

2017

M. A.

2nd Semester Examination

BENGALI

PAPER—BNG-204

Full Marks : 40

Time : 2 Hours

The figures in the right-hand margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

- ১। স্পনিম (Phoneme) কী? উপধ্বনি (Allo Phone) কী? স্পনিম (Phoneme) নির্ণয়ের রীতি-পদ্ধতি সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

২+২+৬

অথবা

টাকা লেখো : (যে কোনো চারটি)

8 × 2 $\frac{1}{2}$

উচ্চ স্বরধ্বনি (High Vowel), প্রসারিত স্বরধ্বনি (Spread Vowel), রূপ, সমধ্বনি রূপমূল (Homophonous Morpheme), অনন্য সাধারণ রূপমূল (Unique Morpheme)

(Turn Over)

২। চর্যাপদের নামকরণ পর্যালোচনা করো।

৮

অথবা

‘ঢালত মোর ঘর নাহি পড়বেশী’ পদটির কাব্যগুণ বিচার করো।

৮

৩। গৌড়ীয় বৈষ্ণব দর্শন অনুসারে বৈষ্ণবীয় পঞ্চরসের পরিচয় দাও। মধুর রসকে শ্রেষ্ঠ রস বলার কারণগুলি আলোচনা করো।

8+8

অথবা

‘চির চন্দন উরে.....’ পদটিতে রাধার বিরহ বেদনার প্রকাশে পদকর্তার কৃতিত্ব বিশ্লেষণ করো।

৮

৪। প্রহসন হিসেবে ‘বুড় সালিকের ঘাড়ে রৌ’র সার্থকতা বিচার করো।

৮

অথবা

ভক্তপ্রসাদ চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।

৮

৫। ব্রত কাকে বলে? অবনীন্দ্রনাথের অনুসরণে ব্রতের শ্রেণিবিভাগগুলি উল্লেখ করে আল্পনার শিল্পগুণ বিচার করো।

1+2+5

অবনীন্দ্রনাথের ‘বাংলার ব্রত’ গ্রন্থে উল্লিখিত যে কোন একটি ব্রতের সাহিত্যগুণ পর্যালোচনা করো।

৮