারি” কবিতায় বিধৃত প্রেম চেতনার পরিচয় দাও ।
- ৮। “আমার কৈফিয়ৎ” কবিতায় কবি প্রদত্ত কৈফিয়ৎগুলির পর্যালোচনা সূত্রে তাঁর কবি মানসের স্বরূপ বিশ্লেষণ করো ।
- ৯। “আট বছর আগের একদিন কবিতায়” কবি জীবনানন্দ দাশ আধুনিক মানুষের অস্তিত্বের সংকট কীভাবে ফুটিয়ে তুলেছেন তা সংক্ষেপে আলোচনা করো ।

যে কোন তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫ × ৩

- ১০। তোমার পাঠ্য বাল্যলীলার পদে যশোদার মাতৃহৃদয়ের সীমাবদ্ধতা ও স্বাতন্ত্র্যের স্বরূপটি বুঝিয়ে দাও ।

১১। “চন্ডীদাস কয় নব পরিচয়  
কালিয়া বঁধুর সনে ।”

কোন্ পর্যায়ের পদ ? এই পর্যায়ের পদের বিশেষত্ব কী ? এই  
অংশের তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো ।

১২। “যে মুহূর্তে পূর্ণ তুমি  
সে মুহূর্তে কিছু তব নাই,  
তুমি তাই পবিত্র সদাই ।”

— ভাবার্থ বিশ্লেষণ করো ।

১৩। ড্রামাটিক মনোলগ হিসাবে ‘বীরঙ্গনা কাব্যে’র সার্থকতা বিচার  
করো ।

১৪। “অবনী বাড়ি আছে” কবিতার মূলভাব ব্যক্ত করো ।