

২০১৫

বাংলা

(সাম্মানিক)

সপ্তম পত্র

পূর্ণমান : ৯০

সময় : ৪ ঘণ্টা

সমস্ত প্রশ্নের উত্তর দাও

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্রমান নির্দেশক

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন

(নূতন পাঠক্রম)

বিভাগ—ক

১। যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১৫ × ২

(ক) 'সাহিত্যের সামগ্রী' প্রবন্ধে সাহিত্যের সামগ্রী বলতে রবীন্দ্রনাথ কী বুঝিয়েছেন, তা আলোচনা করো । ১৫

(খ) রস কাকে বলে ? কাব্যের রস সৃষ্টির প্রক্রিয়া আলোচনা করো । ৫+১০

- (গ) সংস্কৃত সাহিত্যে কবি ভারবির অবদান আলোচনা প্রসঙ্গে তাঁর কবি প্রতিভার মূল্যায়ন করো । ১৫
- (ঘ) ইংরেজি সাহিত্যের কবি ওয়ার্ডসওয়ার্থের কাব্যধারার পরিচয় দিয়ে বাংলা সাহিত্যে তাঁর প্রভাব কতখানি তা নিরূপন করো । ১৫
- (ঙ) চার্লস ডিকেন্সের উপন্যাসগুলি উল্লেখ করে তাঁর ঔপন্যাসিক প্রতিভার পরিচয় দাও । ১৫
- (চ) আধুনিক সাহিত্য আন্দোলনে ন্যাচারিলিজম এর ভূমিকা কতখানি তা দেখাও । ১৫

বিভাগ—খ

২। যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৮ x ৩

- (ক) সৌন্দর্যবোধ ঠিকমত উদ্বোধনের জন্য ব্রহ্মচার্যের সাধনা আবশ্যিক — আলোচনা করো । ৮
- (খ) কাব্যরসের আধার কাব্য নয়, কবিও নয় — সহৃদয় কাব্যপাঠকের মন — উক্তিটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো । ৮
- (গ) কবি কীটসের কাব্যপ্রতিভা সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো । ৮

- (ঘ) রামায়ণ ও মহাভারত এই দুই মহাকাব্যের দৌর্বাণ্য সম্পর্কে আলোচনা করো । ৮
- (ঙ) শেঙ্গুপীয়রের কবিপ্রতিভার পরিচয় দাও : ৮
- (চ) সাহিত্য আন্দোলন প্রসঙ্গে 'সিন্ধুলিজম'-এর মূল তত্ত্বটি সংক্ষেপে আলোচনা করো । ৮

বিভাগ—গ

৩। যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২ × ৩

- (ক) 'সাহিত্য ঠিক প্রকৃতির আর্শি নহে' — উক্তিটি কার কোন রচনার অন্তর্গত এবং কোন সালে প্রকাশিত ? $\frac{২}{২} + \frac{২}{২} + ১$
- (ঙ) আনন্দবর্ধন—এর পরিচয় দাও । তাঁর গ্রন্থের নাম লেখো । ১+১
- (গ) সংস্কৃত সাহিত্যের 'আদি কবি'-র আদি শ্লোকটি লেখো । ২
- (ঘ) কালিদাসের কাল সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো । ২
- (ঙ) অতি সংক্ষেপে লেখো : সোসালিস্ট রিয়ালিজম । ২

- (চ) জন কীট্‌স এর চারটি কবিতার নাম লেখো । ২
- (ছ) টীকা লেখো : লক্ষণা । ২

বিভাগ—ঘ

৪। প্রবন্ধ লেখো (যে কোন একটি) : ৩০ x ১

- (ক) মঙ্গলকাব্য ও বৈষ্ণবপদাবলীর কবি—জীবনদৃষ্টি ও মানস-প্রবণতার প্রভেদ ।
- (খ) বাংলা একাঙ্ক নাটকের গতিপ্রকৃতি
- (গ) বাংলা সাহিত্যে বিদ্যাসাগর
- (ঘ) রবীন্দ্রনাথের শিশুসাহিত্য
- (ঙ) বাংলা ঐতিহাসিক উপন্যাস
- (চ) আধুনিক বাংলা কবিতায় পাশ্চাত্য প্রভাব ।