

2015

SANTALI

[General]

PAPER – I

Full Marks : 90

Time : 3 hours

*The figures in the right hand margin indicate marks
Candidates are required to give their answers in their
own words as far as practicable*

Illustrate the answers wherever necessary

[NEW SYLLABUS]

କ — ହୀଟିଂ

୧ । ଯାହା କିନିଗେ ବାରୟା କୁକ୍ଲି ରେୟାଃ ତେଲା ଜେଲେଂଘେତେ ଅଲମେଃ

୧୫ × ୨

(କ) ସାନ୍ତାଡ଼ି ପୀରସି ସାଂଘେଂ ଲାହାୟ ଲାଗିଂ ତେ ଏଟାଃ ଜାତ
(ଏଟାଃ ପୀରସି ରରଢାନ ହଢ) କୋ ଚେଂ ପେକା ଆର ଚେଂ
ଚେଂ କୋକୋ କାମି ଆକାଦା ଅଲମେ ।

- (খ) সান্তাডি পীরসি দ চেৎ লেকান পীরসি কানা ?
নওয়া চিনহীও লীগিংতে আমাঃ দিশ-হুদিশ
এম মে ।
- (গ) সান্তাডি সাঁওহেৎ রেয়াঃ লাগাম বাবৎ চেৎকম
বাডায়া আডি নাপায়তে অল সদর মে ।
- (ঘ) পোয়লো সান্তাডি পুথি দ অকাটাঃ অনারে
অলাকান বিষয়ক ইদিকাতে গালচ তুলুচ অলমে ।
- (ঙ) সান্তাডি পীরসি সাঁওহেৎ এটাগাঃ পীরসি সাঁওহেৎ
কো লেকা হারা-বুরু-হচয় লাগিং তে চেৎ-চেৎ
আঁনাটকো (বাধা) মেনাঃ আ আর অনাকদ চিকীকাতে
সলহে গানঃ আ ? আমাঃ উয়হার তে অলমে ।

খ — হাঁটি

- ২। যাঁহাকগে মঁড়ে গটাং কুকলি রেয়াঃ তেলা মোটামুটি ভাবতে
অলমে : ৮ × ৫
- (ক) সান্তাডি পীরসিরে কীজনুম (ক্রিয়া) রেয়াঃ
আডি মারাং ঠাঁও মেনাঃ আ । — পীরতুল সালাঃ
অলমে ।
- (খ) সান্তাডি পীরসিরে মিৎ গটাং খন বার গটাং আর
বার গটাং খন সাঁগে গটাং বেনাও রেয়াঃ আরি দ
অকালেকা অলমে ।

- (গ) আড়াংতেতেং (ধ্বনিতত্ত্ব) মেনতে দ চেং এম
বুঝীওয়া ? সানতাড়ি পীরসিরে তিনাঃ গান আড়াঃ
এগামঃ আ আর অনাকরেনাঃ লাগৎ অকালেকা
অলমে ।
- (ঘ) সানতাড়ি সাঁওহেং রে ‘বীবুলাল মুর্’ ‘আদিবাসী’
আঃ জিয়ন আর সাঁওহেংরে উনিয়াঃ এনেম বাবৎ
অলমে ।
- (ঙ) মুন্ডা রড় দ অকয় ক ক রড়া ? নওয়া পীরসি
রেয়াঃ খাস-খাস গুনক চেং ক কানা ভাগে ঠিকতে
অলমে ।
- (চ) আমাঃ বাডায়লেকাতে ‘মাহ্লি’ পীরসি রেয়া উপুরুম
এমমে ।
- (ছ) ‘হো’ পীরসি রেয়াঃ উপুরুম এমমে ।
- (জ) সাঁলাড় (কারক) দ অকাক মেতাঃ আ ? তিনাঃ
লেকানা ? নাপায়তে অলমে ।
- (ঝ) অকয় মিসনারী সাহেব পোয়লোতে আর
সানতাড়ি রনড় (ব্যাকরণ) আর আঁড়া মুরীই
(অভিধান) এ গাবান লেদা অনাক পুথি ইদি
কাতে গালচ তুলুচ অলমে ।

(এ) সান্তাডি সাঁওহেং চেতানরে পন্ডিত রঘুনাথ মুরমুওয়াঃ
এনেম বাবৎ অলমে ।

গ — হাঁটিএঃ

৩। যাঁহাকগে মঁড়ে গটাং কুক্‌লি রেয়াঃ তেলা খাটতে অলমে :
৪ × ৫

(ক) “নাহাঃ দ থুতি খন অলগে সরেসা ।” নওয়া কাথা
গালচ তুলুচ অলমে ।

(খ) ‘চাঁদান প্রেস’ ইদিকাতে যাহাম বাডায়া অলমে ।

(গ) “সান্তাডি দ আডি কিসাঁড় পীরসি কানা ।”
অকালেকারে ? অলমে ।

(ঘ) “টীরওয়া” পাথাম বাবদ তজবিজ অলমে ।

(ঙ) ‘কেরাপ সাহেব’ দ অকয় কানায় ? সান্তাডি
পীরসি বাখরা চেংকয় কামি আকাদা ? খাটতে
অলমে ।

(চ) কড়া জানাং খন কুড়ি জানাং উটীড় রেয়াঃ আরি ক
অলমে ।

(ছ) সান্তাডি পীরসি লীগিং অকা চিকি ঠিকা আর চেদাঃ
খাটতে অলমে ।

(জ) খেরওয়াল অবতার (মধ্যযুগ)রে সান্তাডি
সাঁওহেং চার্চা দ চেংলেকা স্থ্যা অলমে ।

(ঝ) “হড় হপনরেন পেড়া” পাথাম ইদিকাতে যাহাম
বাদায়া অলমে ।

(ঞ) “মঁজ দাঁধের আক্” চিকি ইদিকাতে যাহাম
বাদায়া অলমে ।
